

Презентация на тему:  
« Башни Астраханского кремля »

Соколовой Светланы,  
Каширской Оли

и

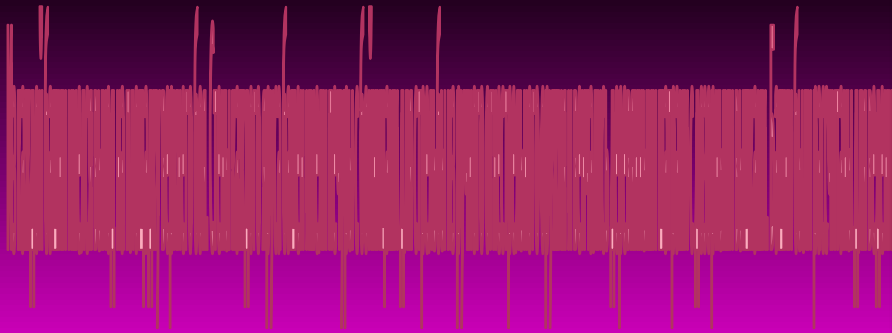
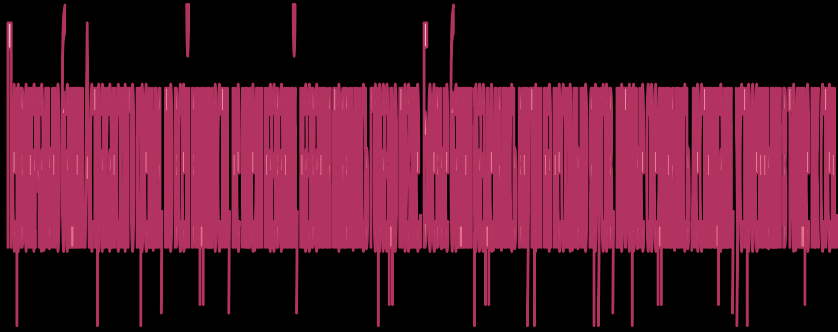
Баландиной Екатерины

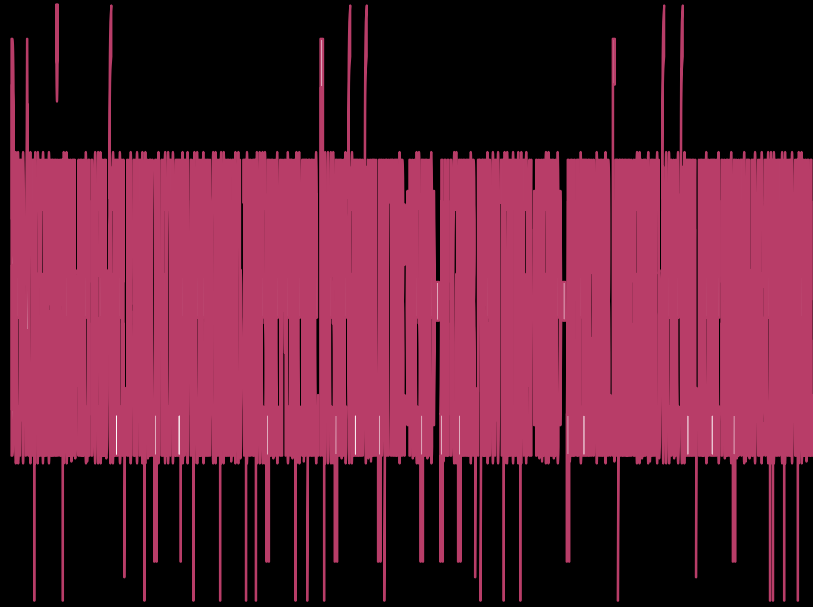
Немного о истории 7 башен Астраханского кремля;

Картинки 7 башен;

Немного интересного;

Конец.





