



# Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848)

(30 мая (11 июня)(30 мая (11 июня) 1811(30 мая  
(11 июня) 1811, крепость Свеаборг(30 мая (11  
июня) 1811, крепость Свеаборг, Финляндия(30  
мая (11 июня) 1811, крепость Свеаборг,  
Финляндия — 26 мая(30 мая (11 июня) 1811,  
крепость Свеаборг, Финляндия — 26 мая (7

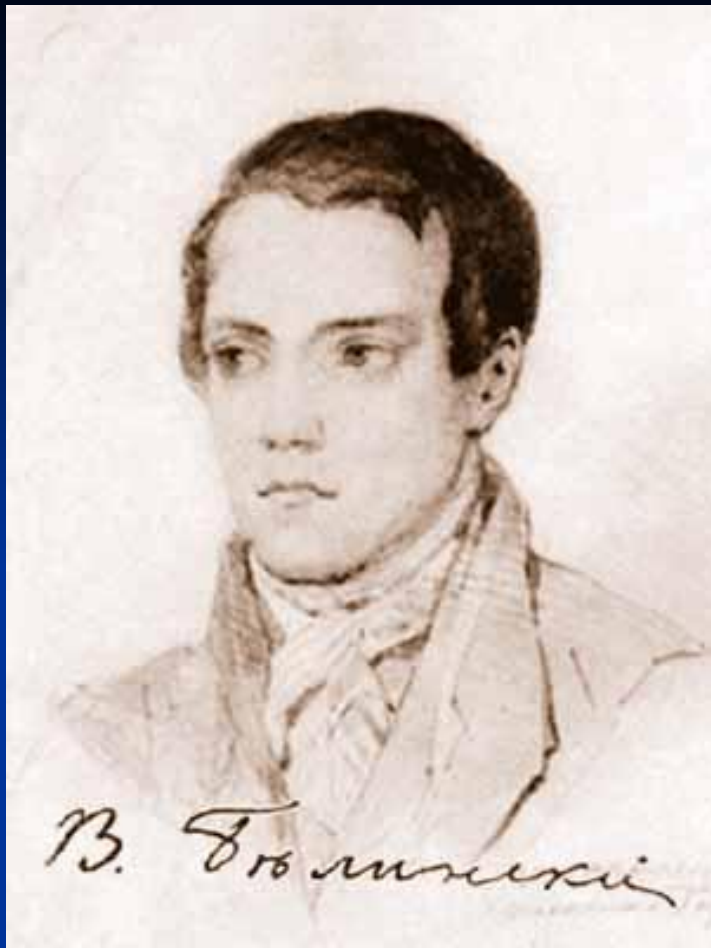


Русский критик и публицист. Виссарион Григорьевич Белинский родился 11 июня (по старому стилю - 30 мая) 1811 года в крепости Свеаборг (Финляндия), в семье флотского врача, а позднее - уездного лекаря. Мать Белинского была типичной провинциальной кумушкой, а отец, человек не без дарований, опустил под влиянием провинциальной жизни. Дедом его был священник, отец Никифор, по семейным преданиям - праведник-аскет и подвижник. Характеры отца и матери отразились и на сыне. Темперамент матери, резкость и прямота отца проявились уже в юности писателя.

## Работы

- Дмитрий Калинин (1830—1832).
- Литературные мечтания. Элегия в прозе (1834).
- О русской повести и повестях г. Гоголя («Арабески» и «Миргород») (1835).
- Ничто о ничём (1835).
- Стихотворения В. Бенедиктова (1835).
- Основания русской грамматики (1837).
- Гамлет. Драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета (1838, цикл статей).
- Сочинения в стихах и прозе Д. Давыдова.
- «Герой нашего времени». Соч. М. Лермонтова (1840).
- Русская литература в 1840 году (1841).
- Стихотворения М. Лермонтова (1841).
- Русская литература в 1841 году (1842).
- Русская литература в 1842 году (1843).
- Русская литература в 1845 году (1846).
- Взгляд на русскую литературу 1846 года (1846).
- Николай Алексеевич Полевой (1846).
- Письмо Н. В. Гоголю (1847).
- Взгляд на русскую литературу 1847 года (1848).





