

# История архивов



КУРС ЛЕКЦИЙ





## ЛЕКЦИЯ 4.

# АРХИВЫ В РУССКОМ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМ ГОСУДАРСТВЕ



**1. ИСТОРИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
РАЗВИТИЯ АРХИВНОГО ДЕЛА В  
XVI – XVII В.В.**



# Основные тенденции, определившие специфику исторической ситуации:



- объединение земель,
- создание Московского государства,
- организация центральных и местных государственных учреждений.

# Объединение русских земель



- В условиях раздробленности русских земель сохранились связующие нити, которые послужили основой для будущего объединения:
  - общий язык,
  - правовые нормы,
  - православная вера,
  - слабые экономические связи между отдельными княжествами,
  - необходимость объединения ради освобождения от иноземного ига.

# Объединение русских земель



- В первой половине XIV в. инициатива и главенствующая роль в объединении всех русских земель шла от Северо-Востока (Новгород, Псков).
- Во второй половине XV - начале XVI вв. центр смещается в сторону Москвы. Происходит завершение объединения земель вокруг Москвы – появляется **Великое княжество Московское**.

# Создание Московского государства



- Великий князь московский «и всея Руси» обладал всей полнотой законодательной и исполнительной власти.
- В XVI в. происходит укрепление государства, которое сформировалось в форме **монархии** с сильной верховной властью.
- В основе организации государственного управления было единство судебной и административной власти.

# Создание Московского государства



- До середины XVI в. в Москве сложились и действовали два общегосударственных ведомства: *Белый Дворец* и *Казна*.
- Белый Дворец ведал личными землями великого князя, управлял отдельными отраслями княжеского хозяйства.



# Создание Московского государства



- По мере присоединения новых земель для управления ими создавались местные «дворцы», например Казанский дворец (после присоединения Казани) и др.
- Казенный двор (Казна) ведал финансовыми вопросами, а также государственным архивом и государственной печатью.

# Организация центральных и местных государственных учреждений



- Постепенно с увеличением и усложнением функций государственного управления возникла необходимость в создании специальных учреждений, которые руководили военными, иностранными, судебными и прочими делами.
- Так в середине XVI в. были созданы ***постоянно действующие приказы*** со своими штатами, внутренней структурой и специальным делопроизводством.

# Организация центральных и местных государственных учреждений




- Количество приказов менялось, достигая в некоторые годы до 50 приказов.
- Приказы по направлению деятельности :
  - военные (Разрядный, Поместный, Стрелецкий, Пушкарский, Оружейная палата);
  - Дворцовые (Казенный, Конюшенный, Постельничий);
  - внешние сношения с иностранными державами (Посольский приказ);
  - финансовые, фискальные приказы для сбора налогов и податей (Приказ Большого прихода);
  - судебно-полицейские приказы (Разбойный, Холопий, Земский);
  - судебные приказы, которые заведовали судом на определенных территориях (Владимирский, Казанский и др.).

# Изменения в организации церкви



- Учреждение патриаршества (1589 г.) – высшая власть в православной церкви.
- При патриархе в XVI в. возник особый «двор» со своими должностными лицами. Через этот аппарат патриарх осуществлял общее руководство церковными делами и имуществом церкви.



## **2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ (ЦАРСКИЙ) АРХИВ МОСКОВСКОЙ РУСИ**

# Царский архив



- Основой *Государственного (Царского) архива России* стал Московский великокняжеский архив.
- Царский архив назывался «Казной» или «Государской казной», в отличие от государственной казны, обозначавшей обычно Постельную казну государя.
- Слово «казна» имело несколько значений:
  - всякое имеющее ценность имущество,
  - место хранения ценностей (вещей и документов),
  - учреждение, в ведении которого находились ценности.

# Царский архив



- Царский архив в XVI в. занимал особое положение, так как являлся центральным хранилищем, собирал и хранил наиболее ценные документы (личной канцелярии царя, Боярской думы, Посольского приказа), использовался непосредственно царем, особенно активно Иваном IV.

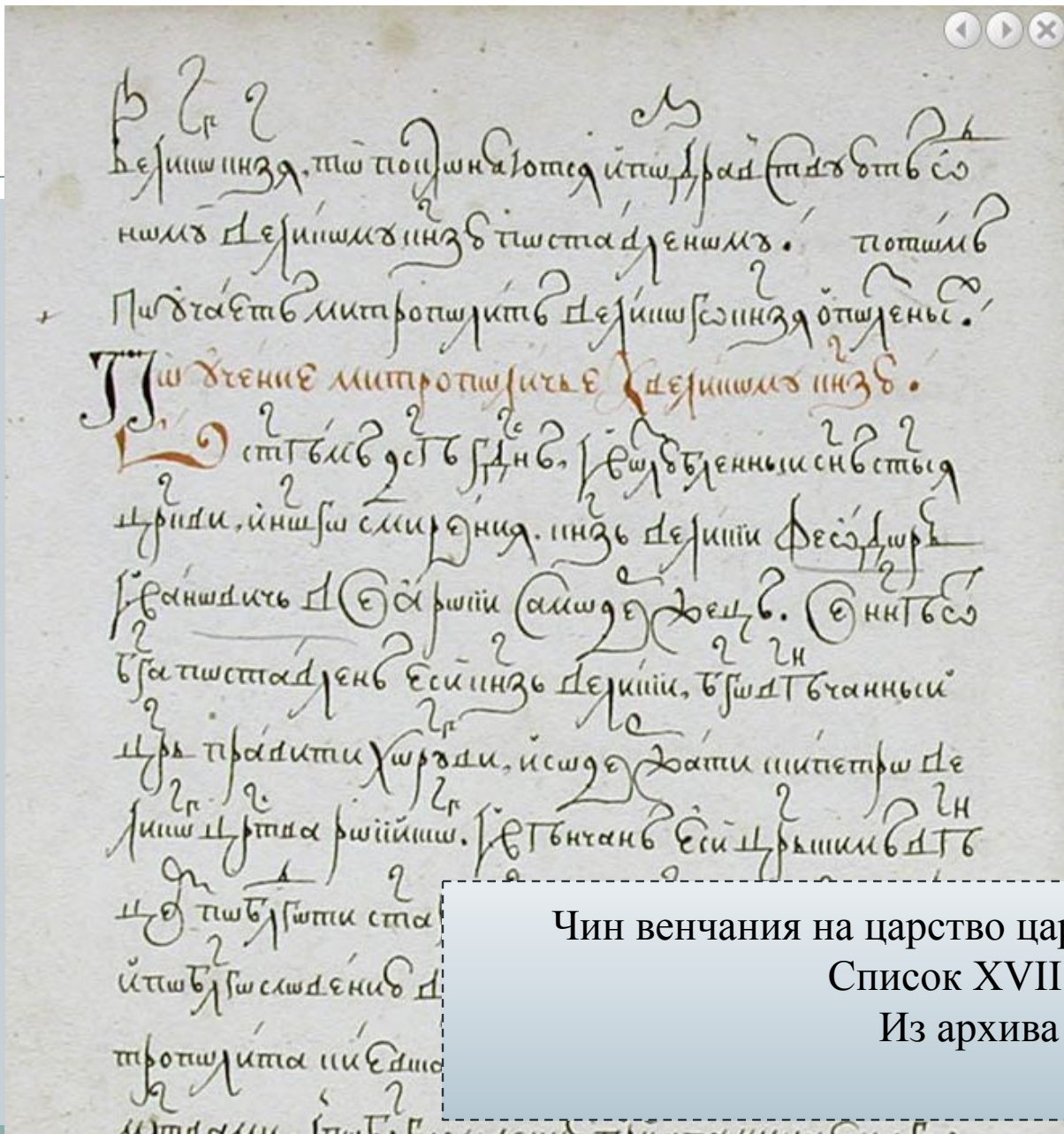
# Царский архив



## ● В Царском архиве хранились:

- документы Московского великокняжеского архива,
- документы удельных княжеств,
- указы царя,
- документальные акты XIV – XVI вв., отражающие внешнюю и внутреннюю политику государства и имеющие общегосударственное значение (напр., Судебник 1550 г., приговор Земского собора 1566 г., грамоты английских, датских, шведских королей и др.),
- переписка царя, имеющая общегосударственное значение.





