The background of the slide is a scenic landscape featuring rugged, snow-capped mountains under a warm, orange-hued sky, suggesting a sunset or sunrise. In the foreground, there is a calm body of water with a small, green island. The overall atmosphere is majestic and serene.

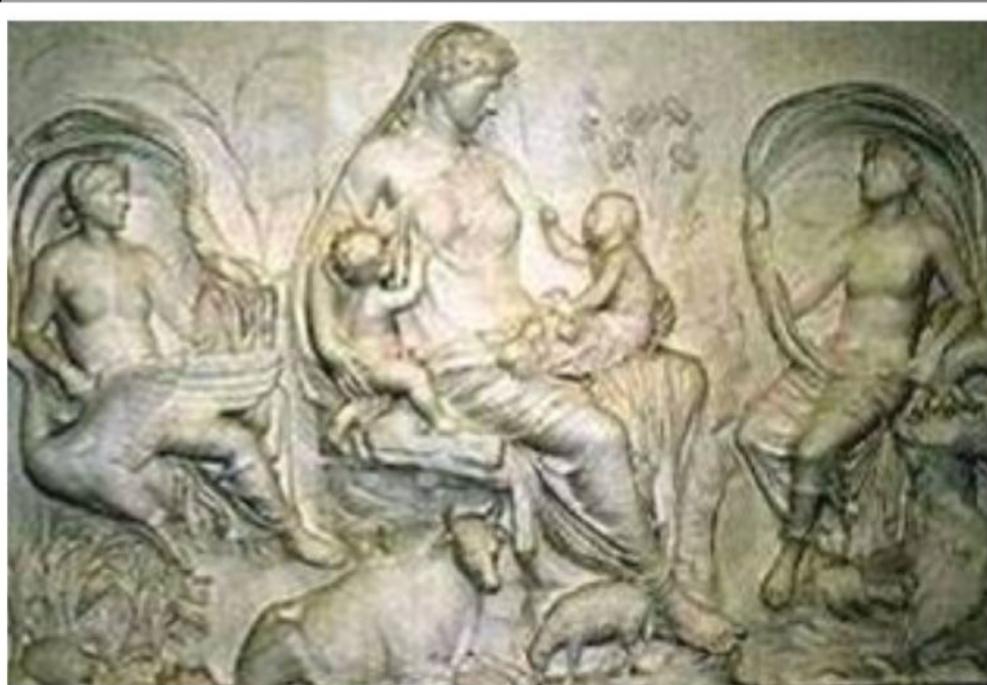
МИФОЛОГИЯ. БОГИ И БОГИНИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Составил:

Учитель истории

Тюгаев Павел Вячеславович

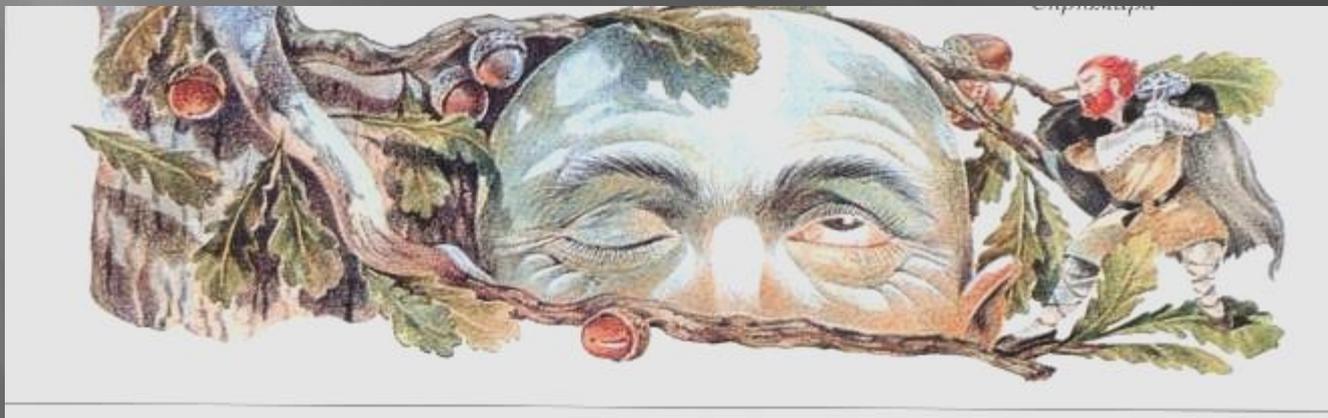
Самым первым божеством древних греков был бог Уран - безграничное и огромное небо. Он женился на богине Гее и у них родилось множество детей: сначала титаны - шесть огромных гигантов, затем циклопы (одноглазые чудовища), а потом три уродливых монстра, каждый с сотней рук и пятьюдесятью головами - гекатонхейры. Уран встречал рождение каждого из своих потомков со всевозрастающим ужасом.



