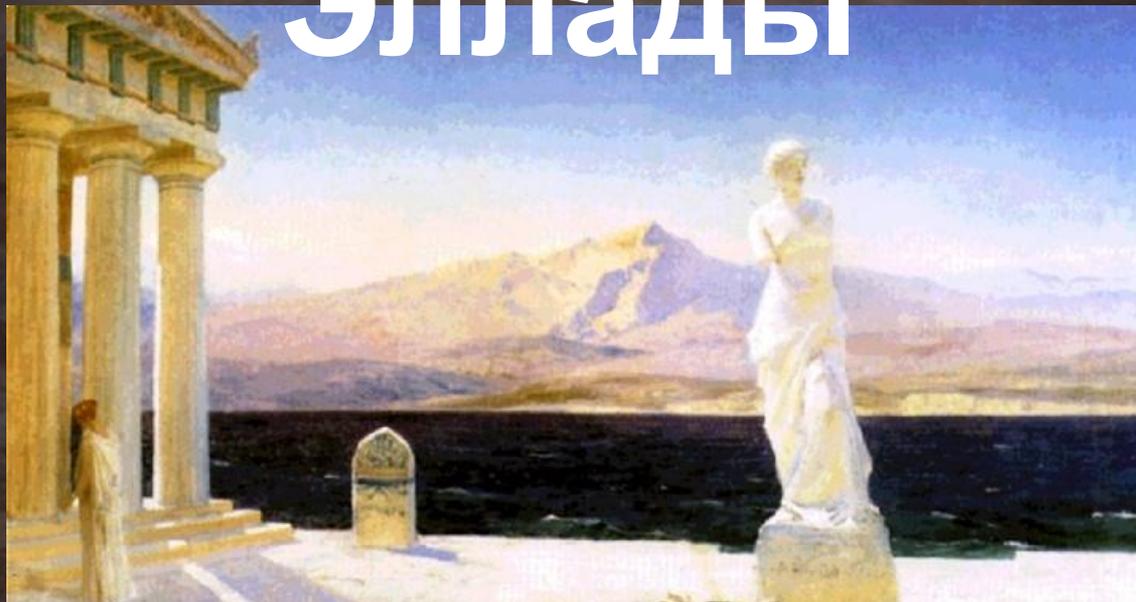




Призраки Эллады



В. Поленов. 1900-е гг. Холст, масло. Частное собрание

Зевс на Олимпе



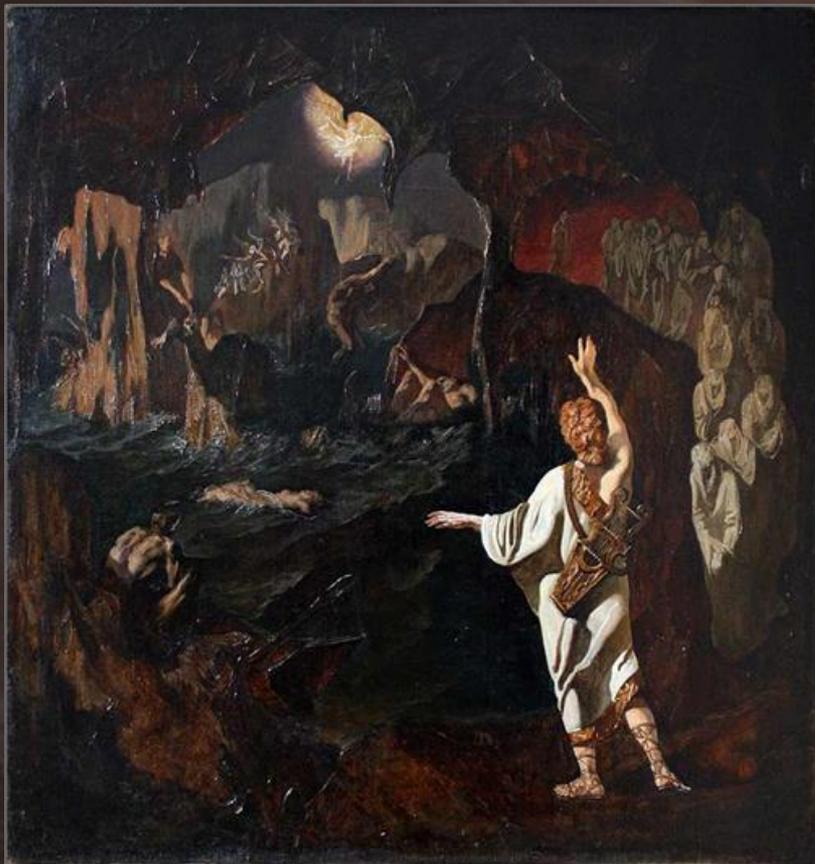
Аннибале Карраччи. Зевс в облаках обнимает шар Земли.
У ног его орел как символ власти

Путешествие Посейдона по морю



К. Айвазовский. 215 x 322 см. Холст, масло. Феодосия, Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского

Орфей и Эвридика



И. Файзуллин. 1992 г.

