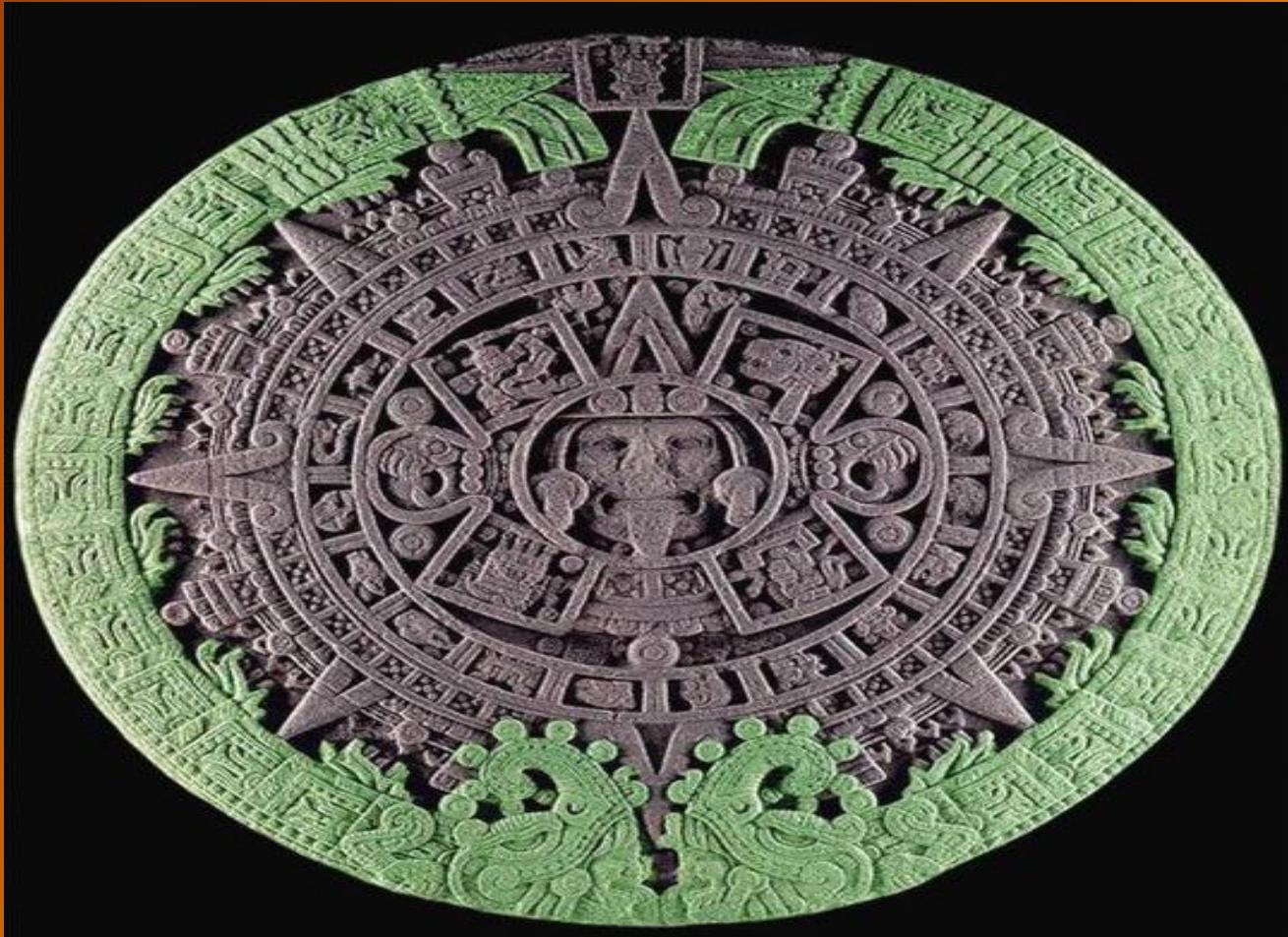


Презентация на тему: Ацтеки



наиболее многочисленный
индейский народ Мексики.
Численность около 1,3 млн.
человек (на 1977 г.) . Язык -
науатль.