Глядя на них, Уран боялся, что когда-нибудь дети восстанут против него и убьют. Поэтому он стал глотать каждого новорожденного ребенка, а уже подросших бросил в Тартар - мрачную Бездну.

Гея страдала. Тогда она выковала из железа очень крепкий серп, который способен был срубить любую голову и спустилась с ним в Тартар, где томились ее дети.

Гея спросила у своих детей, кто из них решится восстать против отца, заключившего их в страшное подземелье. Из всех решился выступить только титан Кронос (время). Он убил Урана и занял его трон.



Кронос

Кронос - титан, младший сын Урана и Геи, отец олимпийских богов. По совету матери восстал против своего отца Урана и сверг его.



Поскольку Уран остался беспомощным, то вся Вселенная оказалась у ног Кроноса. Он выпустил на волю своих братьев и сестер - титанов. Взяв в жены богиню Рею, Кронос воцарился на Олимпе.

Вместе они произвели на свет двух сыновей - Аида и Посейдона, и трех дочерей - Деметру, Геру и Гестию.

Кронос боялся, что его дети когда-нибудь так же, как и он, восстанут против него и свергнут с Олимпа. Потому он приказал своей жене Рея приносить ему своих новорожденных детей и проглатывал их. Но Рея спрятала последнего своего ребенка на острове Крите, в глубокой пещере, а Кроносу вместо него отдала завернутый в пеленку камень.



Зевс

Зевс - сын Кроноса и Реи. Самый могущественный из олимпийских богов.

За Зевсом ухаживали нимфы Адрастея и Идея. Они вскормили маленького Зевса молоком божественной козы Амалтеи.

Посейдон

Посейдон – сын Кроноса и Реи, брат Зевса, бог-олимпиец, повелитель морского царства и всех его обитателей.

Глубоко в морской пучине стоит чудесный дворец брата Зевса-громовержца, колебателя Земли Посейдона.

Властвует над морями Посейдон, и волны моря послушны малейшему движению его руки, вооруженной грозным трезубцем. В глубине моря живет с Посейдоном и его прекрасная супруга Амфитрита, дочь морского вещего старца Нерея.



