

Архітектура світу

→ Архітектура Європи та США

→ Архітектура арабо-мусульманського культурного регіону

→ Архітектурні шедеври індійського регіону

→ Архітектура далекосхідного культурного регіону

Поняття “архітектура”

Архітектура – мистецтво проектування й будівництва споруд та їхніх комплексів, що формують просторове середовище для життя і діяльності людини

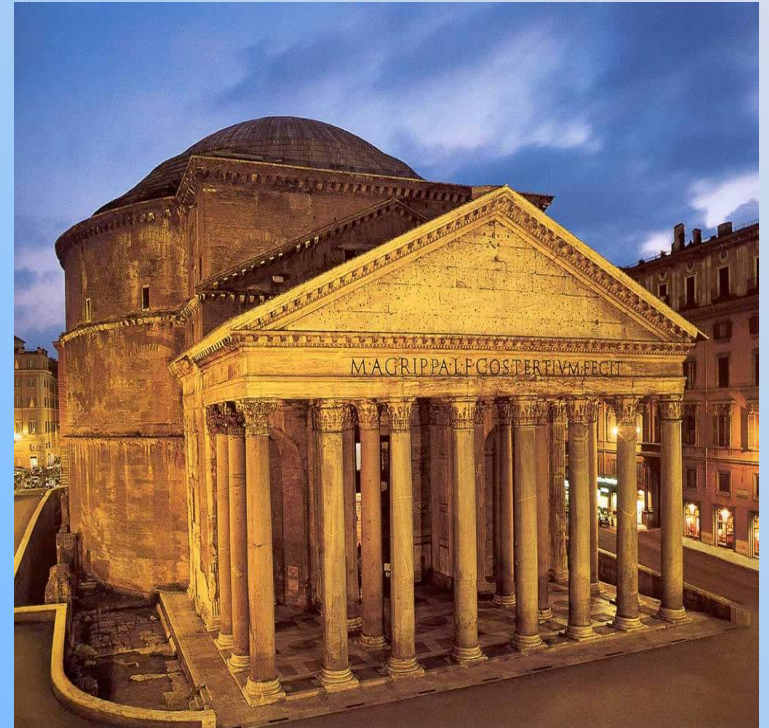
Об’ємне проектування

Ландшафт
на

містобудування

Архітектура — це музика в просторі, ніби застигла







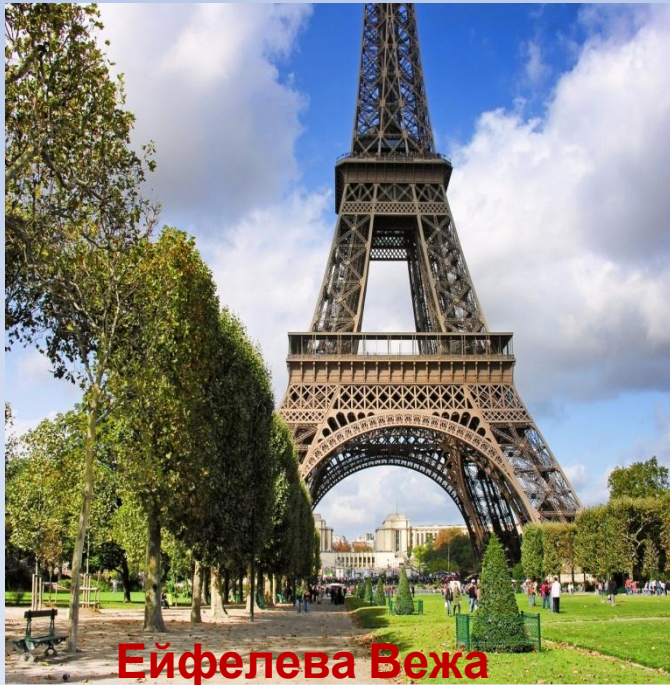
**Венсенського
замок**



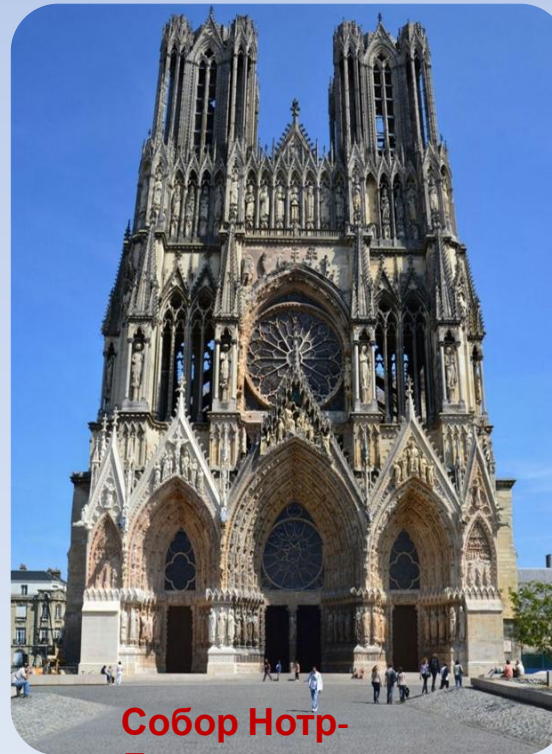
Модель королівського замку

Архітектура Франції

Ознаки :
*Готичний стиль;
Релігійне призначення;
Багатобарвне сяйво
вітражів;
Собор як символ
Усесвіту ;
Кам'яні готичні собори
Стрілчасті арки ;
Велика кількість декорів
рельєфу*



Ейфелева Вежа



**Собор Нотр-
Дам**

Ознаки:

Характер
архітектури
суворий,
геометричний ;
Готичний стиль;
Зміцнення та
оздоблення міст;
Неймовірний
простір ;
Одна висока вежа



Дрезден

Архітектура Німеччини



Собор святих Петра і Марії.
Інтрер"єр



Церква святої
Єлизавети

**Собор
Святого
Петра**



Ознаки:
Ренесанс;
- "
німецький
стиль»;
- " пластика
стін»;
Широкі,
просторі
коридори;

Архітектура Італії



**Площа Святого
Марка**



Інтер'єр собору

**Собор в стилі
бароко**



**Собор Святого
Якова**



**Кафедральний
собор**



**Тріумфальна
арка**



Ознаки:
*Вільні
фантазійні
відступи;
Нова каркасна
конструкція;
Розкішне
оздоблення ;*

Архітектура Іспанії

Вестминстерський дворец



Ознаки:

- невисокі собори;
Витягнуті у довжину споруди;
Прямокутне завершення;
Сувора геометрична простота;
Складність візерунків

