

The background is a detailed Assyrian relief carving. It depicts a royal chariot with a driver and a warrior, attacking a city. The warrior is shown with a bow drawn, aiming at a city wall. The city is shown with a gate and a figure on the wall. The relief is carved in a reddish-brown stone.

Ассирия:

ГОСУДАРСТВО ВОИНОВ

# Задание на урок

The background of the slide is a faded, sepia-toned relief from an ancient Assyrian palace. It depicts a central figure, likely a king or a high-ranking official, seated in a chariot. He is surrounded by soldiers and captives. The relief is intricately carved, showing details of the figures' clothing, weapons, and the chariot's structure. The overall scene suggests a military triumph or a significant event.

- 1. Определите причины возвышения Ассирийского государства*
- 2. Какой вклад в мировую культуру внесла Ассирия?*



**Карта стр. 33**  
**- Заполните таблицу**  
**природных условий**

Название государства	Месторасположение	Климат	Главные реки	Почвы	Занятия населения
----------------------	-------------------	--------	--------------	-------	-------------------

Ассирия

Малая Азия

сухой, жаркий

Тигр

горные, каменные, малоплодородные

война

*стр. 85 п. 2*

- Какое открытие сделали ассирийцы?*
- Как они использовали свое изобретение?*
- Каким оружием были вооружены соседние народы?*
- Какие еще военные изобретения были сделаны ассирийцами?*



# Ассирийские завоевания



*XIII в. до н.э.*  
– завоеван Вавилон

*XII в. до н.э.* – завоевана Финикия

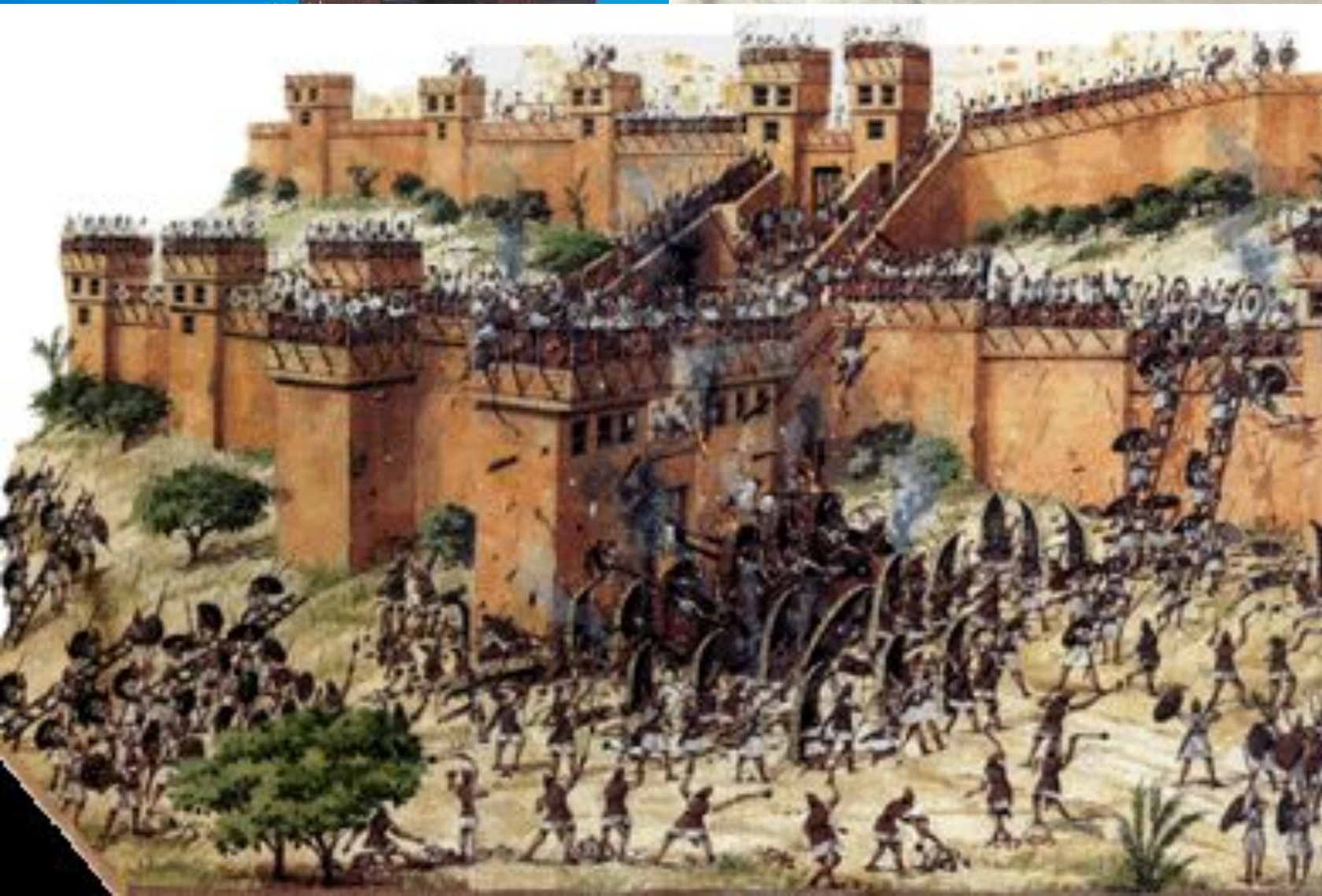
*VIII в. до н.э.* – завоеваны Сирия, Палестина, Израиль

*VII в. до н.э.* – поход в Египет (неудачно)



# Ниневия

*612 г. до н.э.*





*стр. 87 (нижний абзац)*

*- Как вы думаете, чей портрет изображен на слайде? Почему вы так решили?*

*- Откуда же мы знаем о стране, исчезнувшей 2,5 тысячелетия назад?*

*- Какие знания мы почерпнули из библиотеки Ашшурбанапала?*

# Задание на урок

The background of the slide is a faded, sepia-toned relief from an ancient Assyrian palace. It depicts a central figure, likely a king, seated in a chariot and holding a bow. He is surrounded by soldiers and captives. The relief is carved into a stone surface and shows intricate details of Assyrian art, including the king's crown and the soldiers' armor.

- 1. Определите причины возвышения Ассирийского государства*
- 2. Какой вклад в мировую культуру внесла Ассирия?*



# Домашнее задание

The background of the slide is a faded, sepia-toned relief from an ancient Egyptian tomb. It depicts a chariot on the left and a standing figure on the right. The chariot is pulled by a horse and contains a driver and a bowman. The standing figure is dressed in a long, patterned kilt and a shawl, holding a long staff or scepter. The relief is carved into a stone surface with horizontal lines.

• П. 18

• Вопрос 2 стр. 88