



# Архітектура XVIII століття у Європі

## Архітектура першої половини XVIII ст. характеризується:

- загальною демократизацією,
- домінуванням громадянського і фортифікаційного будівництва,
- формуванням нових стилів



# Стилі в архітектурі XVIII століття

- **Бароко.** Точне походження терміна невідоме. Його починають вживати у XVIII столітті з дещо зневажливою інтонацією (переклад з італійської — «неправильний» або «химерний»).
- Цей стиль прямо перекликався із стилем життя королівських дворів, особливо французького, який диктував європейську моду: поєднання нескінченних свят, постійних розваг і суворого етикету.
- У той же час зі світовідчуття зникає стабільність, міцність, властива минулим епохам.



Церква Св. Михайла, Лувен, Бельгія



PLAN GENERALE du Chateau de Clugny pres VERSAILLES

appartenant a S. A. M. le Duc de Maine, dont les Jardins ont été plantés sur les dessins de M. le Marquis de Vauban, general des Armées du Roi.

Renvois

- 1 Chateau
- 2 Terrasse
- 3 Bordure de gazon
- 4 Demie-lune
- 5 Parterre du Nord à l'ancienne
- 6 Parterre du Sud à l'ancienne
- 7 Salle de Mars
- 8 Salle de Mars
- 9 Tapis vert
- 10 Amphithéâtre
- 11 Boccia de brillage
- 12 Bosquet
- 13 Bosquet de manœuvre percé en étoile
- 14 Bosquet de manœuvre planté de bois de houx avec platé au-dessus de 4 Nains et de gazon
- 15 Bosquet d'Oranger
- 16 Bosquet de manœuvre planté de laurier taillé par un Canal
- 17 Loggia
- 18 Grande allée verte
- 19 Orangerie
- 20 Nains
- 21 Pappus
- 22 Réservoir
- 23 Closerie
- 24 Avenue et entrée du côté de Versailles
- 25 Entrée du côté de Clugny
- 26 Décharge des eaux qui se vont rendre dans les Jardins de Versailles

Приклад плану, бароковий сад, 1730 р. Франція

Chemin de Versailles à Clugny

Echelle de six toises



Батько і син Дінценгофери, церква  
Св.Микулаша, Прага, Чехія





Ратуша в місті Бучач



Іспанія, кафедральний собор  
в місті Вальядолід





# Палац Бельверед, Відень, Австрія



- **Класицизм.** Центральна ідея класицизму — в руслі раціоналістичної філософії — ідея розумності, впорядкованості, «правильності».



Андреа Палладіо. Вілла Ротонда  
біля Віченци, Італія





Бранднебурзькі ворота, Берлін,  
Німеччина (Карл Ланггнс. Ск. Й. Шадоу)

Палац Крістіанборг,  
Копенгаген, Данія





Малий Трианон (Версаль),  
Франція (А.Жак Габріель)

# Оперний театр "Ла Скала", Мілан, Італія



- **Рококо.** Термін походить від назви декоративної прикраси у вигляді мушлі. Стиль рококо декоративний, несе риси витонченості, чуттєвості.
- Рококо не дотримується прямих ліній, використовує ніжні кольори — рожевий, блакитний, сірий.
- Аристократія Франції, Італії остаточно відходить від участі у практично-політичному житті, замикається у своєму штучному світі.





# Палац Келуш, Ліссабон, Португалія