Big Ben



Архітектура Англії

Собор Святого Павла



Романський стиль

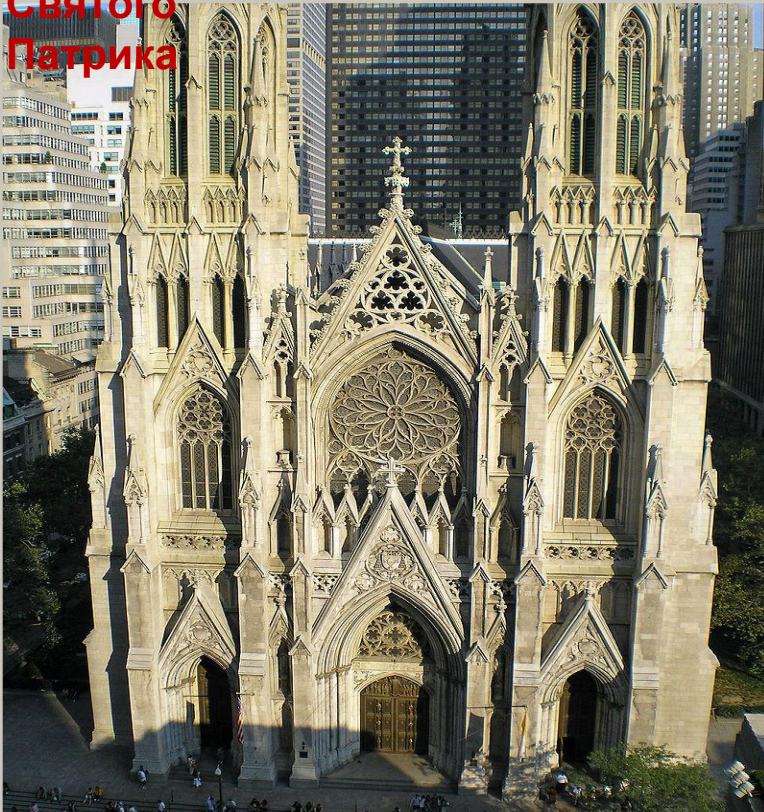


Архітектура США

Ознаки:

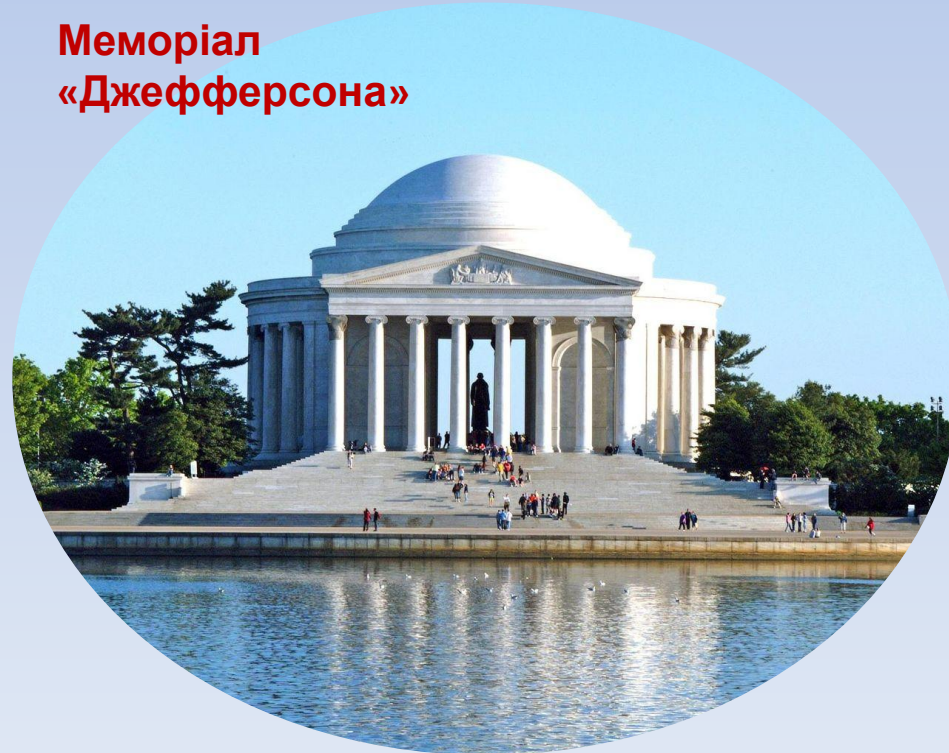
- поява модерну та сучасних форм;
- неороманський стиль;
- іспанська архітектура Відродження;
- неокласицизм