БАШНИ АСТРАХАНСКОЙ КРЕПОСТИ СОЕДИНЯЛИСЬ ПРОДУМАННОЙ СИСТЕМОЙ ПРОХОДОВ, СПОСОБНЫ БЫЛИ ОБОРОНЯТЬ СВОИХ ЗАЩИТНИКОВ ДАЖЕ ПОСЛЕ ЗАХВАТА КРЕМЛЯ ВРАГОМ. ОДНИ ИЗ НИХ БЫЛИ ГЛУХИМИ (АРХИЕРЕЙСКАЯ, АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ, ИЛИ ПЫТОЧНАЯ, КРЫМСКАЯ), ДРУГИЕ – ПРОЕЗДНЫМИ (КРАСНЫЕ, НИКОЛЬСКИЕ, ПРЕЧИСТЕНСКИЕ ВОРОТА). НАД ЗУБЧАТЫМ СВОДОМ БАШЕН ВОЗВЫШАЛИСЬ ДЕРЕВЯННЫЕ ШАТРЫ СО СТОРОЖЕВЫМИ ВЫШКАМИ



В КАРАУЛЬНОЙ ВЫШКЕ НА ПРЕЧИСТЕНСКОЙ БАШНЕ НАХОДИЛСЯ СТОРОЖЕВОЙ КОЛОКОЛ. УГЛОВЫЕ БАШНИ ВЫСТУПАЛИ ВПЕРЕД, И С НИХ МОЖНО БЫЛО БИТЬ ПО ВРАГУ, ПОДОШЕДШЕМОУ К СТЕНАМ КРЕПОСТИ. САМЫЕ ДРЕВНИЕ БАШНИ КРЕМЛЯ - АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ, ИЛИ ПЫТОЧНАЯ, КРЫМСКАЯ И ЖИТНАЯ.