Мексика



ТЕНОЧТИТЛАН – ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА АЦТЕКОВ



Большинство ацтеков - сельскохозяйственные и промышленные рабочие, лишь небольшая часть их сохранила старый хозяйственный уклад. Первоначально ацтеки бродячее охотничье племя. История его начинается с ухода во второй половине 12 века с мифической прародины - остров Астлан ("место цапель" - отсюда название племени; второе название ацтеков - теночки) . После долгих скитаний ацтеки поселились на озеро Тескоко, перешли к земледелию и основали около 1325 г. город Теночтитлан (современный Мехико) , ставший центром государства. Название ацтеки стало применяться ко всем носителям ацтекской культуры. В результате многочисленных завоевательных походов правителей Теночтитлана ацтекская культура распространилась далеко пределы долины Мехико.

У ацтеков Теночтитлана, вплоть до испанского завоевания сохранялись старые племенные традиции, в том числе деление на 4 фратрии и 20 родов с выборными должностными лицами. На высшие должности избирались члены одной семьи, существовало рабство, с подвластных городов взималась дань. На озерах ацтеки развили оригинальные приемы земледелия - сооружение искусственных островков ("плавучие сады" - чинампа) . Болота осушались с помощью сети каналов. Ацтеки выращивали несколько сортов кукурузы и бобов, кабачки, тыкву, томаты, зеленый и красный перец, маслиничные культуры, хлопчатник. Из сока агавы изготовлялся опьяняющий напиток пульке. Ремесла (обработка камня и дерева, гончарное дело, ткачество) отделились от земледелия и достигли высокого развития.

Орудия делались из камня, главным образом из обсидиана. Металл (медь, золото) шел на изготовление украшений.

Города имели правильную планировку, связанную отчасти с разделом земли между родами на прямоугольные участки. Центральная площадь служила местом народных собраний. В Теночтитлане вместо улиц были каналы с пешеходными дорожками по сторонам - город был построен на острове посреди озера Тескоко и соединен с берегом многочисленными дамбами и мостами. Питьевая вода подавалась по акведукам. Более всего почитались божеества ветра, дождя и посевов связанные с земледелием, а также бог войны. Большое распространение у ацтеков имел ритуал человеческих жертвоприношений богу Уицилопочтли. Культура ацтеков впитала в себя богатые традиции народов, живших на территории Центральной Мексики, главным образом, тольтеков, миштеков и других. У ацтеков были развиты медицина и астрономия, имелись зачатки письменности. Искусство их переживало расцвет в 14 - начале 16 вв. Основными монументальными сооружениями были четырехгранные каменные пирамиды с храмом или дворцом на усеченной вершине (пирамида в Тенаюке к Северу от Мехико) . Дома знати строились из адобов и облицовывались камнем или штукатурились; помещения располагались вокруг внутреннего двора. Стены культовых зданий украшались рельефами, росписями, узорной кладкой.



Монументальная культовая скульптура - статуи божеств, орнаментированные алтари - поражает грандиозностью, тяжеловестностью (статуя богини Коатликуэ высотой 2,5 м) . Знаменит так называемый "Камень Солнца". Всемирно известны реалистические каменные скульптурные изображения голов: "Воин-Орел", "Голова мертвого", "Печальный индеец". Особенно выразительны небольшие каменные или керамические фигурки рабов, детей, животных или насекомых. На ряде архитектурных памятников сохранились остатки стенных росписей с изображениями божеств или шествующих воинов. Ацтеки мастерски выполняли украшения из перьев, полихромную керамику, мозаику из камня и раковин, вазы из обсидиана, тончайшие ювелирные изделия. Богатая и самобытная культура ацтеков была уничтожена в результате испанского завоевания 1519-21 г. г.