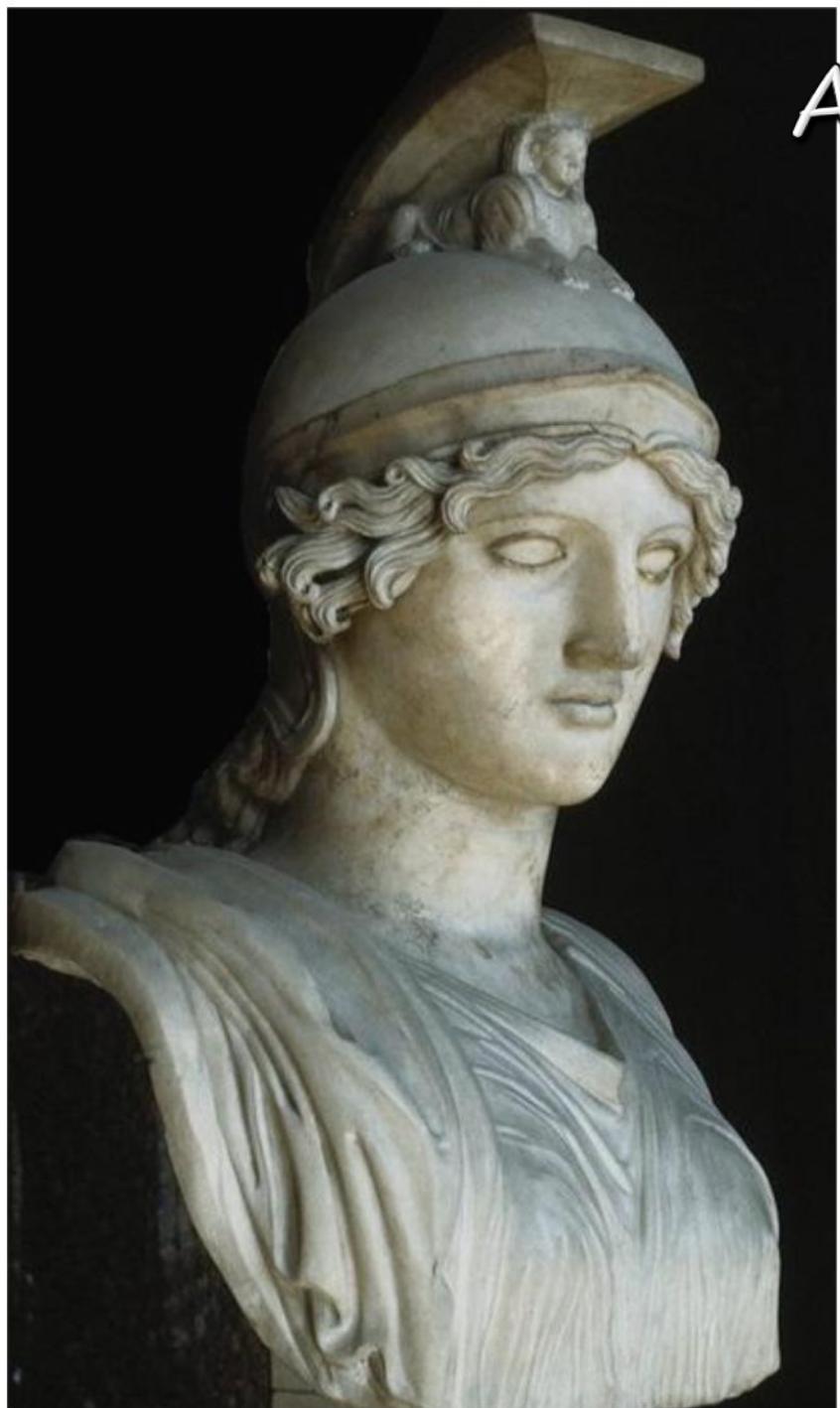
Аид

Аид - сын Кроноса и Реи, брат Зевса, властитель царства мертвых. Он царит глубоко под землей. Ни один луч солнца не проникает туда. Царство Аида также называется Аид или Гадес. Там протекает священная река Стикс, водами которой клянутся сами боги.



Души умерших оглашают ее окрестности громкими стенаниями. Огромный пес Кербер сторожит вход. Суровый старый Харон, перевозчик душ умерших, никогда не повезет ни одной души туда, где светит солнце и слышится смех.

Афина



Афина – первая дочь Зевса и богини Метиды, богиня-воительница, защитница городов, покровительница наук, земледелия, ремесел. Это богиня справедливой войны. Она покровительствует героям Греции, дает им мудрые советы и помогает во время опасности. Афина хранит города, крепости и их стены. Девушки чтят ее за покровительство в женском рукоделии.

Богиня мудрее всех богов Олимпа. Зная это, Зевс сажал ее рядом и советовался с ней, прежде чем что-либо предпринять. И люди, желая улучшить свою жизнь, обращались к Афине за помощью и советом. В честь Афины в Греции построено очень много храмов.



Аполлон



Аполлон - сын
Зевса и Латоны
(богини лета), бог
света,
стреловержец,
покровитель
предсказаний,
искусств, музыки и
поэзии,
предводитель муз.

Арес



Арес – бог жестокой и безжалостной войны, сын Геры и Зевса. На Олимпе Арес стал тайным соперником трудолюбивого Гефеста. У Ареса двое сыновей под стать ему: Фобос (Страх) и Деймос (Ужас), вечные спутники войны.

Артемиде

Артемиде - дочь Зевса и Латоны, сестра-близнец Аполлона. Артемиде - богиня-охотница, покровительница животных, богиня плодородия. Она заботится обо всем, что живет на земле, растет в лесу и в поле. Прекрасная, как ясный день, с луком и колчаном за плечами весело охотится Артемиде со своими спутницами-нимфами. Любит отдыхать Артемиде в прохладных гротах. И горе тем, кто нарушит ее покой.