07/06/2009





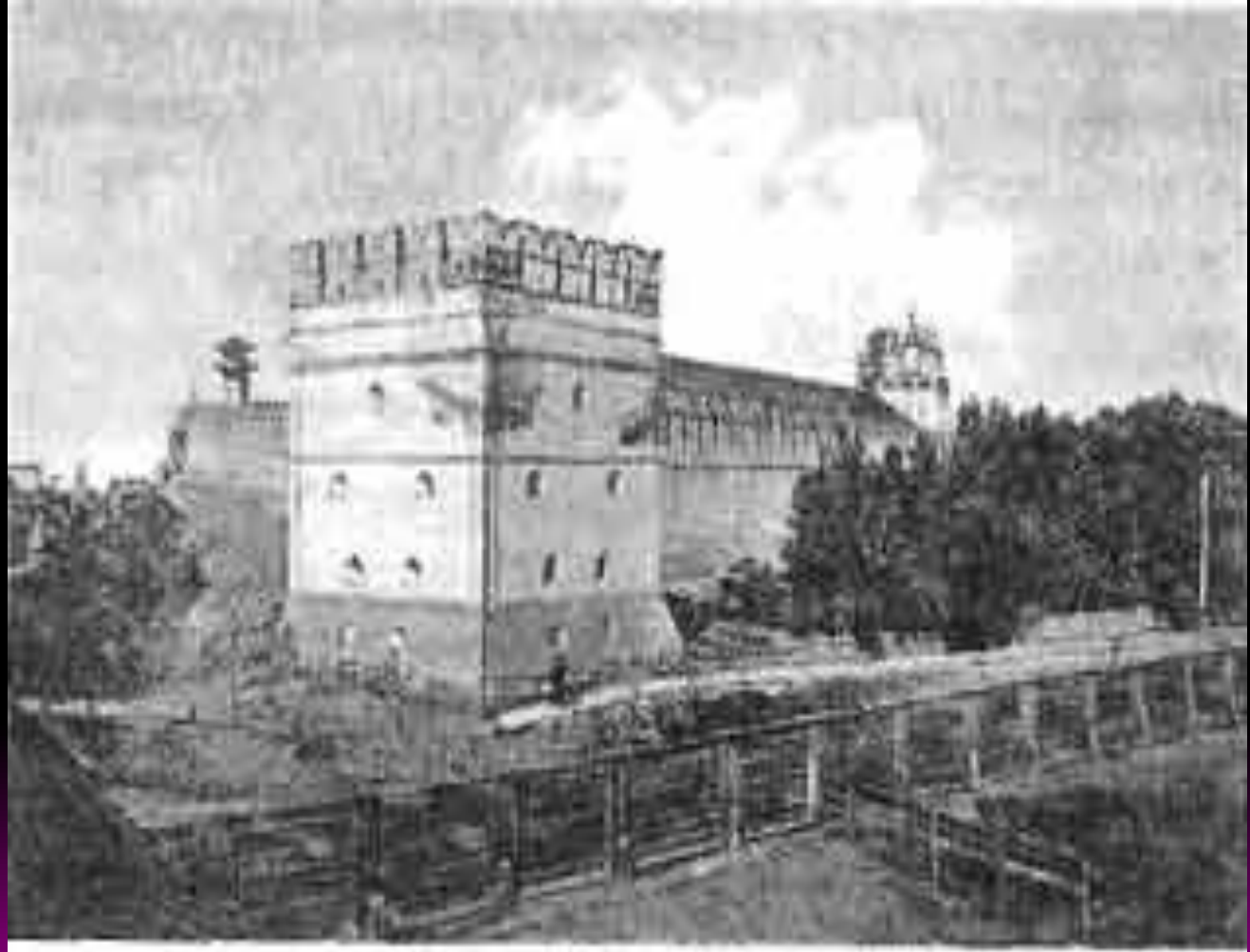




# КРЫМСКАЯ БАШНЯ

Она смотрит в сторону Лебединого озера, Золотого затона и дальше, туда, в направлении Крыма. Почему же - в сторону далекого Крыма? Именно оттуда, с запада, оберегались астраханцы нападения орд крымских ханов - не однажды стремительные татарские конницы врываются в прикаспийские поселения, сжигали их, а людей уводили в рабство. Так башня получила свое название. Строилась она сразу как неотъемлемая часть крепости. Ей определялось важное стратегическое значение, а потому возводилась капитально. Толщина ее стен до 3,5 метра, имеет пять ярусов. На каждой из четырех сторон по пять бойниц. Высота 17 метров. Как и все другие кремлевские башни, Крымская за прошедшие столетия исправлялась, подновлялась, ремонтировалась. Последний ремонт и реставрация проводились в 1954 году. Безусловно, косметический ремонт, побелка выполнялись и в поздние годы. Они и впредь будут проводиться. Это обязательная работа для сохранения крепости-памятника в его первоначальном или давно переделанном варианте.





# КРАСНЫЕ ВОРОТА

Башня выстроена на самом высоком месте Заячьего бугра, на его «спинном плавнике». Выходила непосредственно к Волге. Теперь вдоль всей северо-западной стороны кремля, у его подножия, «течет» бесконечным шумным транспортом улица Адмиралтейская. Первоначально именно в стенах Красных ворот находился командный пункт обороны города. Редкая в своем архитектурно-стратегическом плане, башня представляла собой двенадцатигранник, предназначалась для ведения круговой обороны.

Интересна ее история. В 1800 году башню выстроили заново, придав ей круглую форму, но в 1958 году восстановили в первоначальном варианте. Ею мы и любимся. Высота Красных ворот с шатром 37 метров. Пушечных гнезд - 17, пищальных в толще башни и в зубцах - 24.





## НИКОЛЬСКИЕ ВОРОТА

Севернее Красных ворот, на той же улице Адмиралтейской, возвышается башня Никольские ворота с надвратным храмом - церковью Святителя и Чудотворца Николая. Выстроена на месте пришедшей в полную ветхость старой церкви XVI века. Ее разобрали и возвели в 1729-1738 годах новый ансамбль (башня и храм), который и сохранился до наших дней. Башня проездная. Таких три. Две другие - Красные ворота и Пречистенские ворота.



Доцман  
путейествий



## Артиллерийская башня

Это северо-восточная угловая башня кремля. Напротив, немного левее ее, стояла многоэтажная квадратная безликая коробка, известная всем астраханцам как Дом быта «Кристалл». Артиллерийская. Боевое название, правда? Сегодняшний ее вариант - третий. Форма - ромбовидная. Высота - 16 метров. Пушечных бойниц 15, да еще на каждой стороне стены средние три зубца имеют амбразуры для ведения стрельбы из пищалей. Внутри крепости к башне примыкал артиллерийский двор, огороженный высокой каменной стеной. Естественно, доступ к пороховым погребам надежно охранялся не только оградой. Здесь же хранились и полковые штандарты. Башня совсем не случайно именовалась угловой глухой. Ее второе название — Пыточная. Понятно назначение.