Собор Святого Патрика



Будова Верховного суду США

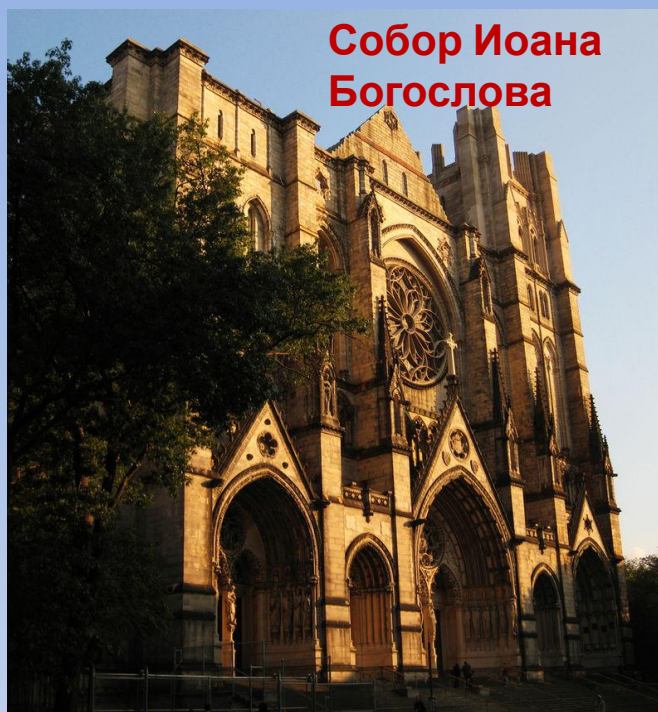
Меморіал «Джефферсона»



Архітектура США



Готель



**Собор Иоана
Богослова**



«Херст-касл»

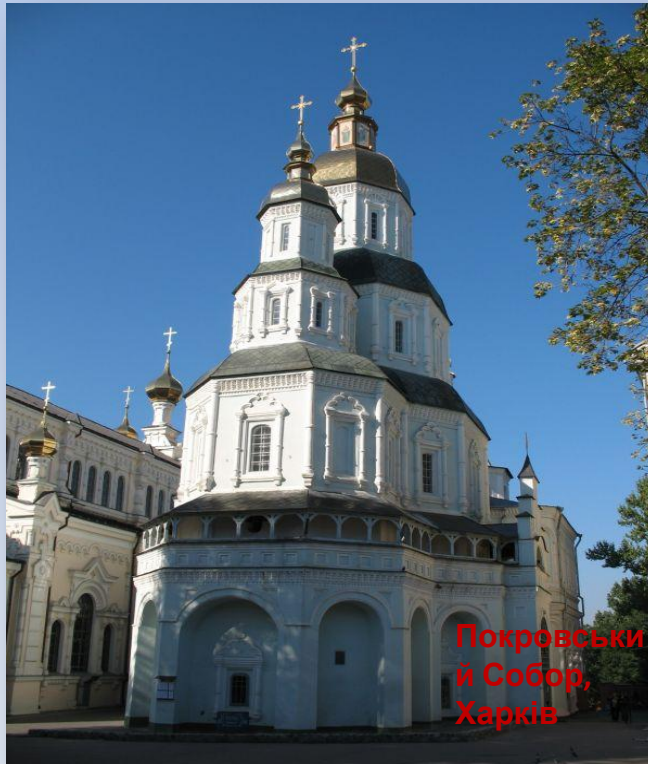
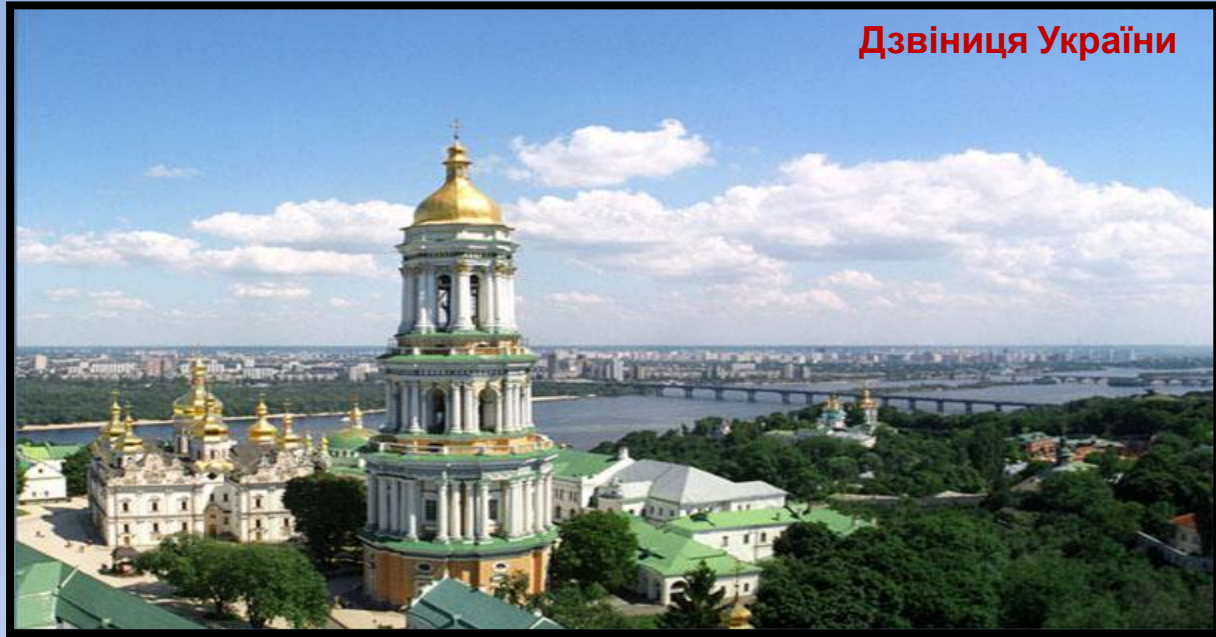