**Выписка:**

(Л. 15 об)

«...» Поучение митрополита ко царю и великому князю: О Святом Дусе, господин и возлюбленный сын святыя церкви и нашего смирения, царь и великий князь Федор Иванович всеа Русии, самодержец! Се ныне от Бога поставлен еси боговенчаный царь и великий князь правити хоругви и содержать скипетры великого царства Росийскаго и венчан еси царским венцем, по благодати Святаго Духа и по милости Пресвятыя Богородица и по благословию великаго чудотворца Петра митрополита Киевскаго и всеа Русии и всех святых молитвами и по благословию приснопомнимаго святаго отца твоего царя и великаго князя Ивана Василиевича всеа Русии самодержца и по данней нам благодати от пресвятаго и животворящаго Духа

Чин венчания на царство царя Федора Ивановича.  
Список XVII в. без начала и конца.  
Из архива Посольского приказа.  
Хранится в РГАДА

# Судебник 1550 г. (заглавный лист)



Рукописная книга, список начала XVII в., мелкая разборчивая скоропись.

Содержит 100 статей и доп. указы за 1555-1557 гг.

Обнаружен К. Калайдовичем не позднее 1817 г.

Формат 23,0 x 18,5.

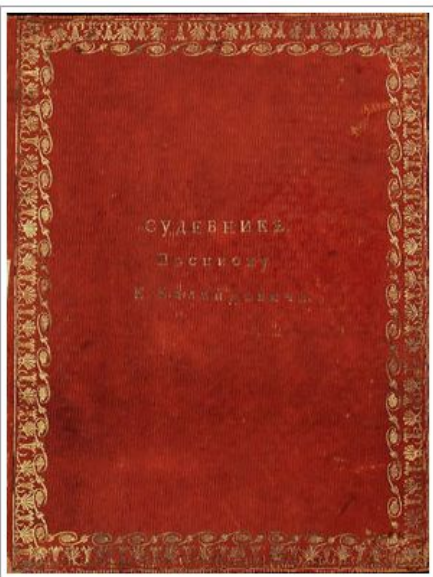
Хранится в Российском гос. архиве древних актов

# Виртуальная выставка к 1150-летию зарождения российской государственности

- Обращение С.Е. Нарышкина к посетителям выставки
- 2012 год – год российской истории
- Древнерусское государство
- Распад древнерусского государства на отдельные княжества
- Великое княжество Московское и княжества северо-восточной Руси
- Образование и развитие единого русского государства
- Смута
- Московское царство
- Российская империя
- Февральская революция и падение самодержавия. Временное правительство
- Октябрьская революция. Советское государство
- Союз Советских Социалистических Республик
- Распад СССР. Образование Российской Федерации
- Организаторы и участники
- Книга отзывов
- Баннеры проекта

## Судебник Ивана IV. Июнь 1550 г.

Рукописная книга, список начала XVII в., мелкая разборчивая скоропись. Содержит 100 статей и дополнительные указы за 1555-1557 гг. Обнаружен Константином Калайдовичем не позднее 1817 г. 23,0 x 18,5.  
Российский государственный архив древних актов. Ф. 135. Отд. V. Рубр. I. № 1. Л. 1-9.



О намерении «уложить как судити суд» Иван IV объявил 27 февраля 1549 г. на совместном заседании Боярской Думы. Судебник провозгласил новые правовые нормы с изменениями, которые в области административного управления, например, уличенным предписывалось перед старостами (ст. 60, 1535-1538); присутствующие выборных от земских свидетелей, выражая пожелание, в Судебнике императивный характер: «а где сурского не и преж сего не бывал, ино быть в суде у наместников старосте и целовальником» (ст. 62). Судебник 1550 года вводил понятие ответственности как судей, дьяков и подьячих за нарушение норм судопроизводства (взятки, неверное оформление судебных документов и др.), так и истцов (за ложные жалобы) и предусматривал соответствующие наказания. Ст. 71 вводилась обязательная система доклада – отправка материалов всех судебных решений в Москву. Рядом

<http://rusarchives.ru/statehood/05-04-sudebnik-ivan-grozny.shtml>

# Фондообразователи Царского архива:



- Боярская дума,
- личная царская канцелярия,
- Посольский приказ.

# Описи Царского архива

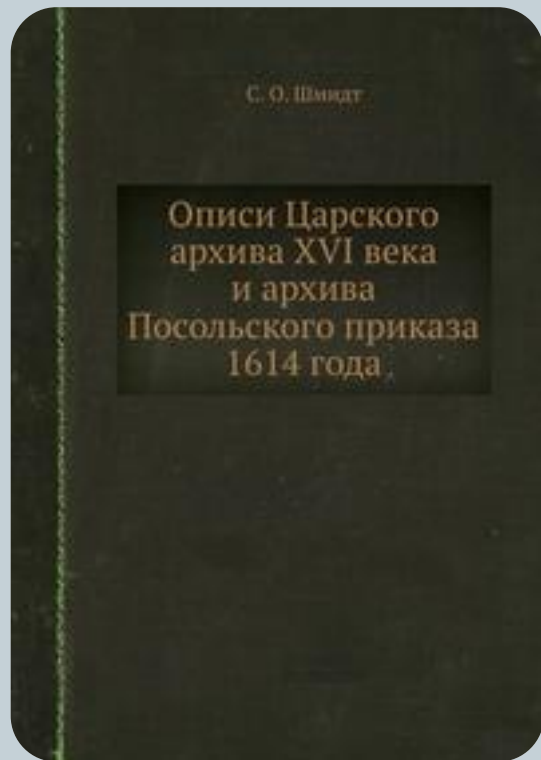


- 1556-1562 г.г. – опись архива «книги Ивана Михайлова» (дьяк И.М. Висковатый). Опись испещрена множеством различных помет;
- после 1562 г. – «переписная тетрадь» Андрея Васильева.
- после 1570 г. – опись Андрея Щелкалова. В описи есть пометы, о том, кому или в какое учреждение выданы из архива документы. Некоторые документы описаны каждый в отдельности, другие под общим заголовком, составленным по корреспондентскому признаку. В описательных статьях нет обозначения признаков и особенностей документов.

# Описи Царского архива



- Опись Андрея Щелкалова (после 1570 г.) дошла до нашего времени.
- Во время польской интервенции начала XVII в. эта опись вместе с другими документами была увезена в Польшу, где ее включили в состав архива Речи Посполитой.
- Была возвращена в Россию лишь в конце XVIII в.



- Опись 1570 г. была опубликована в 1836 г. в первом томе «Актов Археографической экспедиции» под названием «Опись Царского архива».
- Стала основой многих современных историко-архивных исследований.

# Царский архив



- Судя по описи, документы Царского архива хранились в разных ящиках, ларях, коробах.
- Документы обозначались по фамилиям дьяков и подъячих.
- Строгой системы размещения документов не было, как не было и четких общепринятых приемов их описания: некоторые документы описывались индивидуально, другие – группами, не были обозначены признаки и внешние особенности документов, их состояние. Часто содержимое ящиков вообще не раскрывалось. Зато фиксировалось, кто и когда брал те или иные документы.



# Царский архив



- Всего в описи Царского архива 1570-х гг. было указано 231 ящик с документами.
- В годы составления Описи Царского архива шел процесс перераспределения поступающих в казну документов – по приказам, по приказным архивам.
- Впоследствии архивные материалы, указанные в описи Царского архива, вошли в архив Посольского приказа.
- Согласно описи Посольского архива 1614 г., к тому времени сохранилось свыше 50 % документов.

