

Боевые искусства Древней Руси.

Шавкун Иван,
10 б класс
ЮРЛКиНК





Монах

-

солдат





Цель: изучение древнерусских боевых искусств.

Предмет исследования: трансформация древнерусских боевых искусств в современные виды борьбы.

Метод исследования: сбор и анализ информации о боевых искусствах Древней Руси в различных источниках.

Задачи:

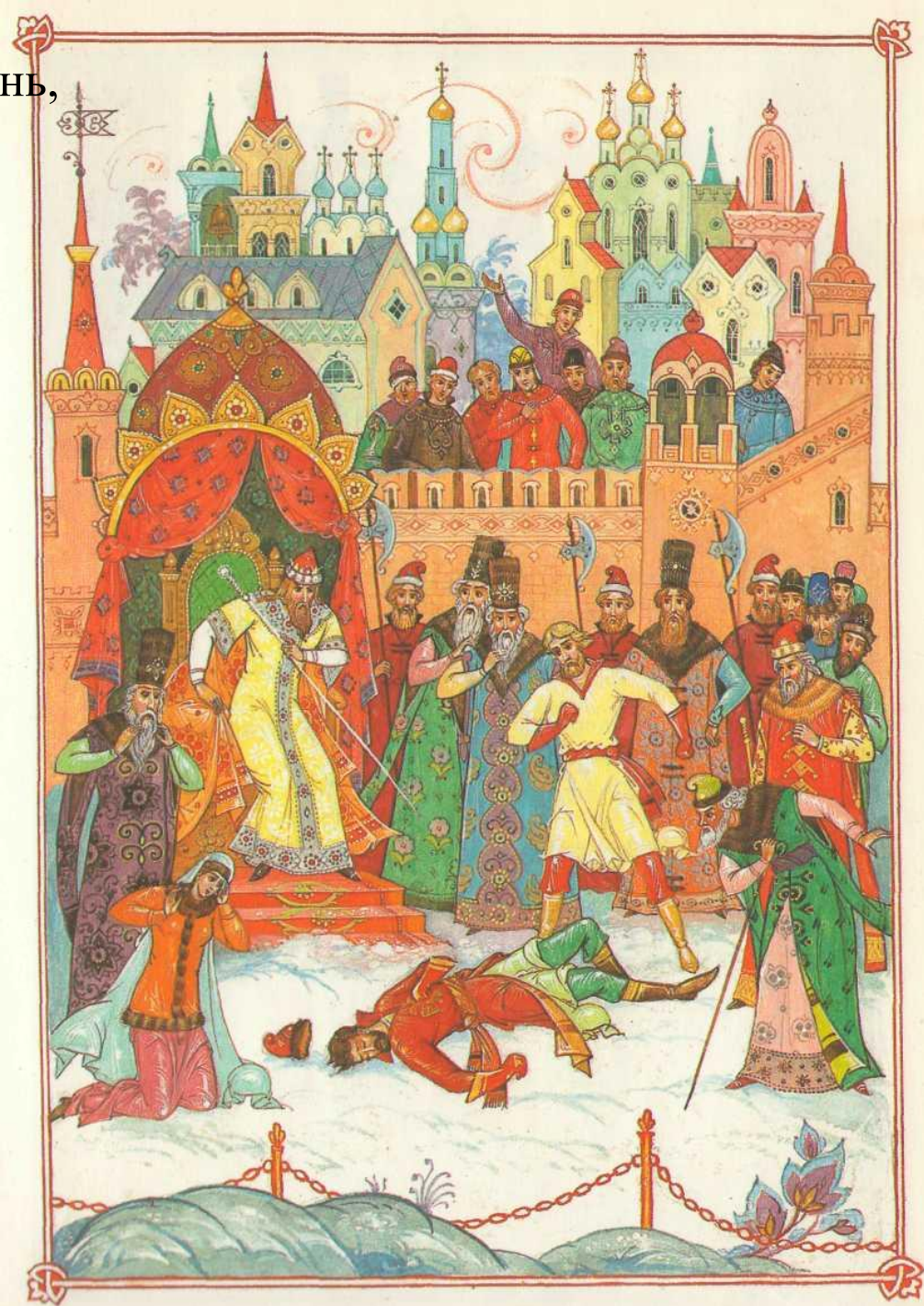
- изучить появление и развитие боевых искусств;
- дать анализ причин появления боевых искусств;
- проследить историю трансформации древних боевых искусств в современные стили боя.



Оцепили место в двадцать пять сажень,
Для охотничьего бою, одиночного...

...Супротив него он становится,
Боевые рукавицы натягивает...

Вот молча оба расходятся,-
Богатырский бой начинается...



Славянские стили боя

СТЕПНЯКИ

открытый стиль боя, то есть прямолинейное нападение;

тяга к верховой езде.



ЛЕСОВИКИ

Заманивание в лес;
использование ловушек и
оружия, подходящего для
тесного боя в лесу
(короткие мечи, ножи,
палки, дубины, кистени)



Русский стиль

Словяно-
горицкая
борьба

↓
Удар наносится не
кулаком, а предплечьем;
площадка для боя
имитирует погребальный
курган

офицерский
СТИЛЬ

Велесова
борьба

↓
Форма боя –
«один на
один».

казачий
СТИЛЬ



Obzor.Crimea.ua