**Готель і казино
«Белланджио»**

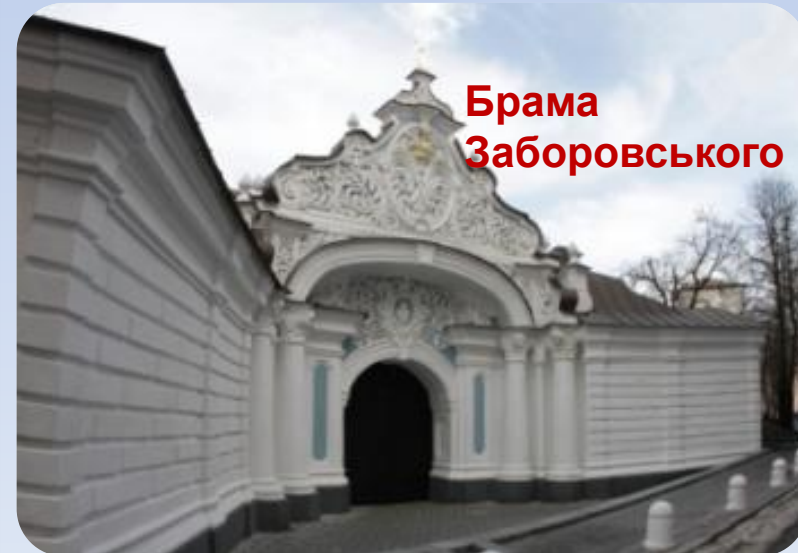
Архітектура України

Ознаки:

Українське
бароко ;
Стильова
цілісність;
Органічна
єдність з
навколишньо
ю природою;
Мальовничий
принцип
композиції;
Ошатний
силует
верхів.