## Издания

- *Белинский В. Г. Сочинения Александра Пушкина / Ред. предисл. и прим. Н. И. Мордовченко. — Л.: Гослитиздат, 1937. — 706 с.: ил.*
- *Белинский В. Г. М. Ю. Лермонтов: Статьи и рецензии / Ред., вступит. статья и примеч. Н. И. Мордовченко. — Л.: Худож. лит., 1940. — 264 с.: портр.*
- *Белинский В. Г. Избранные философские сочинения / Под общей ред. и со вступит. ст. М. Т. Иовчука. Ред. текста и комментарии В. С. Спиридонова. — М.: Госполитиздат, 1941. — 562 с.*
- *Белинский В. Г. О Крылове: Сборник статей и высказываний. — М.: Гослитиздат, 1944. — 70 с.*
- *Белинский В. Г. Письма к Гоголю / Ред., послесловие и примечания Ф. М. Головенченко. — М.: Гослитиздат, 1947. — 32 с. То же./ Белинский В. Г. — М.: Госполитиздат, 1956. — 29 с.*
- *Белинский В. Г. Избранное. — Молотов: Молотовгиз, 1948. — 395 с.*
- *Белинский В. Г. Избранные педагогические сочинения / Под ред. действ. чл. АПН Е. Н. Медынского. — М.; Л.: Академия пед. наук РСФСР, 1948. — 280 с.: портр.*
- *Белинский В. Г. Избранные философские сочинения / Под общей ред. М. Т. Иовчука и З. В. Смирновой. Ред. текста и примеч. В. С. Спиридонова. Т. 1. — М.: Госполитиздат, 1948. — 642 с.: ил., портр. То же. Т. 2. — М.: Госполитиздат, 1948. — 594 с.: ил., портр.*
- *Белинский В. Г. О Гоголе: Статьи, рецензии, письма / Ред., вступит. ст. и комм. С. Машинского. — М.: Гослитиздат, 1949. — 512 с.: портр.*
- *Белинский В. Г. О классиках русской литературы / Сост. А. Н. Дубовиков. — М.; Л.: Детгиз, 1948. — 360 с. То же. — М.; Л.: Детгиз, 1950. — 360 с.: ил., портр.*
- *Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 г. / [Послел. и примеч. Е. А. Мельниковой]. — М.: Гослитиздат, 1955. — 184 с.: портр.*
- *Белинский В. Г. Избранные статьи. — М.: Детская литература, 1972. — 223 с.*
- *Белинский В. Г. Сочинения Александра Пушкина. — М.: Сов. Россия, 1984. — 96 с.*

## Собрания сочинений

- Собрание сочинений : в 12 т. / Издание К. Т. Солдатёноква. — М., 1859.
- Полное собрание сочинений : в 13 т. / Под ред. С. А. Венгерова (т. 1—11) и В. С. Спиридонова (т. 12—13). — М., 1900—1917 (тт. 1—11); М., 1926—1948 (тт. 12—13).
- Собрание сочинений : в 3 т. / Под ред. Ф. М. Головенченко. — М., 1948.
- Полное собрание сочинений : в 13 т. — М. : Издательство Академии наук СССР, 1953—1959.
- Собрание сочинений : в 9 т. — М.: Художественная литература, 1976—1982.

# «Ничто о ничём»



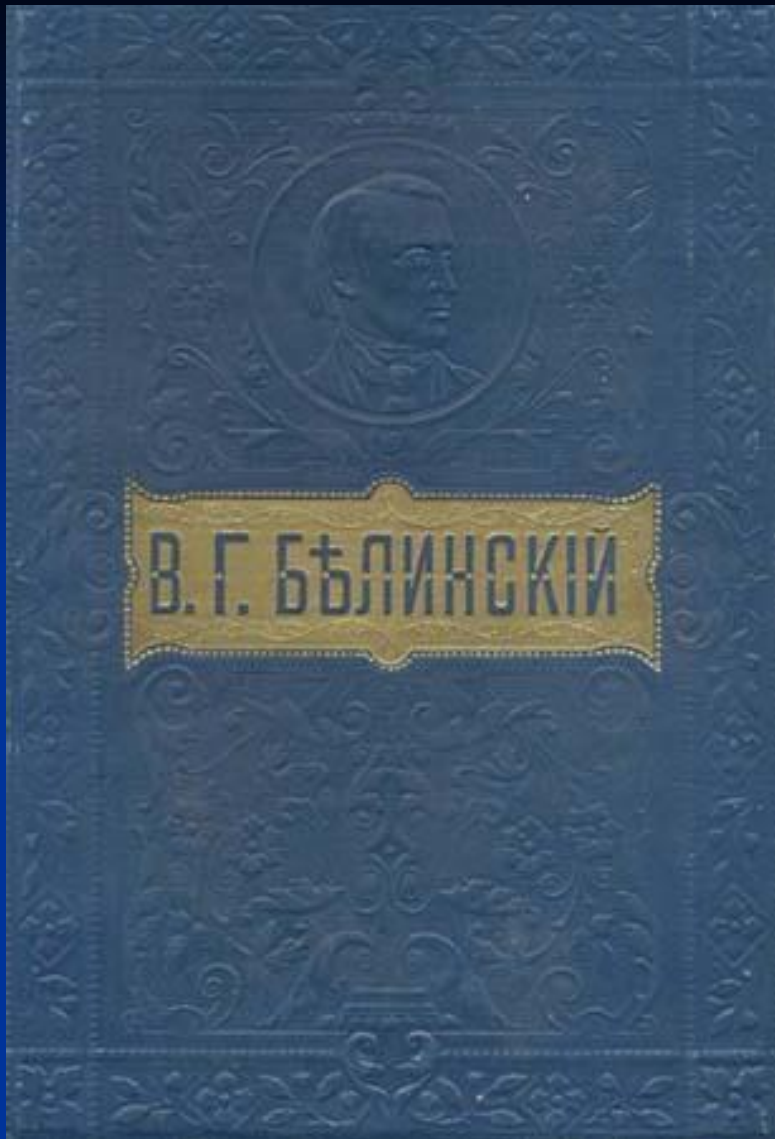
Ничто о ничем, или  
отчет г. издателю  
"Телескопа" за  
последнее полугодие  
(1835) русской  
литературы