Афродита

Афродита - первоначально богиня плодородия, а затем богиня любви. Она родилась из морской пены и каплей крови свергнутого бога Урана.

Афродита будит в сердцах богов и смертных любовь.

Благодаря этому она царит над всем миром. Никто не может избежать ее власти. С тех пор всегда живет среди богов

Олимпа золотая Афродита, вечно юная, прекраснейшая из богинь. Афродита дарит счастье тому, кто верно служит ей.



Гера



Гера - дочь Кроноса и Реи, сестра и жена Зевса, покровительница браков, супружеской любви и родов. На бракосочетание Геры и Зевса все боги прислали им свои подарки. Мать-Земля Гея подарила Гере дерево с золотыми яблоками, которые стали охранять геспериды на горе Атлас в саду Геры. У Геры и Зевса родились дети: Арес - бог войны, Гефест - бог кузнечного искусства и вечно юная Геба.

Гера царит на высоком Олимпе, является советчицей и помощницей своему супругу. При желании богиня может одарить любого даром предвидения. Велика власть Геры – Царицы богов. Все живое склоняется перед ней, великой богиней.



Гермес

Гермес - сын Зевса и нимфы гор Майи. Покровитель стад, торговли, ловкости, обмана и даже воровства. В гроте горы Киллены родился сын Зевса и нимфы Майи, посланник богов. С быстротой мысли переносится он с Олимпа на самый дальний край света в своих крылатых сандалиях с жезлом в руках.



Гермес покровительствует путникам не только при жизни. Он ведет и души умерших в их последний путь - в печальное царство Аида. Своим волшебным жезлом смыкает он глаза людей и погружает их в сон. Покровительствуя в торговле, Гермес дает людям доход и посылает богатство. Он же бог красноречия, а вместе с тем изворотливости и обмана. Никто не может превзойти его в ловкости и хитрости.

Гефест

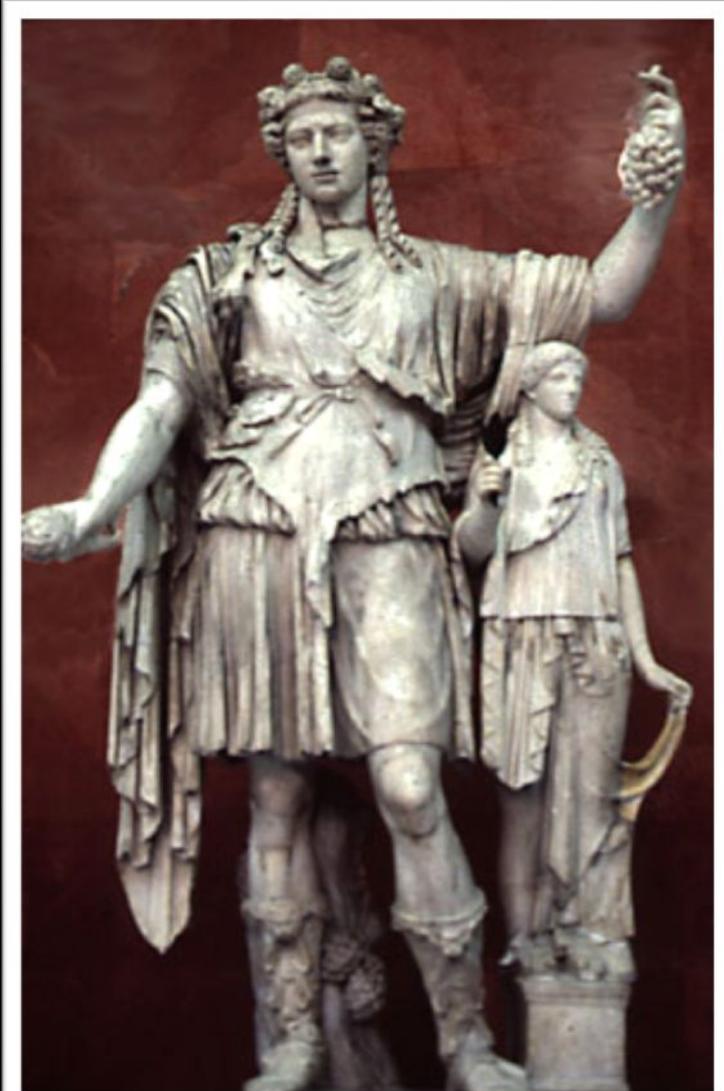
Сын Зевса и Геры, бог огня, бог-кузнец, с которым никто не мог сравниться в искусстве ковать. Он родился слабым и уродливым младенцем. В гневе Гера схватила и бросила сына с Олимпа вниз, на далекую землю. К счастью упал он не на землю, а в безбрежное море, где ребенка подхватили океаниды, морские богини. Они сжалились над маленьким уродцем и унесли его на дно океана.