# Царский архив



- Позже Царский архив вместе с архивными материалами Посольского приказа вошли в Московский главный архив Министерства иностранных дел.
- В настоящее время сохранившиеся материалы Царского архива находятся в РГАДА.

## Выводы:



- Для истории архивного дела русского централизованного государства особое значение имел Царский архив.
- В XVI в. он занимал ведущее место среди хранилищ письменных материалов, являясь центральным хранилищем, собирающим и хранившим наиболее ценные документы (личной канцелярии царя, Боярской думы, Посольского приказа).
- В конце XVI в. большинство дел из Царского архива были переданы в архив Посольского приказа.



**3. И. М. ВИСКОВАТЫЙ – ПЕРВЫЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ АРХИВНЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ**



# Иван Михайлович Висковатый

## (? –1571?)



- Московский дипломат XVI в., русский государственный деятель, посол, думный дьяк, хранитель государственной печати (печатник).
- Происхождение и дата рождения И.М. Висковатого неизвестны.
- Впервые его имя встречается в документах 1542 г., в которых он назван подъячим (т. е. был чином явно невысок). Но уже в 1549 г. молодой царь Иван IV предписывает образовать Посольский приказ и поручает «посольское дело» подъячему Висковатову.
- В составленной в 1565 г. грамоте подчеркивалось, что *«приказано посольское дело Ивану Висковатому, а был еще в подъячих»*.

# Иван Михайлович Висковатый

## (? –1570)



- В течение более 20 лет И. М. Висковатый вёл переговоры со всеми иностранными послами, удивляя их своим дипломатическим искусством. Современники говорят о нём, как о человеке прямолинейном и смелом.
- Протестантский священник и публицист Павел Одеборн так характеризовал Висковатого: *«Муж искусством красноречия замечательный более прочих»*.
- Составитель ливонской хроники Б. Руссов писал: *«Иван Михайлович Висковатый - отличнейший человек, подобного которому не было в то время в Москве; его уму и искусству - как московита, ничему не учившегося, - очень удивлялись иностранные послы»*.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- И. М. Висковатый входил в состав Избранной рады – неофициальное правительство России в годы молодости царя Ивана IV.
- Кроме него в Избранную раду входили: протопоп Сильвестр, А. Ф. Адашев, князь А. М. Курбский, митрополит Макарий.

*«Рада» – польский термин, происходит от немецкого  
rat – «совет»*





# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- И. М. Висковатов был по словам Ивана IV, «ближним верным думцем».
- Царь назначил его главой Посольского приказа (1549 г.), хранителем Большой царской печати (1561 г.).
- После падения Избранной Рады И. М. Висковатый продолжал руководить всей внешней политикой и участвовать в переговорах с иностранными послами, выезжать в составе русского посольства за границу.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- В качестве печатника и думного дьяка И.М. Висковатый имел непосредственное отношение к Царскому архиву.
- В находившемся в ведении Висковатого Царском архиве содержалось огромное количество рукописных книг и различных государственных актов московских великих и удельных князей, их родословные, различные следственные материалы и текущая делопроизводственная документация.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- В руках И. М. Висковатого оказался арсенал материалов компрометирующего характера, что было особенно взрывоопасно во времена опричнины.
- В переписных книгах и перечневых описях сохранились многочисленные пометы, свидетельствующие о том, что именно Висковатый не только номинально возглавлял, но и лично участвовал в описании Царского архива (*«По Ивановым книгам Михайлова»*, *«По Иванову письму Михайлова»*).
- Сохранились личные пометы Висковатого о выдаче архивных документов для использования в текущей работе различных госучреждений.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- Будучи высокообразованным дьяком, т. е. секретарем, письмоводителем, правителем канцелярии (до XIV в. письменные памятники употребляют как синоним «дьяка» слово «княжий писец»), Висковатый прекрасно ориентировался в фондах вверенного под его начало архива.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- В 1553 г. И.М. Висковатый выступил против нововведений возглавлявших русскую церковь Макария и Сильвестра в области иконописи, и был на три года отлучен от церкви. В оскорбительной форме священный собор предписал ему *«ведать свой чин»* и не воображать себя *«головой»*, будучи *«ногой»*.
- Тем не менее, его служебное положение не пошатнулось: он по-прежнему возглавлял Посольский приказ. Его ставка на государя, т. е. на светскую власть, оставалась непреклонной, что не мог не оценить Иван Грозный.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)

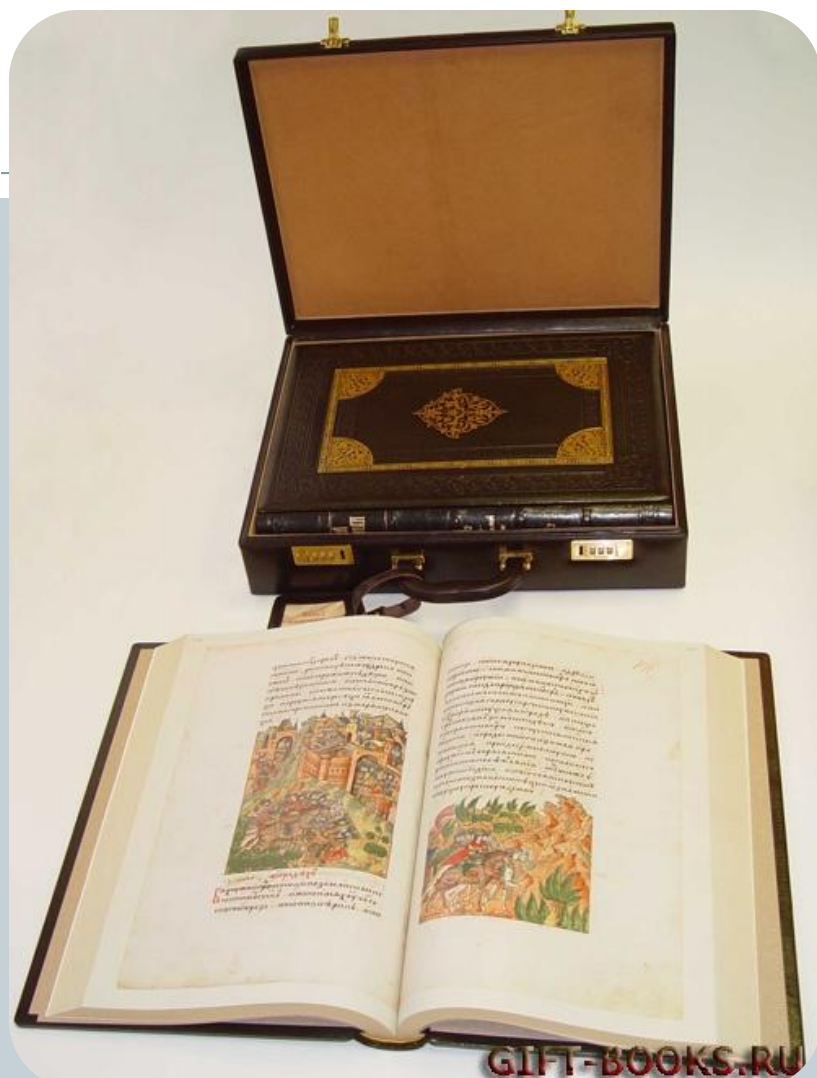


- Последним свидетельством причастности И. М. Висковатого к делам Архива Посольского приказа является его активная деятельность в процессе составления «Лицевого свода» – своего рода исторической энциклопедии XVI в., содержащей изложение событий «от сотворения мира» до царствования Ивана IV.

## Лицевой летописный свод



- Создан в 1540 – 1560-х гг.
- На составление свода ушло 20 лет.
- Лицевой летописный свод посвящен истории *«от сотворения мира»*: в трех книгах рассказывается о событиях всемирной истории, в остальных десяти – о событиях отечественной истории с XII до середины XVI в.