# Петербург и Москва

Хотя все творчество Белинского очевидно публицистическое, чисто публицистических текстов, не связанных с задачами литературной критики, у него очень мало. Очерк «Петербург и Москва» принадлежит к таким редким исключениям. Форма литературной критики, которую обычно принимали статьи Белинского, уже его современниками понималась как по преимуществу вынужденная невозможностью напрямую в печати говорить об общественных проблемах.

Культурное противостояние двух соперничающих столиц начало активно обсуждаться в 30-х гг. (хотя наметилось гораздо раньше). Этому противостоянию были посвящены, например статья Гоголя «Петербургские записки 1836 года» и памфлет Герцена «Москва и Петербург». Для Белинского, бывшего в 40-х лидером западников, Москва-столица его идеологических врагов, славянофилов, но еще и город, где он сам жил в молодости. Белинский переехал из Москвы в Петербург в 1839 г., что было связано с началом работы в новом для критика журнале-петербургских «Отечественных записках». Этот переезд был для Белинского серьезным потрясением. Вскоре последовал творческий кризис и принципиальное изменение мировоззрений. «Левый» Белинский, увлеченный идеями французских социалистов, создатель русской публицистической критики, - это петербургский Белинский 40-х гг.





Обложка книги  
"Собрание сочинений", 1766 г.



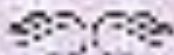
В.Г. Белинский. Избранное.  
Издательство "Московский  
рабочий", Москва, 1954г. 551  
страница.

В. Г. Белинский. Сочинения  
в трех томах, 1913 г.