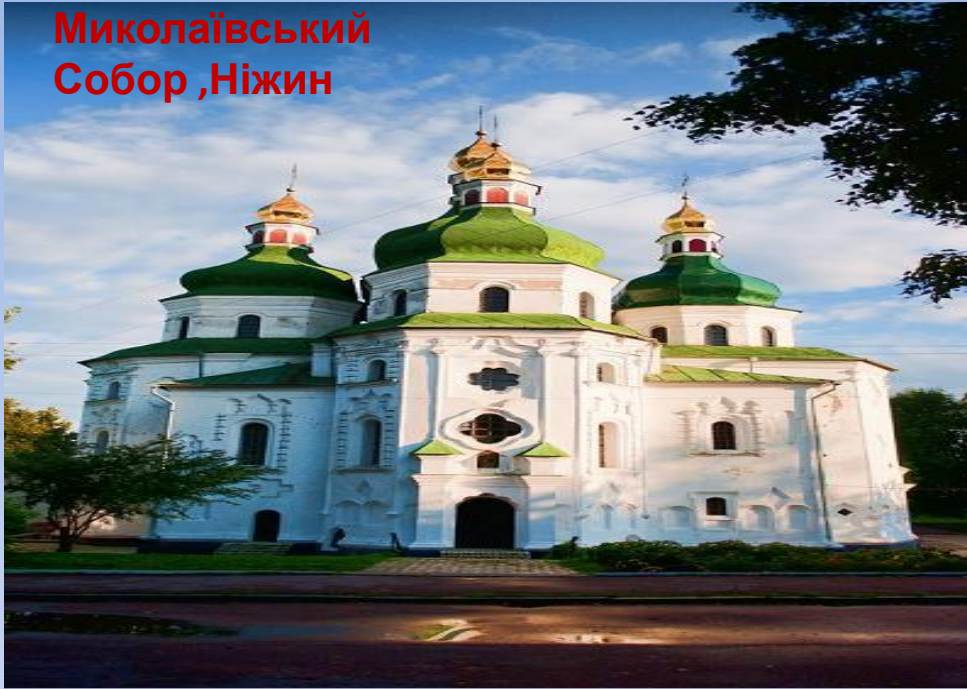
Покровський Собор,
Харків



Брама
Заборовського

Пишаймося

**Миколаївський
Собор ,Ніжин**

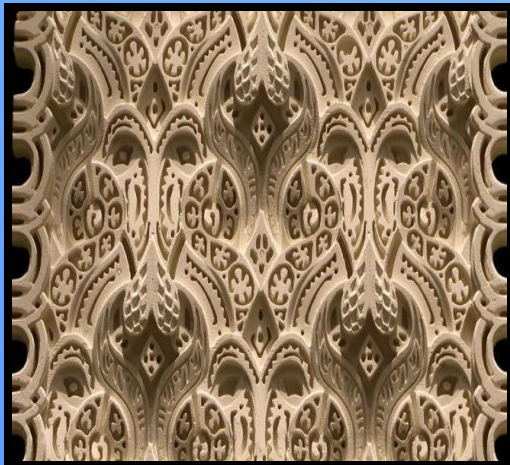
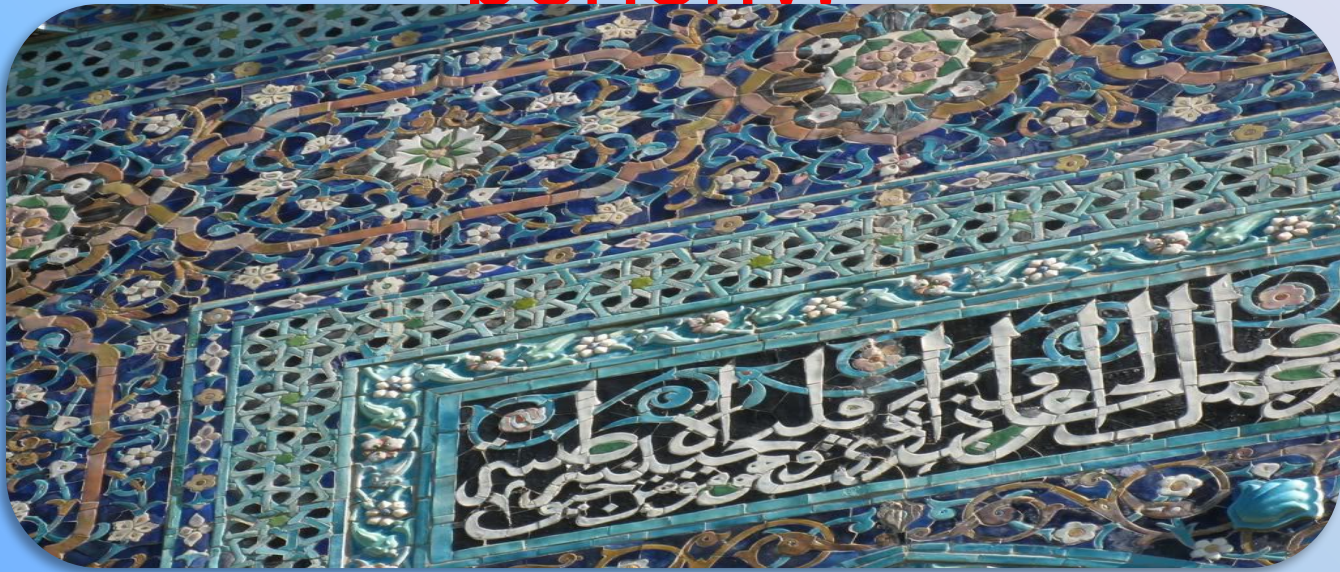