**Лицевой  
летописный свод  
XVI в.  
Научное  
факсимильное  
издание**

GIFT-BOOKS.RU

GIFT-BOOKS.RU



## Лицевой летописный свод



- Лицевой свод – труд многих писцов и живописцев.
- Руководили всей работой митрополит Макарий и священник Благовещенского собора в Кремле Сильвестр.
- В летописном своде более 16 тыс. превосходно выполненных миниатюр. Впервые в русской книге иллюстрации занимают больше места, чем текст. Художественное оформление Летописного лицевого свода во многом предопределило дальнейшее развитие книжной миниатюры в России.

# Лицевой летописный свод







- До нашего времени сохранилось 10 лицевых рукописных книг большого формата.
- Они находятся в разных организациях и даже в разных городах. В Историческом музее в Москве находится 1, 9 и 10 тома. Остальные книги хранятся в библиотеках Санкт-Петербурга.
- Летописный свод в экспозиции не представлен. Это уникальная книга, ее необходимо сохранить для потомков. Она находится в закрытом хранении и имеет серьезные ограничения по доступу.
- Существует факсимильное издание Лицевого летописного свода XVI в.



- Свод неоднократно редактировался в соответствии с необходимостью выделить заслуги или вину того или иного исторического лица, но имя И. М. Висковатого в нем неизменно превозносится и даже было запечатлено в нескольких миниатюрах.



И тогда царь и великий князь Иван Иванович  
вспомнил о государе своем  
и оной. гдѣ же пошелъ въ хов  
ноу и совершилъ  
всѣмъ добромъ.

- И. М. Висковатый составляет по указу Иоанна Грозного завещание царя. Рисунок из Лицевого летописного свода. 1570-е гг.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- Однако уже в конце 1560 – начале 1570-х гг. И. М. Висковатый впал в немилость у царя в связи с так называемым московским делом, по которому среди других высших приказных чинов был арестован и казнен родной брат Висковатого.
- И. М. Висковатый сам себе подписал приговор, советуя царю, чтобы он *«в особенности же не истреблял своего боярства, и просил его подумать о том, с кем же он впредь не то что воевать, но жить будет, если он казнил столько добрых людей»*. Характерен ответ царя: *«Я вас еще не истребил, а едва только начал, но я постараюсь всех вас искоренить, чтобы и памяти вашей не осталось»*.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)



- Когда в 1569-70 Турция и Крым вступили в войну, В. был обвинён в измене, в самостоятельных сношениях с султанским правительством и с крымским ханом, а также в переговорах с польским королём о передаче ему Новгорода. Он был устранён от должности, по-видимому, в середине 1570, а в конце того же года казнён. Перед казнью В. энергично отрицал возводимые на него обвинения.



# Иван Михайлович Висковатый (? –1570)



- И. М. Висковатый был обвинён в измене, в намерении передать Новгород польскому королю, а Астрахань и Казань – султану.

# Иван Михайлович Висковатый

(? –1570)

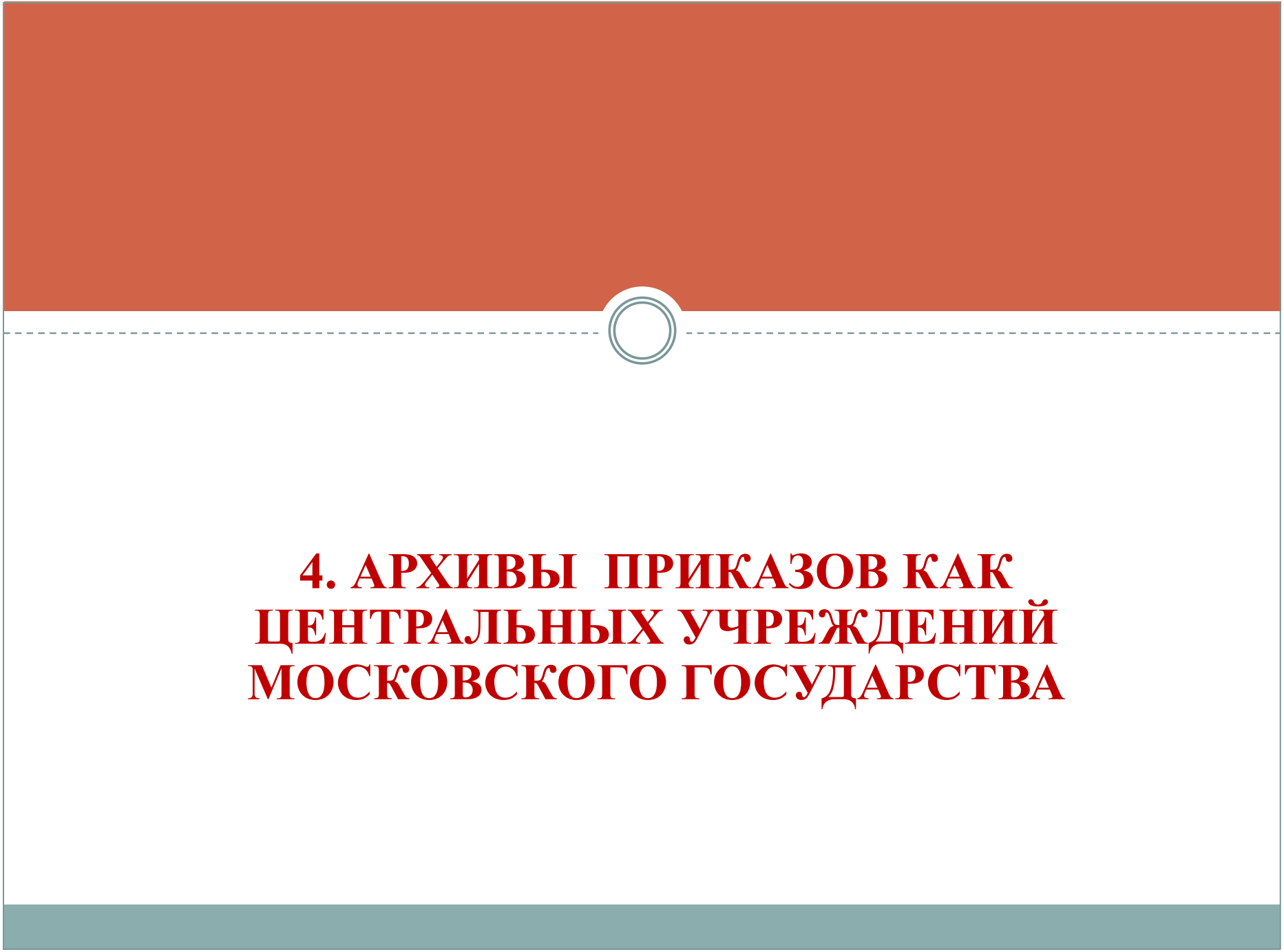


- Висковатов начал речь к народу, в которой назвал эти обвинения наглыми клеветами, но ему не дали говорить. Он был публично казнен на площади в Китай-городе. Его распяли на кресте из бревен и расчленили живого на глазах царя и толпы первым из более чем 100 человек, в число которых входили высокопоставленные сотрудники госаппарата, включая бывшего его помощника думного дьяка А. Васильева и государева казначея Н. Фуникова, которого сварили, обливая кипятком.

## Выводы:



- Иван Михайлович Висковатый был первым отечественным архивным деятелем.
- Во многих отношениях это была типичная фигура для эмпирического периода архивного дела допетровского времени.



## **4. АРХИВЫ ПРИКАЗОВ КАК ЦЕНТРАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА**

# Архивы приказов



- Создание постоянно действующих центральных исполнительных органов управления – приказов – было вызвано объединением русских земель.
- Они начали формироваться в конце XV – начале XVI в.
- С XVI в. вплоть до начала XVIII в. приказы были центральными учреждениями Московского государства.