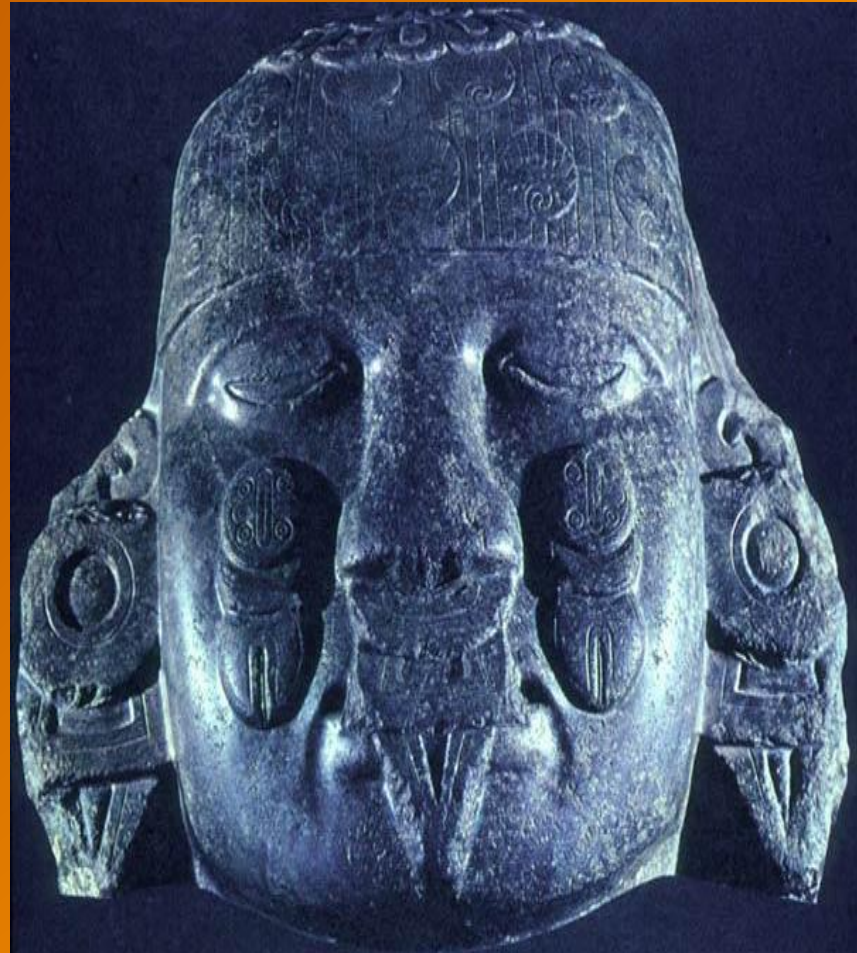
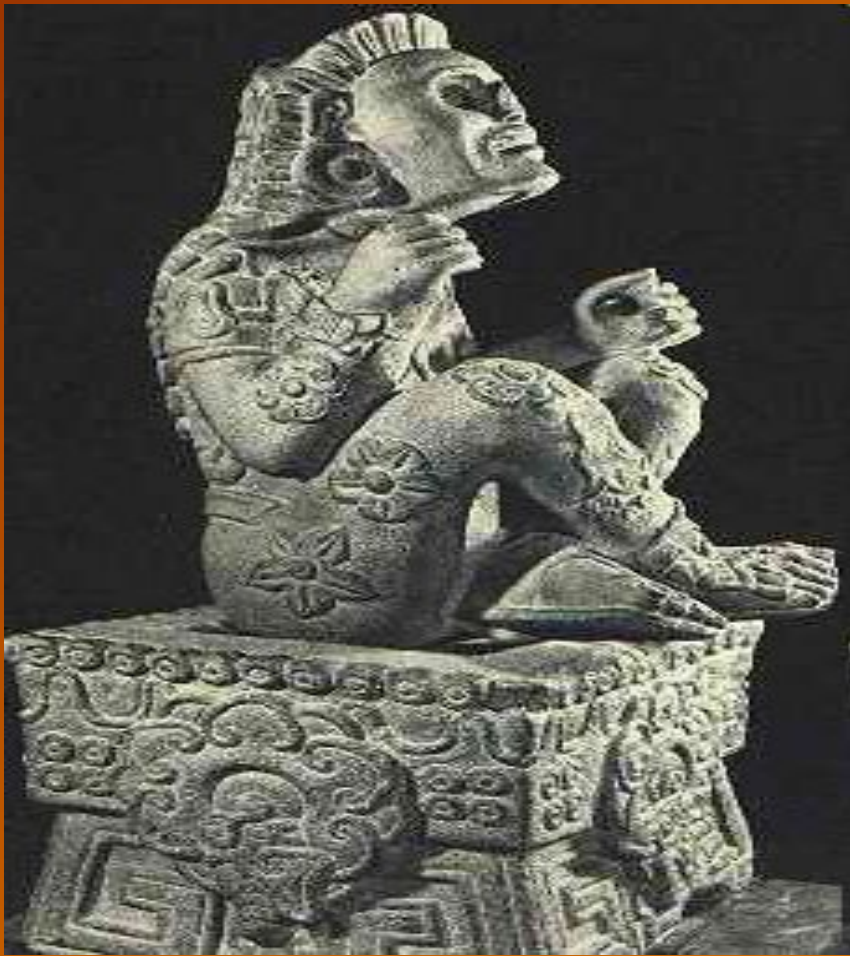
- В Мексике основу религии составлял, по-видимому, древний, доацтекский земледельческий культ. На этот архаичный слой верований накладывались более сложные формы, созданные завоевателями-ацтеками. социальный слой жрецов. Основные идеи религиозной системы ацтеков. Многочисленный пантеон богов