**Костьол Петра і
Павла**



Будинок Я.Лизогуба

Архітектура арабо-мусульманського культурного регіону.



Становлення арабо- мусульманської культури пов'язане із зародженням і зміцненням Арабського халіфату, держави, чиї володіння охоплювали величезну територію, від Іспанії до Індії. Її ідеологічною основою став іслам. Вимоги цієї світової релігії регламентували тематику мистецтва, суворо забороняючи зображати божества, визначаючи форми архітектори, сприяючи розвитку орнаментальності. Арабески - особливий вид орнаменту, в якому примхливо переплітаються геометричні фігури, головним чином зіркоподібні багатокутники зі стилізованими зображеннями рослин і літерними сполуками (арабська в'язь).

Купол Скелі



Гробниця Хумаюна



Монумент «Тадж Махал»



Архітектурні шедеври індійського культурного регіону



Індійське мистецтво упродовж свого розвитку позначене тісним зв'язком із панівними в різні періоди релігійними системами. Майже всі його пам'ятки, що дійшли до сьогодні, мали релігійний характер. Багато з них не збереглося, адже для будівництва використовували різний матеріал: камінь — для релігійних святинь; дерево, цеглу та глину — для світських споруд. Пріоритет релігії в індійській культурі яскраво виявився у сфері мистецтва.



На художню культуру давньоіндійського суспільства
глибокий вплив справили індуїзм, буддизм та іслам.
Художньо-образне сприйняття крізь призму цих
релігійних та філософських систем вирізняється
витонченістю зображення людини і навколишнього
світу, досконалістю архітектурних форм. З цього
погляду вражають скельні храми Еллори





Індуїстські храми у IV—VI ст. були невеликими за розмірами — дерев'яними, із плоскими дахами і товстими стінами. Згодом їх починають зводити з каменю; вони стають значно вищими. Основною в індуїстському храмі є вежа (шикхара) над невеликим святилищем із фігурами або символами божів





У XII—XIII ст. в Індії з'явилися основні типи культових споруд мусульман, передусім мечеті, мінарети, медресе, мавзолеї. В основних типах архітектурних споруд ранньо-ісламського періоду простежуються ісламські традиції, але в деталях культових будівель також помітним є вплив індійської архітектури

Архітектура далекосхідного культурного регіону

Для східного світогляду важливо усвідомлення людиною єдності духу і тіла, неба і землі, властиве буддизму. Це знайшло відображення і в розвитку мистецтва, зокрема архітектури. Буддійські пагоди з багатоярусними дахами спрямовані вгору, немов тягнуться до самого неба. Як шпилі готичних храмів, вони створювали враження Всесвіту.