# С. В. Иванов «В приказе московских времен» (1907 г.)



# Архивы приказов



- В процессе выполнения своей роли в системе государственных учреждений приказы собирали и учитывали юридические акты и другие письменные документы, которые требовались как органам власти, так и населению.
- В приказах отлагалось огромное количество документов.

# Архивы приказов



- Постепенно хранилища юридических актов, документов и книг превращались в фундамент зарождающейся русской государственности.
- Первым приказным архивам придавалось государственное значение.
- Правительство интересовалось постановкой работы по описанию документальных материалов, требуя от приказов, под угрозой опалы, *«дела описать и счесть, а описные книги и счетные списки ... объявить великому государю»*.



# Архивы приказов



- Приказы делились на *стола* и *повытья* во главе с дьяками и старшими подьячими. Этим людям были доверены важные дворцовые секреты и тайны государственного значения.
- Чтобы упорядочить процедуру поиска документов, каждый приказной архивист – дьяк или подьячий – заводил собственную систему их систематизации и учета.

# Архивы приказов



- Характерной особенностью Посольского, Поместного и Разрядного приказов было то, что они по-прежнему рассматривались в качестве *«государской казны»*, *«хранил царских»*.
- Способы хранения в этих архивах свидетельствуют о тщательной заботе властей о документах – они хранились в *«ящичках»*, *«ящичках, облаченных кожею»*, *«ларчиках дубовых»*, *«коробьях новгородских»*, *«ларцах»*, а также в *«мешочках холщевых»*, *«сундуке казачьих дел»*, *«Литовском ящичке бархатном»* и т.п.

# Архивы приказов



- Наиболее полно сохранились архивные документы Посольского приказа, Разрядного приказа, Поместного, Преображенского приказа, Аптекарского, Сибирского приказов, а также Патриарших приказов и др.
- Наиболее полно изучена архивная деятельность Посольского приказа.

# Архив Посольского приказа



- Первая датированная выписка из дел Посольского приказа относится к **1549** г. и принадлежит его руководителю дьяку И. М. Висковатову, управлявшему Посольским приказом с 1556 по 1570 г.
- При И. М. Висковатом в «посольскую избу», которая находилась в Кремле, поступили в архив древнейшие грамоты московских князей, начиная с Ивана Калиты.
- Здесь они хранились вместе с другими делами архива в отдельных ящиках, ларцах и коробьях, без строгой системы. Систематизация архива и организация его текущего делопроизводства стали одной из первых задач Висковатого, которую он не довел до конца в связи с постигшей его опалой и казнью. Опись не была закончена.

# Архив Посольского приказа



- Отдельные документы часто изымались из архива и сопровождали царя и высших дипломатов в их поездках.
- В 1565 г. при преемнике Висковатого думном дьяке Андрее Васильеве была построена особая Посольская палата с отдельными каморками в «казенке», где хранились архив и библиотека с многочисленными печатными и рукописными книгами, географическими картами и атласами.
- На основании Архива Посольского приказа составлялись первые труды по официальной истории российского самодержавия.

# Архив Посольского приказа



- В архиве Посольского приказа среди прочих документов хранились *статейные списки* – отчеты посольств в форме дневников, в которых фиксировались подробные ответы по всем «статьям и пунктам наказов», полученных от правительства, а также подробные записи обо всем, что русские дипломаты видели, слышали, говорили и делали за границей.
- Назначение статейных списков и наказов – сообщать как можно больше самых разнообразных сведений, поэтому они были фактографичными. Это – богатейший материал для исследователей, т.к. он отражает живой быт, культуры и самосознания той поры.

# Архив Посольского приказа



- В организации хранения документов Посольского приказа заметна тенденция к систематизации дел в зависимости от их практического использования в приказной работе.
- В архиве комплектовались и своеобразные исторические архивы по темам:
  - «походные дела» царя Алексея Михайловича,
  - документы о женитьбе датского королевича Вальдемара на дочери царя Ирине,
  - документы боярского правительства 1610–1612 гг.
- К концу XVI в. дела группируются главным образом по двум разделам: дела европейских государств и дела «азиатские».

# Архив Посольского приказа



- На документы архива Посольского приказа неоднократно составлялись описи: в 1614, 1627, 1632, 1649 гг.
- К концу первой трети XVI в. документы разделились на «старые» (XIV в. – до 1613 г.) и «новые» (после 1613 г.). Тогда же важнейшие из них (подлинные международные договоры и некоторые особо важные внутривполитические документы), выделили в особую часть и перенесли «для охраненья» непосредственно на Казенный двор.



## Посольский приказ – крупный центр производства рукописных книг



- В художественных мастерских Посольского приказа работали златописцы-художники, писцы, переплетчики.
- В основном выполнялись заказы царского двора и Посольского приказа, реже – заказы частных лиц.
- Особого расцвета рукописное книгопроизводство достигло в 1670-е годы.

## Посольский приказ – крупный центр производства рукописных книг

- В Посольском приказе создавалась придворная литература, предназначенная для лиц царской фамилии и знатных бояр. Это были книги по истории, геометрии, космографии, артиллерии, географии.
- Значительную часть книг, которые создавались в Посольском приказе, составляла переводная литература, что соответствовало специфике основной деятельности приказа.

## «Титулярник» (Большая государственная книга)



- Исторический труд, генеалогия царей с описанием их титулов, гербов, печатей.
- «Титулярник» был подарен в 1672 г. царю Алексею Михайловичу главой Посольского приказа.
- Книга была оставлена в Посольском приказе и являлась официальным справочником, содержащим информацию дипломатического характера.



## «Титулярник» (1672)



- «Титулярник» оформлен в стиле «московского барокко».
- Книга богато иллюстрирована (гербы русские и иностранные, портретные миниатюры князей, царей, патриархов, иностранных монархов).
- Все портреты написаны акварелью с применением золота и серебра и заключены в роскошные орнаментальные рамки.

# «Титулярник» (1672)

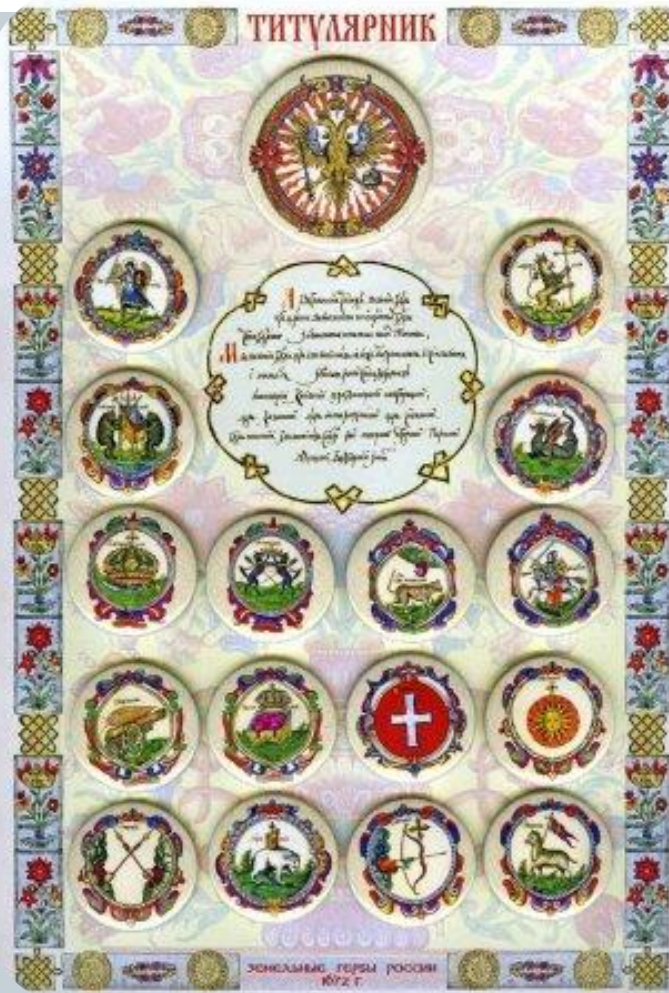
Князь Владимир



Князь Мстислав I



# «Титулярник» (1672)





- В настоящее время книга хранится в Российском государственном архиве древних актов и не доступна широкой публике.
- Фонд Сергея Столярова и сотрудники Российского государственного архива древних актов подготовили к изданию научное факсимильное издание «Большой государственной книги» («Титулярника»).