Там в лазурном гроте воспитали они Гефеста. Вырос Гефест некрасивым, хромым, но с могучими руками и широкой грудью. Он был дивным мастером в кузнечном ремесле, выковал много неповторимых золотых и серебряных украшений.

Деметра

Деметра - дочь Кроноса и Реи, сестра Зевса, богиня плодородия и земледелия.



Она дает плодородие земле, и без ее благотворительной силы ничто не произрастает ни в лесах, ни в лугах, ни на пашнях. Она обучила людей земледелию, по ее велению созревают хлеба. В месяц посевов греки праздновали в честь Деметры праздник Фесмафории.

Пан

Пан – божество стад, пастбищ, лесов и полей, сын бога Гермеса и нимфы Дриопы. Пан родился таким уродливым – с рожками, бородой, козлиными ногами и хвостом, что мать в ужасе убежала от него. Дитя подобрал отец и отнес его на Олимп, где при виде его все боги покатались со смеху.



Пан и означает «понравившийся всем».

Пан – пастырь овец и коз. Пастухи считали его своим покровителем и приносили в дар молоко и мед диких пчел. Пан охраняет неприкосновенность природы, ее мирный покой.

Асклепий

Асклепий – бог врачевания, сын бога Аполлона и простой смертной женщины Корониды.



Мудрый кентавр Хирон воспитал Асклепия на склонах Пелиона. Его привел сам Аполлон. Но люди так полюбили Асклепия, что обожествили его как бога-целителя. Люди воздвигли ему много святилищ и храмов, среди которых самый знаменитый храм Асклепия в Эпидавре.

Гименей

Гименей – бог брака, сын Афродиты и Диониса, бога виноградарства и виноделия. Он спешит на своих белоснежных крыльях впереди свадебных шествий. Ярко горит пламя его брачного факела. Хоры девушек призывают во время свадьбы Гименея, моля его благословить брак молодых и послать им радостную жизнь.



Хирон

Хирон - сын Кроноса и океаниды Филиры, воспитатель множества греческих героев.



Хирон родился полуконем-получеловеком. Мудрый, справедливый, благожелательный, он слыл знатоком медицины и искусств, особенно музыки. Хирон был другом Аполлона, и воспитателем, учителем таких героев как Геракл, Ахиллес, Персей, Ясон.

МИФЫ
ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ



«Суд Париса». Автор - Hendrick von Balen, 1599

Слева направо: Гермес, Парис,

Афина, Гера и Афродита с Эротом

Афродита была одной из трех богинь, заспоривших о своей красоте. Посулив Парису, сыну троянского царя, прекраснейшую женщину на земле, Елену, жену спартанского царя Менелая, она выиграла спор, и похищение Парисом Елены послужило поводом к началу Троянской войны.



Суд Париса (Парис - Сын царя Трои. Зевс поручил Парису рассудить споривших между собой о красоте Геру, Афины и Афродиту). с.1639. Масло на холсте. Музей Дель Прадо, Мадрид

Грации(Хариты)

Грации - благодетельные богини, олицетворяющие радостное, доброе и вечно

юное начало жизни, дочери Юпитера, нимф и богинь. Имена граций (харит), их происхождение и число в разных мифах различны.

В древние времена богинь изображали в ниспадающих мягкими складками хитонах, а позднее - обнаженными, чтобы ничто не скрывало их прелестей.





Три Грации
олицетворяют Красоту,
Любовь и Удовольствие.
Грации состоят в свите
Венеры. В неоплатонизме
они символизируют три
аспекта любви. В
средневековом искусстве -
грации - это Добродетель,
Красота и Любовь, а их
атрибутами являются роза,
мирт и яблоко, иногда -
игральные кости.