Да, увы, пытали во все времена. И сейчас тоже пыточные помещения есть при соответствующих службах. Изуверски страшные пытки вынесли ни в чем не повинные патриоты - наши соотечественники - в советское сталинско-бериевское правление. Так изощренно мучили, ломали людей, что они оговаривали себя, подписывая тем самым себе смертные приговоры. В памяти наших людей тот дикий коммунистический режим долго еще не забудется, он, как кошмарный сон, не дает покоя честным гражданам и сегодняшних поколений.

В подвалах Пыточной башни пытали разинцы защитников крепости. После поражения восстания здесь пытали разинцев. Как государственных преступников. Кровавая ничья. Которой могло не быть, не возомни себя мессией, освободителем голытьбы, задуривший головы тем, кто был еще темнее его - властолюбивый казак Стенька Разин. Сколько бессмысленно лишенных жизней!

## АРХИЕРЕЙСКАЯ БАШНЯ

Юго-восточная. Угол улицы В. Третьяковской и Центральной площади. Судьба Архьерейской башни во многом отлична от других крепостных башен. Она претерпела самые значительные изменения. Последний ее вариант, настоящий, совершенно не схож с предыдущими. Архитекторы установили это по сохранившимся чертежам. Общие сведения сообщим. Башня представляла собой квадрат со сторонами 14 x 14 метров и толщиной стен около трех метров. В 1828 году башню полностью разобрали - она разваливалась, а новую построили только через 15 лет. И, что самое печальное, прежние красивые архитектурные и конструктивные формы не сохранили, то есть ее предельно упростили. Размер нынешнего квадрата башни всего 8,4 x 8,4 метра, а толщина стен предельно тонкая - 112 сантиметров.

Такой она сохранилась до наших дней. А называется башня Архиерейской потому, что рядом с нею, на бывшем архиерейском дворе, красовался тогда, как ценный памятник высокого зодчества, Архиерейский дом с домовою церковью, жилыми комнатами и архиерейскими палатами.

После приснопамятного 1917-го большевики отобрали у церкви Архиерейский дом, отвели его под общежитие комсостава. Позже он стал именоваться Домом офицеров. В самом конце 50-х годов воинский гарнизон вывели из кремля, а Дом офицеров еще более двух десятков лет оставался увеселительным заведением. Многие из живущих сегодня астраханцев в молодость свою ходили туда на танцы. Вход в Дом офицеров был проделан в кремлевской стене со стороны улицы В. Третьяковского (тогда это была просто площадь). После того как Архиерейский дом снова стал принадлежать епархии, вход замуровали, танцульки прекратились, стена обрела прежний вид.





## ЖИТНАЯ БАШНЯ

В середине южной кремлевской стены - между Архиерейской и Крымской - возвышается Житная башня. Первоначальный вид ее сохранился, хотя ремонтировалась она не однажды. Вход завалили после того, как был ликвидирован Житный двор. Ровно 50 лет назад, когда территория кремля стала свободной для горожан, вход-проем снова открыли. Так что это четвертые ворота большой крепости. О Житном дворе несколько строк. На южном склоне Заячьего бугра, от Житной до Архиерейской башни, он занимал большую площадь, более гектара.

Территория прямоугольного двора тоже была огорожена каменной стеной, с двумя угловыми башнями. Именно сюда, на Житный двор, свозился провиант для жителей города. Здесь забивался скот, продукты обследовались, обрабатывались, сортировались, временно складировались в каменных погребах, а затем переносились в хранилища крепости.

Место сегодняшней главной городской площади было в те годы низким, заболоченным. Лодки, челны, плоскодонные рыбницы подгоняли по воде вплотную к стене Житного двора, очевидно, по углубленным канавам. Здесь, во дворе, и шел торг, прием, разделка продуктового сырья. За попытку поставлять некачественную продукцию снабженцев нещадно били батогами. Не мешало бы нам сейчас возобновить такой контроль за продаваемыми продуктами.