# Научное факсимильное издание «Титулярника» (1672)

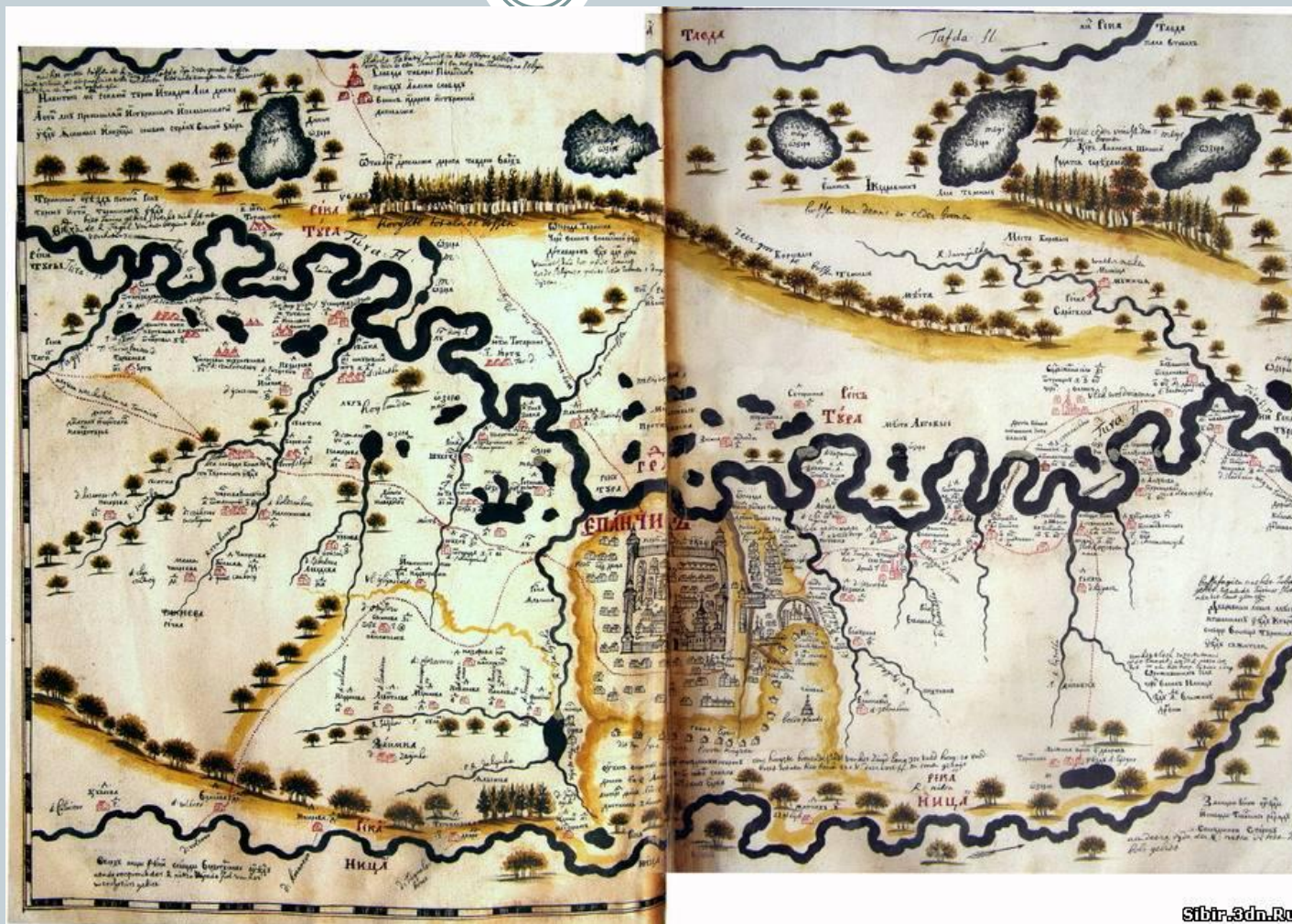


# Архив Посольского приказа



- Документы Посольского приказа использовались и при составлении карт, что было особенно важно в период активного освоения новых территорий:
  - *«Книга Большого чертежа»* (составлена в 1627 г.; первая сводная карта Русского государства с подробным рукописным комментарием);
  - *«Поверстные книги»* (описывали дороги, идущие от Москвы в разные концы России, важнейшие русские и иностранные города).

# «Книга большого чертежа» (1627)



# Архив Посольского приказа



- Архив Посольского приказа прекратил свое существование в 1720 (?) г. в связи с реформой системы управления Петра I.
- Документальные материалы Архива Посольского приказа целиком вошли в состав Московского архива Коллегии иностранных дел.

# Архивы приказов



- Обзор деятельности крупнейших российских показывает, что поначалу архивные материалы являлись составной частью текущего делопроизводства (т.е. хранилища документов еще не были самостоятельными структурными подразделениями), но постепенно наиболее старые и утратившие практическое значение документы стали складываться в специальные помещения – «казенки».
- Снятые с документов копии передавались в соответствующие столы и повытья, где и хранились в соответствии со структурой учреждений.
- Таким образом, нашими предками был интуитивно понят и применен принцип происхождения.

# Архивы приказов



- В каждом приказе обычно трудились 3 – 15 дьяков и до нескольких сотен подьячих (в Поместном приказе их было до 800 человек).
- О масштабах бюрократического бумаготворчества свидетельствуют такие цифры: только за один 1619 г. подьячие Разрядного приказа израсходовали около 133 тыс. листов «дестной» бумаги, исписав при этом 22 кувшина чернил (примерно по два в месяц), и сожгли 9700 свечей.

# Архивы приказов



- Документы хранились в ящиках и ларях, на которые привешивались ярлыки с указанием хранившихся в них материалов.
- Архивные дела стали нумероваться. На единицах хранения указывали их местонахождение.
- Для текущей работы материалы выдавались под расписку.
- Учреждениям предписывалось не выдавать дела за пределы зданий.

# Архивы приказов



- Сначала приказы и их архивы помещались в тесных непригодных помещениях.
- После пожаров 1547, 1626 гг., в которых почти полностью сгорел Кремль и большая часть Москвы, пострадали архивы Поместного и Разрядного приказов началось строительство каменных зданий в Кремле, где расположились и архивы приказов.
- Хотя пожары по-прежнему представляли для приказных архивов опасность (в пожарах 1701-1702 гг. пострадали архивы приказа Казанского дворца, Посольского и Малороссийского приказов).



# Архивы приказов



- Комнаты были оборудованы железными дверьми с засовами, на окнах были железные решетки.
- Документы хранились по ящикам, сундукам, коробам. Некоторые архивы были оборудованы полатями и шкафами.
- Правила хранения документов были довольно строгими – с ночными дежурствами, со сменными дневальными внутри и снаружи.

# Архивы приказов



- Регламентированный порядок и установленные для всех приказов единые сроки передачи решенных дел в архив отсутствовали.
- Составлялись описи, но все же к концу XVII в. почти в половине приказов дело упорядочения и описания документов еще не было налажено.
- В 1680 г. специальным указом приказы обязывались «дела описать и счесть» и предъявить описи царю.

# Архивы приказов



- Архивные описи конца XVII в. были более совершенными: раскрывались глухие заголовки, иногда даже слишком подробно, в описях перечислялись внешние особенности документов (материал, язык, наличие печатей, подписей, дефекты, следы порчи, степень ветхости).
- Появляется такой важный элемент учета как нумерация архивных дел, а не только мест их хранения (ящичков, коробов).