Шолотль (Xolotl) - у ацтеков является богом...

Маска ацтеков

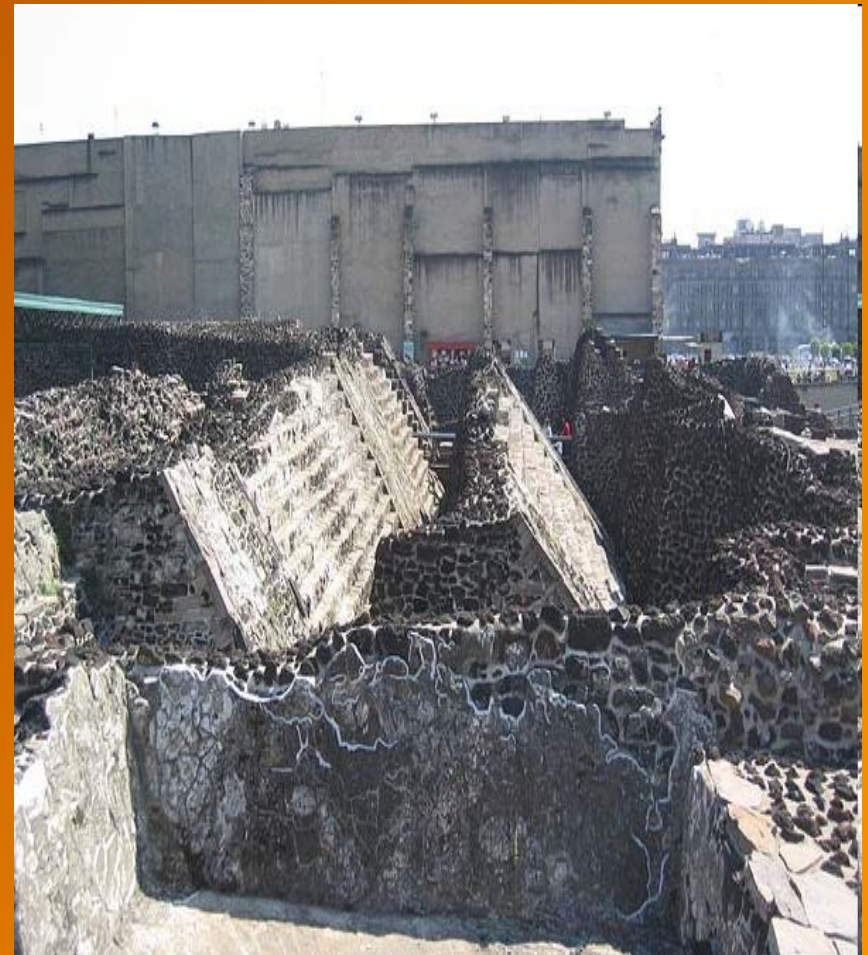




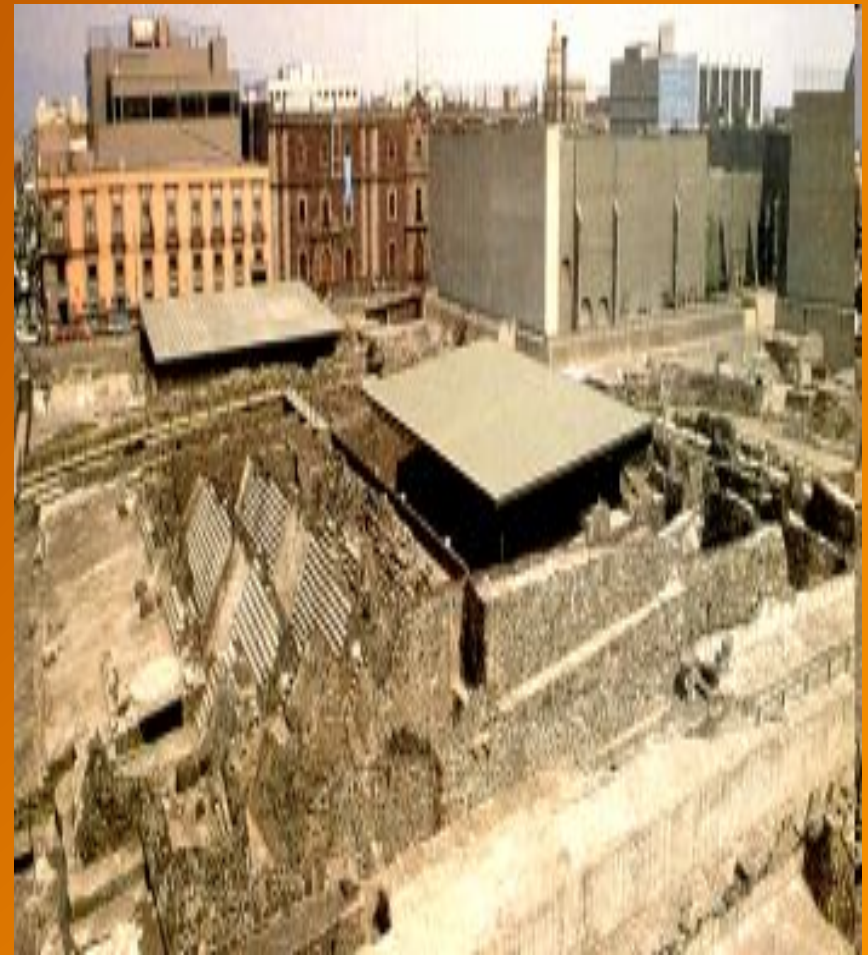


Глиняная ваза с маской бога дождя Тлалока. 15 – начало 16 в.

- самой знаменитой достопримечательностью считается Великий храм (Темпло Майор).
- Великий храм достигает 100 метров в длину, 70 метров в ширину, а высота его более 30 метров. Состоит эта пирамида из 12 этажей-ярусов. Ацтекское верование считается одним из самых жестоких из всех известных человечеству религий. В Темпло Майор преклонялись перед богами, пирамида была также местом многочисленных жертвоприношений. Считается, что именно здесь было совершено самое крупное жертвоприношение за всю историю человечества: в 1487 году в жертву богам за 4 праздничных дня было принесено 20 000 человек!



- Сейчас:
- Храм до конца не изучен. Более того, памятник до сих пор полностью не откопан. Однако он уже функционирует как музей. Все желающие могут познакомиться с ним поближе. На сегодняшний день открыты святилища богов Уиципоцтли (ацтекский бог солнца и войны, который считался одним из основных покровителей) и Тлалока (покровителя дождей и плодородия). Обнаружены части фресок и различных каменных скульптур. Одной из самых значимых находок стала найденная скульптура богини Койольшаухки — сестры Уицилопочтли, высеченная на круглом камне диаметром более 3 метров. По всей пирамиде разбросаны земляные тайники, в которых скрыты ритуальные подношения (каменные фигурки богов, кораллы, раковины, керамические сосуды с благовониями, ожерелья, а также черепа людей и животных)
- Значение Великого храма огромно! Это не только памятник архитектуры, но и ценный исторический материал, который существенно продвинул современную науку в изучении культуры ацтеков.