Так что название башня получила от своего прямого назначения. В старину слово «жито» означало: хлеб в зерне. Справедливо: есть хлеб - значит, есть жизнь, житие, житная территория. В мирное время Житная башня обеспечивала должную охрану поступающего провианта.



В первой половине XVII века в память об изгнании в 1614 году из Астрахани Марины Мнишек и атамана Ивана Заруцкого на главной восточной проездной башне была выстроена надвратная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери. С тех пор главные ворота кремля стали называться Пречистенскими по одному из эпитетов Богородицы — Пречистой Девы. После возведения Успенского собора, в 1710 году на месте этой надвратной церкви была выстроена под руководством зодчего Дорофея Минеевича Мякишева первая соборная колокольня.



Высота Пречистенской колокольни была значительная. Но при постройке не учли крепость фундамента. Сооружение стало давать осадку, покрылось трещинами. Вот как об этом пишет "Ключаревская летопись": "...каменная на Пречистенских градских Кремлевских вратах соборная колокольня, которая поелику строена не на прочном фундаменте, то не могла долго стоять, ибо вскоре учинились большие трещины и наклонность к падению, почему в исходе 1765 года и сломана" при астраханском губернаторе В.Н. Бекетове, а "материал весь употреблен на собственность его превосходительства. Из оного сделаны в селе Началове, в его деревне, каменные покои и разные выхода...". В кремле на месте Пречистенских ворот на долгие годы образовался пролом, описанный посетившим в 1769-1770 годах Астрахань Самуилом Гмелиным: "... В Кремле только двои ворота, из коих одни Никольскими называются... Другие сделаны на восточной стороне городской стены, которые крепость Белым Городом называемую от Кремля отделяют, и называются Пречистенскими, что от слова до слова значит самые чистые ворота, на коих прежде построена была превысокая башня, и на оной находились городские часы, и к соборной церкви принадлежащие колокола, но как она для древности обвалиться хотела, то не только ее, но и самые

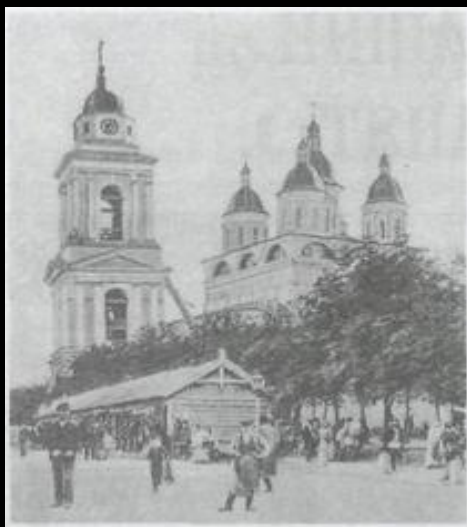
ворота сломали, и теперь ходят чрез проломанное место в Кремль". Пролом на месте Пречистенских ворот существовал почти полвека - 44 года, до тех пор пока не нашелся щедрый астраханский житель, решивший на собственные средства для города построить новую соборную колокольню. Это был Иван Андреевич Варваций. Он заказал проект колокольни известному в то время в России Санкт-Петербургскому архитектору Луиджи Руска. Будущий архитектор родился в 1762 году в итальянской Швейцарии, в местечке Мондонико. Когда ему было всего двадцать один год, он прибыл в Петербург, вероятно, уже обладая специальными строительными знаниями, ибо был зачислен в придворное ведомство каменных дел мастером. Через двадцать лет Луиджи - уже известный придворный архитектор.

В 1809 году новая колокольня была заложена. А поведала об этом найденная на кремлевском дворе мраморная плита. Обнаруженная в 1978 году плита содержала тексты на греческом и русском языках. Оба гласили: "Сооружена сия соборная колокольня на каменным зданием по усердию и иждивением астраханского жителя господина надворного советника и кавалера Ивана Андреевича Варвация, родом грека с острова Псара, что в архипелаге на Эгейском море...". Ныне эта памятная плита экспонируется в Артиллерийском дворе Астраханского кремля.

В 1813 году строительство колокольни было завершено. 12 декабря 1813 года она была освящена. В 1818 году для нее был отлит "большой соборный колокол весом 1024 пуда", на колокольню бронзу которого, как сообщалось в надписи на колоколе, было израсходовано "меди 443 п".