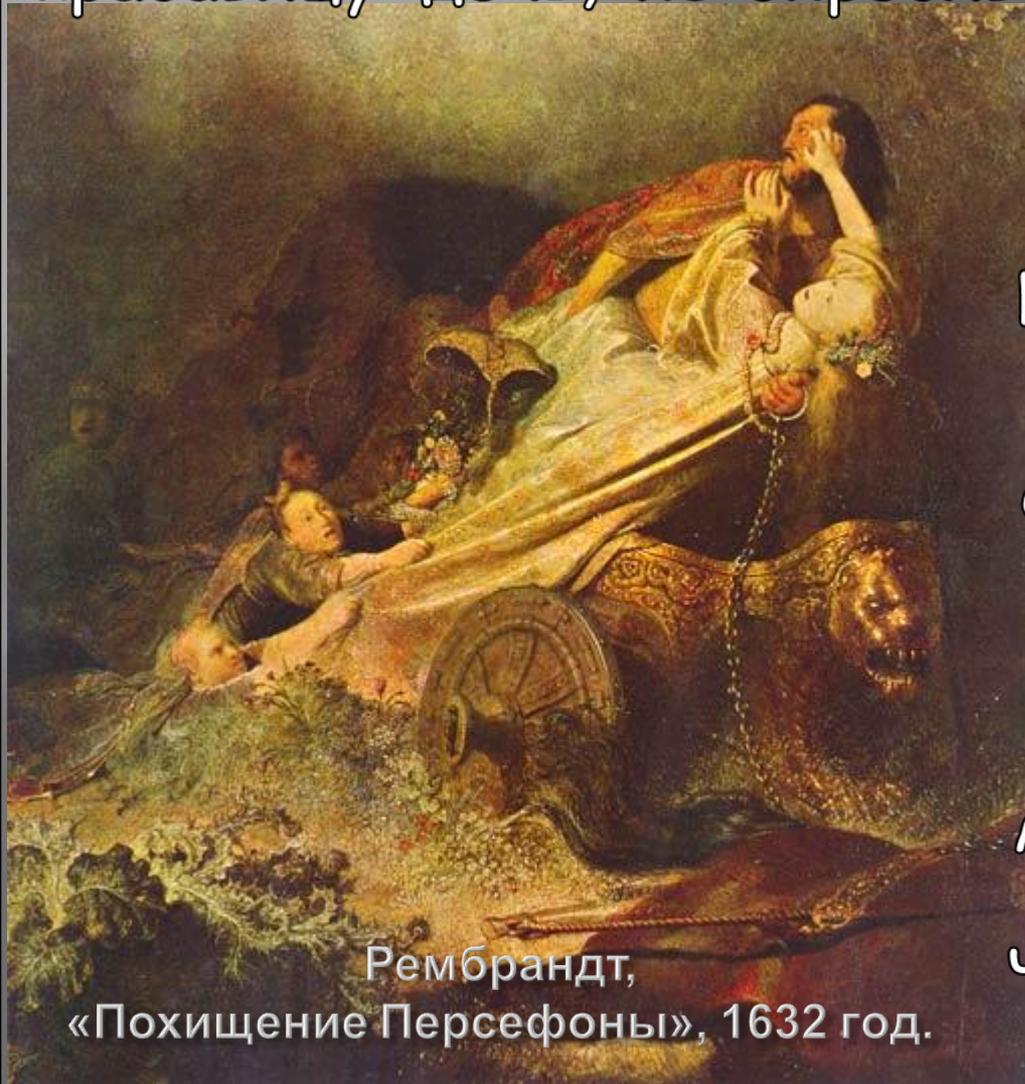
"Грации либо обнажены, когда желают показать, чтобы в них нет обмана, либо одеты в полупрозрачные одежды, когда хотят подчеркнуть свои прелести и достоинства" (Сенека)



Рафаэль
Санти
«Три
грации»
(1503-1504)

Самый популярный миф об Аиде связан с похищением им Персефоны, дочери Зевса и богини плодородия Деметры. Зевс обещал ему свою красавицу-дочь, не спросив согласия ее матери.