# Архивы приказов



- В некоторых приказных архивах появились *элементы справочного аппарата* и кроме описей: «главы»; указатели к описям («азбуки» и «азбуки по алфавиту»).
- *Главы* – это внутренние описи документов в данном деле.
- *Азбуки* – описи с особыми пометками на полях (инициалы лица, упоминаемого в документе).
- «Азбука по алфавиту» – отдельная тетрадь (книга), в которой инициалы и фамилии переписывались в алфавитном порядке с указанием напротив фамилии номера и года дела (книги), в котором содержались сведения об этом лице.

# Архивы приказов



- Для архивной практики XVI – XVII вв. характерен охранительный характер.
- К нерадивым служителям архива применялись строжайшие административные меры наказания: *«всякие дела делать и беречь со всяким опасением и радением. А буде впредь какие помеченные выписки и указы учнут держать в каком небрежении, или что потеряют, или челобитчикам и, кому какое дело надобно, без указа показывать или списывать дадут: и про то по указу великого государя будет учинен розыск со всякою жесточью, а по розыску виноватым наказание нещадное, по вине и делу смотря».*

# Архивы приказов



- Есть примеры и поощрительной практики по отношению к приказным дьякам.
- Напр., дьяк П. Данилов, почти десять лет проработавший в архивохранилище Посольского приказа, в 1616 г. по царскому указу получил 40 соболей, причем в указе специально отмечалось: *«а пожаловал государь его за то, что был он у его государева дела в Посольском приказе, у разбору и у росписи старых и новых посольских дел».*

## Выводы:



- По мере развития государственных учреждений, усложнения в них делопроизводства и увеличения количества документов в приказах стали появляться свои хранилища ценностей, которые можно с оговорками назвать «архивохранилищами».
- В XVI–XVII вв. текущий архив считали основным типом архивов. Четкое разграничение между актуальными или оперативными документами и архивными документами прошлого (историческая часть архива) отсутствовало.

## Выводы:



- Приемы описания и порядок расположения документальных материалов в описях XVI-XVII в. совершенствовались.
- Началось формирование элементов справочного аппарата архивов (описи и указатели к ним).
- Архивная практика Посольского приказа оказала значительное влияние на высокий уровень развития русского архивного дела и архивоведческой мысли.





## **4. МОНАСТЫРСКИЕ И МЕСТНЫЕ АРХИВЫ**

# Местные архивы



- Система местного управления в тот период была сложной.
- По земской реформе 1555 г. суд и сбор податей были переданы в ведение «старост», которые избирались посадскими людьми (городскими жителями) и черносошными крестьянами (не находившимися в крепостной зависимости, а принадлежавшими государству).
- Основной фигурой местного (городского и уездного) государственного управления с конца XVI в. стал *воевода* (управляющий городом или округом) с приказной или съезжей избой при нем, возглавляемой дьяком.

# Местные архивы



- В результате деятельности органов местного управления создавались архивы местных учреждений.
- Письменные дела при местных мирских органах оформляли земские дьяки, заведовавшие своеобразной «канцелярией».
- В архивах земских изб («земские ларцы») оседали материалы по судебным делам над посадским и черносотным населением, дела по сбору податей и пошлин и т.д.
- Царский Судебник 1550 г. обязывал *«бережно хранить»* все дела государственных учреждений, составлять *«разметные книги»* (имущественное положение и повинность посадских людей) – один экземпляр направлялся в центр, другой хранился на месте.

# Местные архивы



- Документы хранились в ларях. На них заводились описи. Наиболее ценными были разметные книги, отражавшие хозяйственное развитие мест, и уставные грамоты наместников и волостей.
- После смены земского управления воеводским, архивы земских органов унаследовали съезжие избы воевод.

# Местные архивы



- Некоторые местные архивы вели свои описи, которые по разнообразию описательных приемов сопоставимы с приказными столичными.
- Напр., «росписной список» Мангазейского таможенного архива 1636 г.
- Мангазейский росписной список – образец инвентарной описи: после краткого заголовка документов идут отметки о количестве листов в документе, о состоянии всех или нескольких листов.
- Опись имела четкую структуру: сначала шли «книги», затем «столпы», в конце – документы « в свертках» и « в связках». Внутри разделов документы располагались строго по хронологии.
- Опись дает подробное представление о содержании книг и даже отдельных документов.

# Церковные (монастырские) архивы



- Огромное количество документов на местах хранилось в архивах монастырей и церквей.
- Хотя Иван Грозный в 1570 г. и отобрал значительные комплексы документов у монастырей, но немалая часть их продолжала храниться там, накапливались новые документы.
- Монастырские архивы отличал сравнительно высокий уровень учета и описания документов.

# Братский корпус. Кирилло-Белозерский монастырь



# Церковные (монастырские) архивы

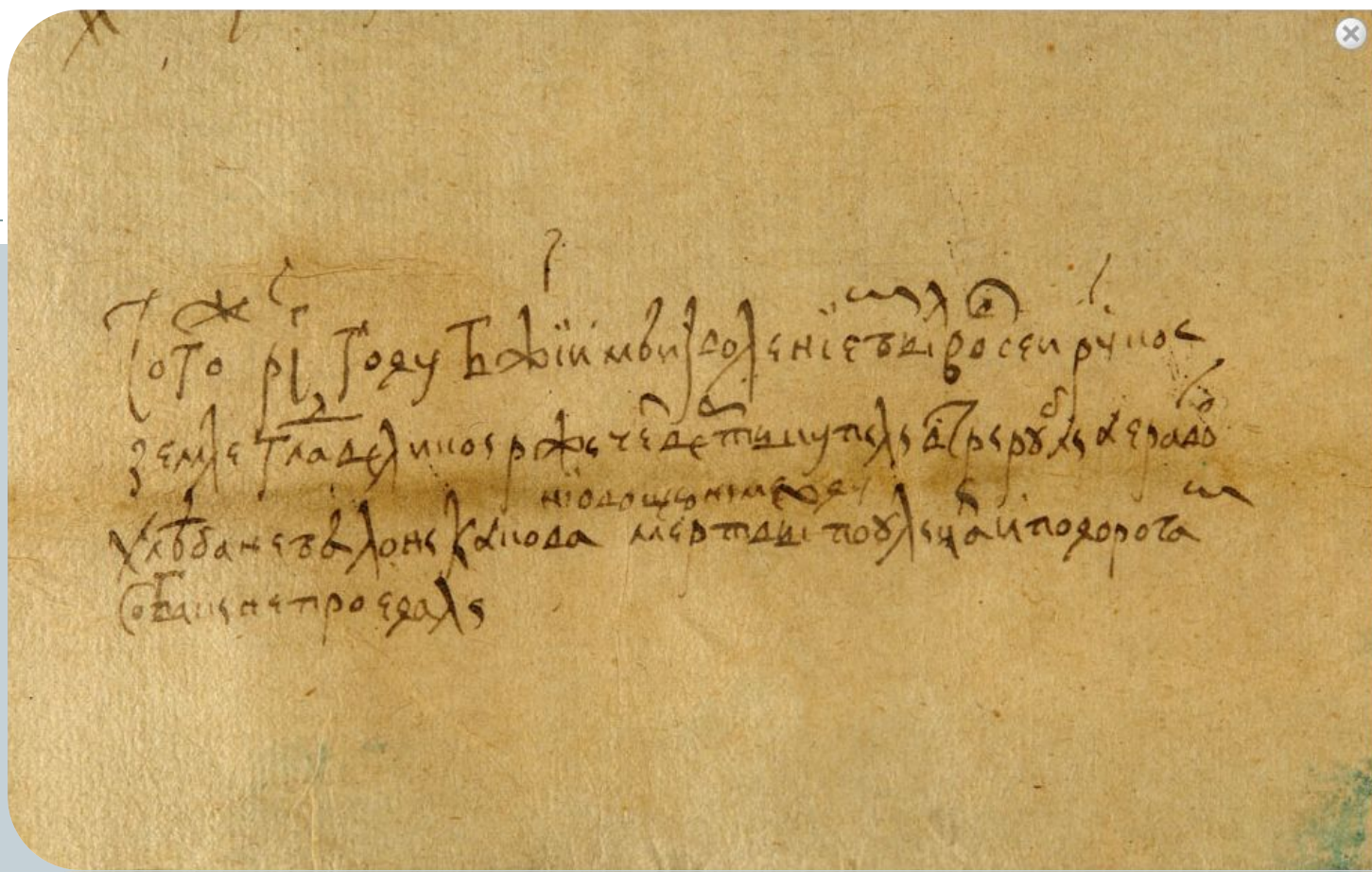


- Документацию, сохранившуюся в архивах церквей и монастырей, условно можно разделить на:
  - религиозные документы,
  - хозяйственные документы, определявшие земельные владения церкви,
  - летописи,
  - документы светских феодалов, подтверждавших их права на владения землей, крестьянами и другим имуществом.