Выстроенная в стиле позднего классицизма, вторая соборная колокольня отличалась соразмерностью и изяществом пропорций, строгостью силуэта и торжественностью. Еще при Варваций к колокольне была пристроена часовня в честь иконы Нерукотворного Спаса. В ней продавали свечи, иконки и книги, поступавшие из синодальной типографии.





Казанский  
кафедральный  
собор. С  
фотографии В.  
И. Бреева. Конец  
XIX века.



Портрет  
художник.  
Фрагмент. Из  
фонда  
АГОИАМЗ. I  
четверть XIX  
века.

В 1896 году колокольня заставила обратить на себя внимание многих горожан. Даже на глаз стало видно, что она имеет наклон в сторону Московской (Екатерининской) улицы. Долгое время колокольня находилась в наклонном положении и была так же знаменита в Астрахани, как Пизанская башня в Европе. Фотограф и издатель В.И. Бреев даже стал печатать открытки с ее изображением. Наверху было указано: "Падающая колокольня Астраханского кафедрального собора". В 1899 году колокольня дала сильнейший крен. 13 августа 1899 года губернатор М.А. Газенкамф направил астраханскому епископу отношение, в котором просил "...начать работы по снятию двух ярусов ее... в предупреждение могущих произойти несчастий от падения колокольни". "Средств на разборку колокольни у епархии не было, и Астраханская духовная консистория 26 августа 1899 года обратилась в Астраханскую городскую управу: "...в виду того, что Кафедральный Успенский Собор, как храм безприходный и неимеющий никаких угодий, ни особенных средств, не имеет возможности разобрать значительно и опасно наклонившуюся в сторону колокольню при нем, не имеет для того средств и Епархиальное начальство, да к тому же Кафедральный собор есть место удовлетворения религиозных нужд не отдельной какой-нибудь части населения города Астрахани, а всего населения оно, -Консистория, с утверждения Его Преосвященства, в виду важности и серьезности дела имеет честь покорнейше просить Городскую Управу, безотлагательно озаботиться снятием двух ярусов с соборной колокольни, а если потребуют обстоятельства, то и всецело разборкою ее и постройкою оной вновь на средства города, и о последующем уведомить Консисторию в возможно непродолжительном времени". Варвациевская колокольня простояла около 100 лет и прекрасно вписывалась в ансамбль Астраханского кремля, подчеркивая изумительную величавость Успенского собора. Все же она была разобрана, и на ее месте в 1910 году появилась еще более грандиозная, богато декорированная, четырехъярусная колокольня, сооруженная по проекту

Стилизованная в духе классических и древнерусских архитектурных традиций, последняя кремлевская колокольня очень впечатляет своим декоративным убранством и является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля города. Она была намного выше предшествующих ей колоколен и такая тяжелая, что сразу же дала просадку грунта. Вот как об этом писал "Астраханский вестник" от 8 июля 1909 года: "Каменная кладка соборной колокольни окончена на днях. Осталось сделать только купол, который будет высотой 4 сажени, и крест - 6 саж. Вышина колокольни всего 37 саж., т.е. едва не с колокольню "Ивана Великого". Колокольня дала большую осадку, на левом крыле получился большой излом. Колокольня вышла с изъяном".

В 1910 году фабрика часов Ф. Винтера (Санкт-Петербург) уведомила городскую управу о своей готовности соорудить башенные электрические часы для колокольни с электромотором, с четырьмя стеклянными циферблатами, с механизмами и плоским колоколом для боя. В 1912 году они были установлены. Однако существует версия, что нынешние часы появились здесь только после 1918 года, так как подлинные вышли из строя и были заменены якобы снятыми с колокольни Высокогорной Чуркинской Успенно-Николаевской мужской пустыни. В настоящее время куранты два раза в день, в 12 и в 18 часов, играют мелодию "Славься" М.И. Глинки. Кроме того, отбивают каждую четверть часа и каждый час. Большая заслуга в этом смотрителя часов и звонаря астраханской соборной колокольни Сергея Валерьевича Нефедова.



конец





Крымская башня



Житная башня







архиерейская









Пыточная башня





