Когда Аид силой увел невесту, Деметра от горя чуть не лишилась рассудка, забыла о своих обязанностях, и землю охватил голод. Спор Аида и Деметры по поводу судьбы Персефоны разрешил Зевс. Две трети года она обязана проводить с матерью и одну треть – с мужем. Так возникло чередование времен года.

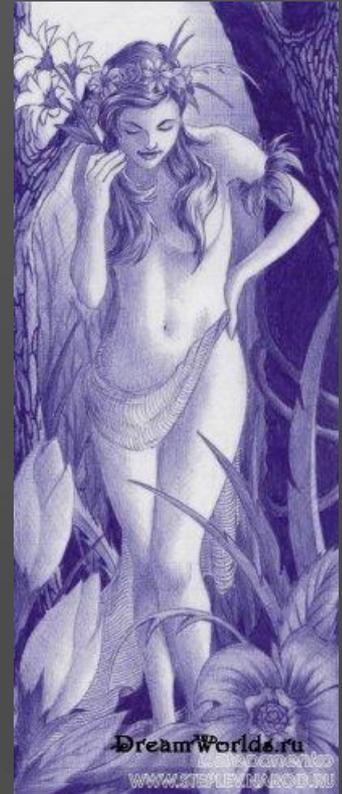


Рембрандт,
«Похищение Персефоны», 1632 год.

Аид видел, как развилась в Нисейской долине Персефона, и решил тотчас похитить ее. Он упросил богиню Земли Гею вырастить необычной красы цветок.

Согласилась богиня Гея, и вырос дивный цветок в Нисейской долине; его пьянящий аромат далеко разлился во все стороны. Персефона увидела цветок; вот она протянула руку и схватила его за стебелек, вот уже сорван цветок.

Вдруг разверзлась земля, и на черных конях появился из земли в золотой колеснице владыка царства теней умерших, мрачный Аид. Он схватил юную Персефону, поднял ее на свою колесницу и в мгновение ока скрылся на своих быстрых конях в недрах земли.



Согласно мифу, у богини Деметры и Зевса была юная, прекрасная дочь Персефона. Зевс предназначил Персефону в жены своему брату Аиду,



властителю царства теней умерших. Однажды Аид похитил Персефону, и никто, кроме бога солнца Гелиоса, этого не видел.

Опечаленная исчезновением дочери, Деметра отправилась на поиски. Девять дней она безуспешно разыскивала свою дочь, а на десятый день узнала у всевидящего Гелиоса, кто похитил Персефону.

Деметра разгневалась на громовержца Зевса за то, что он без ее согласия отдал Персефону в жены Аиду.



Она покинула богов и Олимп и в образе старухи стала странствовать по земле.

Погруженная в печаль, Деметра ничего не видела и не слышала вокруг.

А тем временем земля перестала давать урожай, наступил страшный голод. «Замерла жизнь на земле. Гибель грозила всему людскому роду».

Однажды Деметра пришла к городу Элевсину. Жена элевсинского царя Келея взяла Деметру в няньки к своему сыну. Деметра стала воспитывать Демофона и, решив сделать ребенка бессмертным и



неуязвимым, натирала его амброзией и держала ночью над огнем. Как-то раз Метанейра увидела сына, объятого пламенем, и тогда Деметра призналась, что она — богиня, «дающая силы и радость смертным и бессмертным», и приняла свой обычный образ. Но печаль по нежно любимой дочери не покинула Деметру.

По-прежнему бесплодна была земля. Голод становился все сильнее. Люди перестали приносить жертвы богам.

И тогда Зевс послал в царство Аида Гермеса с повелением вернуть Персефону матери с условием, чтобы она часть года проводила на земле с Деметрой, а остальное время оставалась с Аидом в подземном царстве.

Возвратившись на Олимп вместе со своей дочерью, Деметра вернула земле плодородие, и снова все зацвело, зазеленело, природа пробудилась.

«Все живое ликовало и славило великую богиню Деметру и дочь ее Персефону».



Говард Дэвид Джонсон

«Деметра. ищущая Персефону»



Однажды Аид
влюбился в нимфу
Менту или Мяту,
которая была
связана с водой
царства мертвых.

Узнав об этом,
Персефона в
порыве ревности
превратила нимфу в
благоухающее
растение

Выводы:

В древнегреческом пантеоне 12 главных богов и около сотни второстепенных. Во главе стоит верховный бог – Зевс.