

The background is a faded, sepia-toned relief from an ancient Assyrian palace. It depicts a central figure, likely a king, seated in a chariot and holding a bow. To his right, a captive is shown in a state of distress, with hands bound. The relief is carved into a stone surface, showing intricate details of the figures' clothing and the chariot's harness.

Ассирия:

ГОСУДАРСТВО ВОИНОВ

Задание на урок

The background of the slide is a faded, sepia-toned relief from an ancient Assyrian palace. It depicts a central figure, likely a king or a high-ranking official, seated in a chariot. He is wearing a tall, ornate headdress and a patterned tunic. He holds a bow in his right hand and a spear in his left. To his left, another figure is visible, also in a chariot. To his right, a soldier stands, holding a shield and a spear. The relief is carved into a stone surface, showing intricate details of the figures' clothing and the chariot's structure.

- 1. Определите причины возвышения Ассирийского государства*
- 2. Какой вклад в мировую культуру внесла Ассирия?*



Карта стр. 33
- Заполните таблицу
природных условий

Название государства	Месторасположение	Климат	Главные реки	Почвы	Занятия населения
----------------------	-------------------	--------	--------------	-------	-------------------

Ассирия

Малая Азия

сухой, жаркий

Тигр

горные, каменные, малоплодородные

война

стр. 85 п. 2

- Какое открытие сделали ассирийцы?*
- Как они использовали свое изобретение?*
- Каким оружием были вооружены соседние народы?*
- Какие еще военные изобретения были сделаны ассирийцами?*



Ассирийские завоевания



XIII в. до н.э.
– завоеван Вавилон

XII в. до н.э. – завоевана Финикия

VIII в. до н.э.
– завоеваны Сирия, Палестина, Израиль

VII в. до н.э. – поход в Египет (неудачно)



Ниневия

612 г. до н.э.





стр. 87 (нижний абзац)

- Как вы думаете, чей портрет изображен на слайде? Почему вы так решили?

- Откуда же мы знаем о стране, исчезнувшей 2,5 тысячелетия назад?

- Какие знания мы почерпнули из библиотеки Ашшурбанапала?

Задание на урок

The background of the slide is a faded, sepia-toned relief from an ancient Assyrian palace. It depicts a central figure, likely a king, seated in a chariot and holding a bow. To his right, a woman is shown riding a horse, also holding a bow. The relief is intricately carved, showing details of their clothing and the horses. The overall scene suggests a military or royal procession.

- 1. Определите причины возвышения Ассирийского государства*
- 2. Какой вклад в мировую культуру внесла Ассирия?*

Домашнее задание

- П. 18
- Вопрос 2 стр. 88