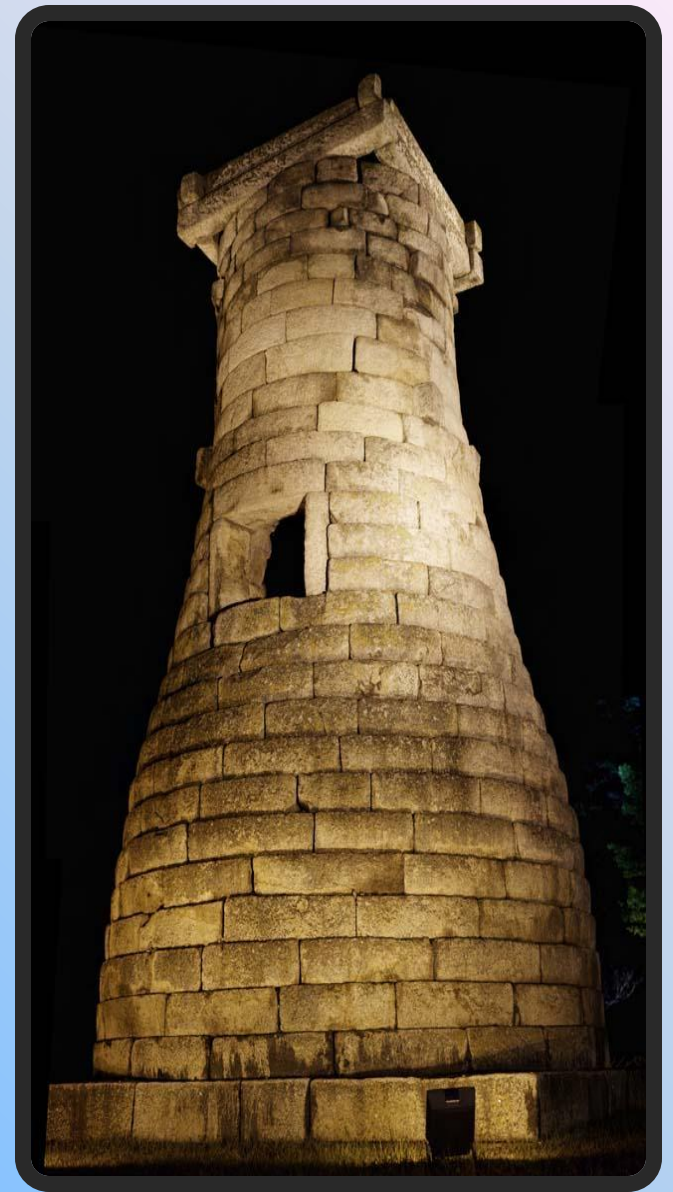




У стародавній Японії велику частину споруд будували з дерева, оскільки це гнучкий матеріал і, в порівнянні з каменем, більш стійкий при землетрусах. Серед пам'яток дерев'яного зодчества, що дійшли до нас, виділяються синтоїстські храми з масивними дахами



Більшість старовинних архітектурних пам'яток Кореї загинули у вирі історії, однак те, що збереглося, стало національними святинями. Це найдавніша на Далекому Сході дерев'яна десятиметрова астрономічна вежа в місті Кенджу (647), пагоди в монастирях Пунхванс і Чоннімс , південні двоярусні ворота Сеульської фортеці Намдемун , іменовані « національним скарбом номер один».





**Корейський міст -
Банпо**



**Архітектура - це
МИСТЕЦТВО, В ЯКОМУ МИ
ЖИВЕМО.**

ЖИВЕМО'





Дякую за увагу!