



Боевые искусства Древней Руси.

Шавкун Иван,
10 б класс
ЮРЛК и НК





Монах

-

солдат





Цель: изучение древнерусских боевых искусств.

Предмет исследования: трансформация древнерусских боевых искусств в современные виды борьбы.

Метод исследования: сбор и анализ информации о боевых искусствах Древней Руси в различных источниках.

Задачи:

- изучить появление и развитие боевых искусств;
- дать анализ причин появления боевых искусств;
- проследить историю трансформации древних боевых искусств в современные стили боя.



Оцепили место в двадцать пять сажень,
Для охотничьего бою, одиночного...

...Супротив него он становится,
Боевые рукавицы натягивает...

Вот молча оба расходятся,-
Богатырский бой начинается...



Славянские стили боя



СТЕПНЯКИ

открытый стиль боя, то есть прямолинейное нападение;

тяга к верховой езде.

ЛЕСОВИКИ

Заманивание в лес;
использование ловушек и оружия, подходящего для тесного боя в лесу (короткие мечи, ножи, палки, дубины, кистени)





Русский стиль

Словяно-горицкая борьба

↓

Удар наносится не кулаком, а предплечьем; площадка для боя имитирует погребальный курган

офицерский стиль

Велесова борьба

↓

Форма боя – «один на один».

казацкий стиль



Obzor.Crimea.ua