Храмы у ацтеков были в виде пирамид

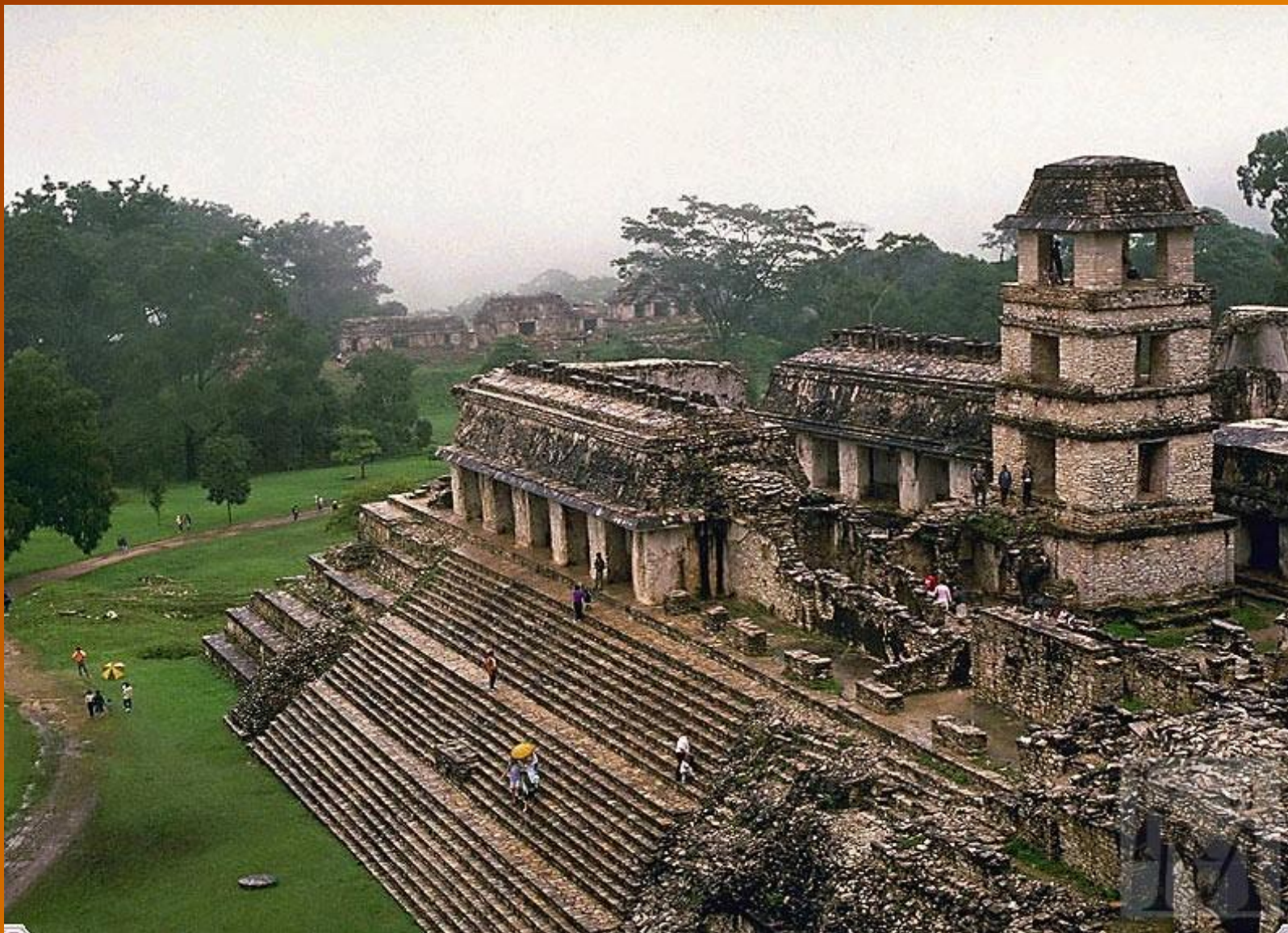
svali.ru
туристический портал







Дворец правителя





Впоследствии Теночтитлан был полностью разграблен и разрушен, а империя ацтеков была полностью покорена испанцами.



КОНЕЦ!!!