**Выписка:**  
 «Того ж 7110-го году Божиим изволением был во всей Русской земле глад великой: ржи четверть купили в три рубли, а еравого хлеба не было никакова, ни овощу, ни меду; мертвы ж по улицам и по дорогам собаки не проедали.»

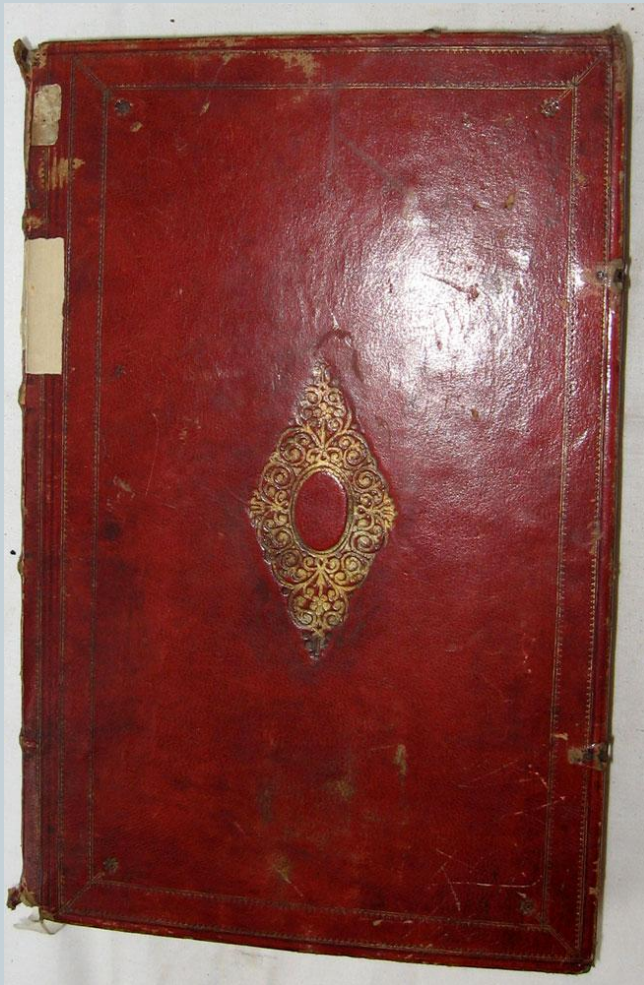


*Запись в приходо-расходной книге Иосифо-Волоколамского монастыря о «великом гладе» 1601–1602 гг.*

**РГАДА**



# Синодик, XVII в. 150 л., полуустав. Антониев-Сийский монастырь



# Церковные (монастырские) архивы



- Широкое распространение в церковных архивах получило составление архивных справочников.
- Большой интерес представляют опись рукописей и копия книга Кирилло-Белозерского монастыря (сост. в последней четверти XV в.).
- **Опись** состоит из:
  - краткой инвентарной описи,
  - обстоятельного описания отдельных рукописей.

# Церковные (монастырские) архивы



- В описях имеются ссылки, каждый источник описан отдельно, систематизированы по царствам. Прослеживается очередность описания документов по степени важности: сперва жалованные грамоты, затем частноправовые документы и т.д.
- *Копийная книга монастыря* – сборник копий документов разного характера, объединенных общностью тематики.



# Местные и монастырские архивы



- Документы на местах (в провинции) хранили в лукошках, ларях, сундуках, коробах.
- Состояние документов в местных архивах было намного хуже, чем в столице: не было сносных помещений (часто это был амбар, пороховой погреб). Поэтому документы массово гибли из-за плохих условий хранения.

# Местные и монастырские архивы



- Огромный ущерб местным архивам (впрочем, как и архивам в центре) наносили пожары. Но документы гибли и из-за нерадивости местных чиновников. Гибли документы также во время восстаний и войн.
- Иногда имело место сознательное уничтожение не имеющих практической ценности документов (напр., в 1682 г. при отмене местничества было сожжено большое количество разрядных книг).





## **5. ФОРМЫ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В XVII ВЕКЕ**



- Основные традиционные письменные формы отечественного делопроизводства в XVI – XVII в.:
- «столпы» или столбцы,
- «тетради»,
- «книги».

# Столбцы как письменная форма документа



- **Столбцы** – это форма ведения дел, а затем их хранения посредством склеивания однородных документов. Столбцы были доминирующей формой делопроизводства до начала XVIII в.



# Столбцы как письменная форма документа



- При изготовлении столбцов лист бумаги разрезали пополам в длину или в ширину на три полосы. Текст документов писали поперек, по узкой стороне бумажных полос, которые затем склеивали в виде ленты и сворачивали в столбец, иногда очень больших размеров.
- Места склейки назывались *«сставами»*, на них на обороте расписывались челобитчики, свидетели, писали адреса, делались пометы, здесь же указывалось название дела.
- Сставы, во избежание фальсификаций, скреплялись особой *«скрепой»*.

- Столбы иногда достигали нескольких сотен метров в длину. Напр., Соборное Уложение 1649 г. состояло из скрепленных 959 листов, общая длина которых составляла 309 м.



*Соборное уложение 1649 г.*

Подлинный столбец Соборного уложения 1649 г. в серебряном  
позолоченном "ковчеге" XVIII в.



Хранить и пользоваться столбцами, при растущих объемах документации, было сложно.



- *«...дел случается во все годы много, и те дела до нынешнего времени писали в столбцы на одной странице, и в том исходило бумаги много, а дела клеили в столбцы и собирали в годовые большие столбцы, которые, лежа в полатах, от сырости расклеивались и гнили и мыши портили, и для справок частных ради приисков во многом разбивании с краев и в срединах те большие столбцы дрались, и от того многие старые дела и указы, валяясь по разным местам в небрежении, терялись и вовсе пропадали, и многие трудности и отпускам мешкоты и остановки от того чинились».*

из царской грамоты Петра I  
енисейскому воеводе Б.Д.Глебову (1700 г.)

# Тетради как письменная форма документа



- «*Тетради*» – эта письменная форма была заимствована из Византии.
- Тетрадь – это лист бумаги, сложенный вдвое.
- Тетради собирались вместе, переплетались по мере необходимости и составляли книги.



# Книги как письменная форма документа



- «*Книги*» – близкая к тетрадной форма.
- В книге дело представляло собой несколько сшитых между собой тетрадей документов. В форме книг велись списки, финансовые, учетные, регистрационные записи и др.
- Помимо трех основных письменных форм существовали и другие (напр., отдельные законодательные акты оформлялись в виде грамот).



Жалованная грамота царя  
Михаила Федоровича  
жильцу Федору Щетневу.  
1622 г. РГАДА



- Архивные дела (столбцы, книги и тетради) нумеровались.
- На единицах хранения также стали указывать их местонахождение. Благодаря этому взятое дело можно было положить на место.

## Выводы:



- Архивное дело в период формирования русского централизованного государства развивалось, но находилось на эмпирической стадии.