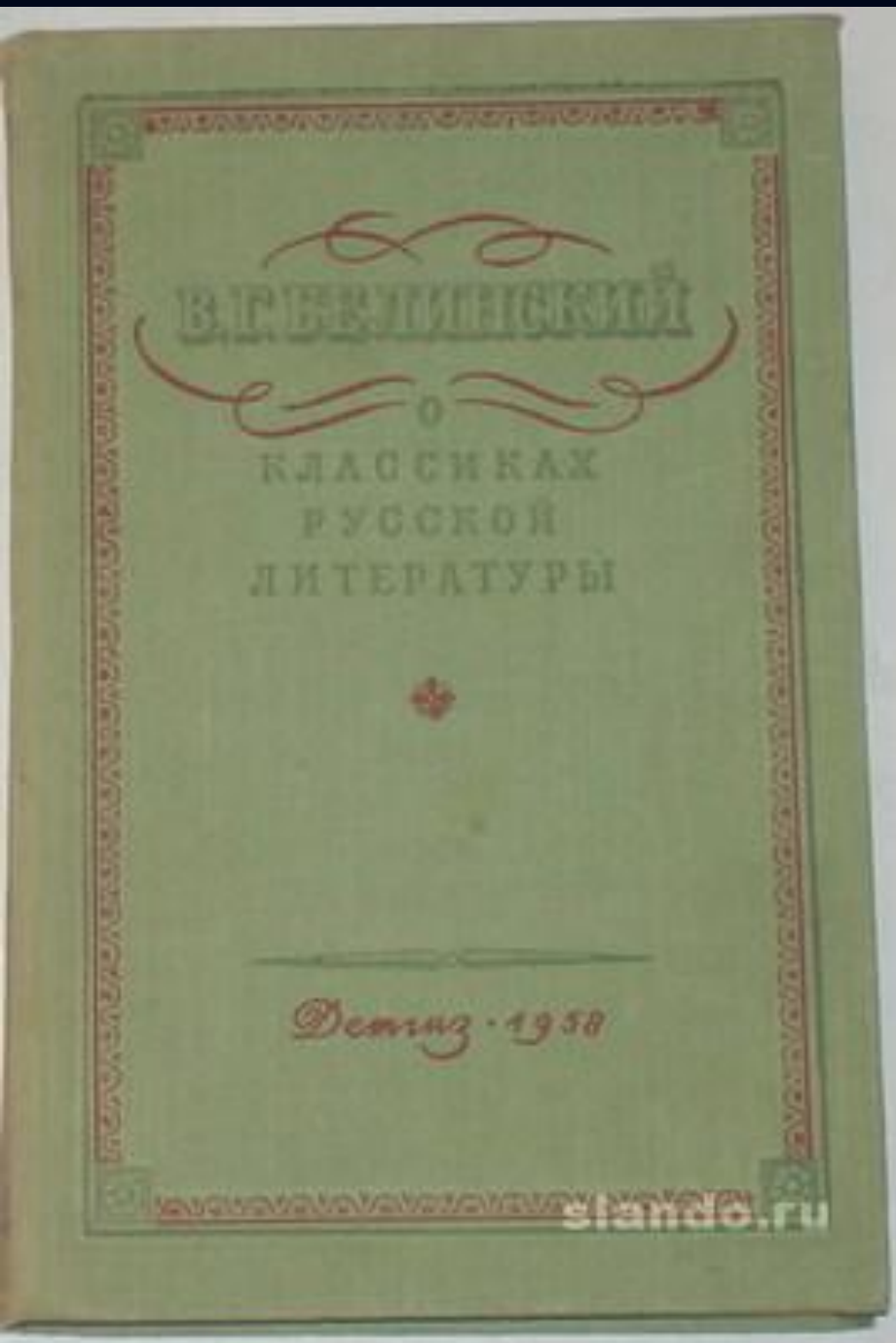


Е. Ю. ТИХОНОВА

**В. Г. БЕЛИНСКИЙ**  
В СПОРЕ  
СО СЛАВЯНОФИЛАМИ

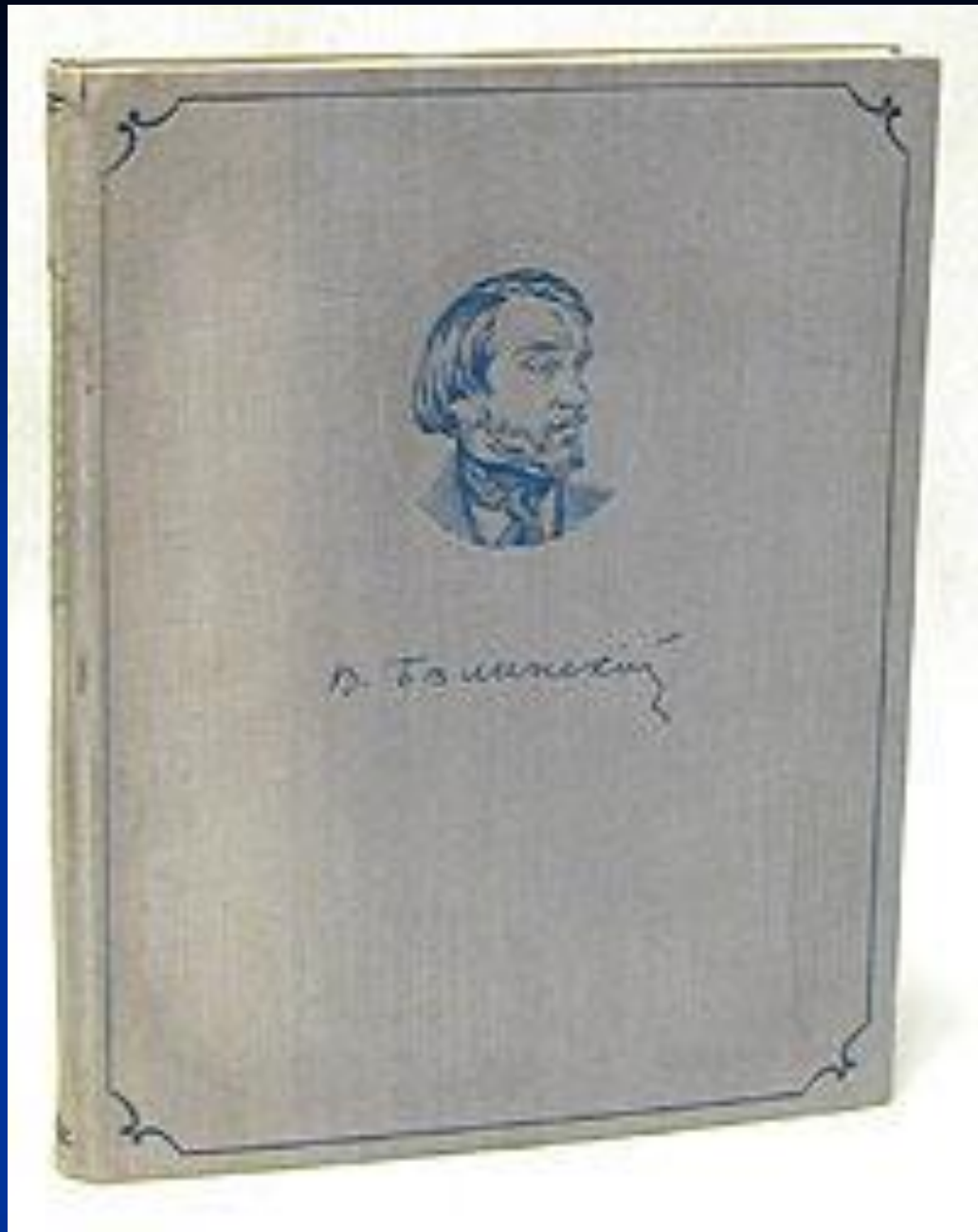


- Обложка книги "Е. Ю. Тихонова. В. Г. Белинский в споре со славянофилами", 1999 г.



- Белинский О классиках русской литературы. 1958г., Мытищи

- Обложка книги "В. Г. Белинский в портретах, иллюстрациях, документах".



Белинский.  
Собрание  
сочинений в трех  
томах. Том 1





Обложка книги "В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев. Статьи о русской литературе", изд-во "Эксмо-Пресс", 2002 г.





Значение Белинского и его влияние в русской литературе было громадно и чувствуется до сих пор. Он не только указал тот путь, по которому должна идти литература, чтобы стать общественной силой, но явился учителем и руководителем молодого поколения писателей, — плеяды 40-х годов, все представители которой прежде всего и больше всего обязаны идейной стороной своих произведений именно Белинскому

Памятник  
В. Г. Белинскому  
в Пензе.





Белинский был по преимуществу не рефлексивная личность, а именно беззаветно восторженная, всегда, во всю его жизнь. (...) Выше всего ценя разум, науку и реализм Белинский был по преимуществу не рефлексивная личность, а именно беззаветно восторженная, всегда, во всю его жизнь. (...) Выше всего ценя разум, науку и реализм, он в то же время понимал глубже всех, что одни разум, наука и реализм могут создать лишь муравейник, а не социальную „гармонию“, в которой бы можно было ужиться человеку. Он знал, что основа всему — начала нравственные. В новые нравственные основы социализма (который, однако, не указал до сих пор ни единой, кроме гнусных извращений природы и здравого смысла) он верил до безумия и безо всякой рефлексии; тут был один лишь восторг. Но, как социалисту, ему прежде всего следовало низложить христианство; он знал, что революция непременно должна начинаться с атеизма. Ему надо было низложить ту религию, из которой вышли нравственные основания отрицаемого им общества. Семейство, собственность Белинский был по преимуществу не рефлексивная личность, а именно беззаветно восторженная, всегда, во всю его жизнь. (...) Выше всего ценя разум, науку и реализм, он в то же время понимал глубже всех, что одни разум, наука и реализм могут создать лишь муравейник, а не социальную „гармонию“, в которой бы можно было ужиться человеку. Он знал, что основа всему — начала нравственные. В новые нравственные основы социализма (который, однако, не указал до сих пор ни единой, кроме гнусных извращений природы и здравого смысла) он верил до безумия и безо всякой рефлексии; тут был один лишь восторг. Но, как социалисту, ему прежде всего следовало низложить христианство; он знал, что революция непременно должна начинаться с атеизма. Ему надо было низложить ту религию, из которой вышли нравственные основания отрицаемого им общества. Семейство, собственность, нравственную ответственность Белинский был по преимуществу не рефлексивная личность, а именно беззаветно восторженная, всегда, во всю его жизнь. (...) Выше всего ценя разум, науку и реализм, он в то же время понимал глубже всех, что одни разум, наука и реализм могут создать лишь муравейник, а не