Орфей в подземной пещере у мрачной волнующейся реки,
подняв руку, зовет Эвридику.

И. Файзуллин. Орфей выводит Эвридику из царства мертвых

Прометей и Орел



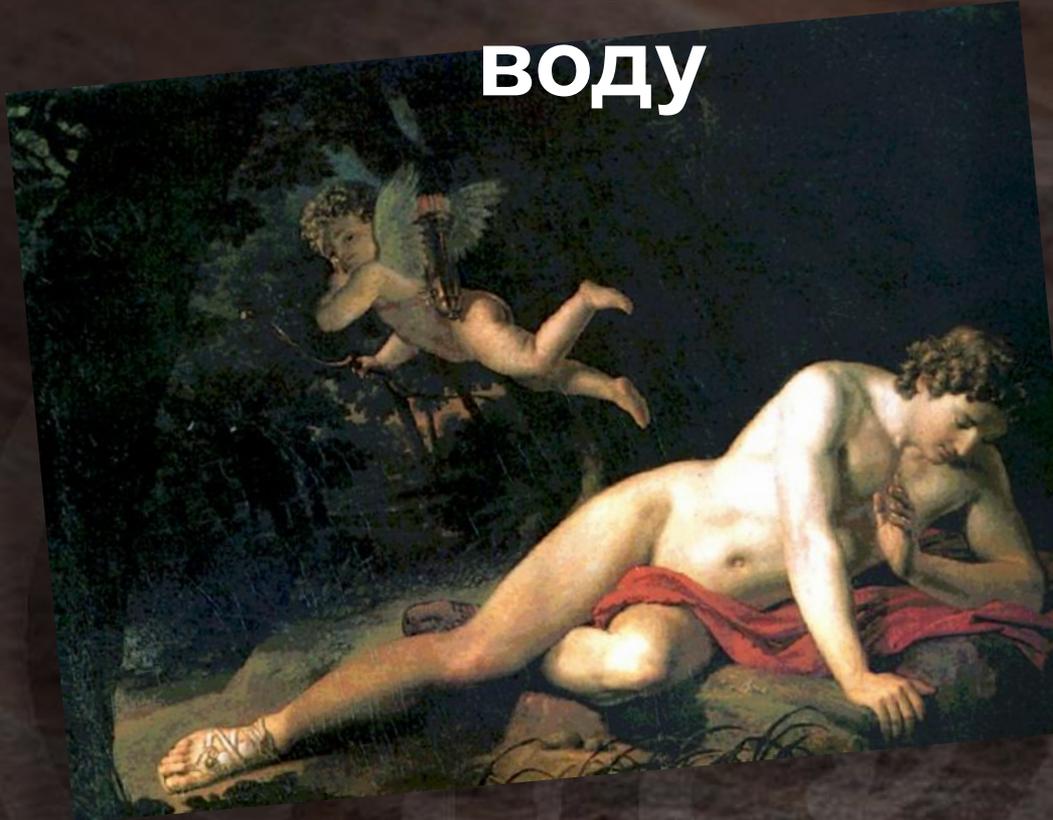
К. Грипенкер. У Прометея, прикованного к скале среди моря, орел расклевывает печень.



При пении Орфея мучения Тантала

прекращаются.
Мучимый жаждой и голодом Тантал не может выпить воды, которая плещется у его ног, и съесть плоды, свисающие с веток перед его лицом

Нарцисс, смотрящий в воду



К. Брюллов. 1819 г. Холст, масло
Прекрасный юноша лежит на берегу и
смотрит влюбленными глазами в воду.
От него отлетает Амур, поразивший его
стрелой.



Микеланджело Миризи да Караваджо,
1594-1596 гг.

А. Каррачи. Ок. 1596 г. Неаполь, Национальный музей Каподимонте .
Обнаженная мощная фигура восседающего на камне Геракла. Перед ним две женщины. Одна со строгим лицом, в красном хитоне указывает в сторону, где лежит сраженный в бою человек. Другая – в прозрачных белых одеждах, улыбаясь, приглашает к миру удовольствий.





Атлант. Яблоки Гесперид (12 подвигов Геракла)



При создании презентации использованы материалы сайтов:

http://www.greekroman.ru/gallery/art_rubens.ht

<http://forum.steelfactor.ru/index.php?act=Print&client=printer&f=12&t=119>

<http://www.etnica.ru/catalog/goods/5208.html>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rub>

Презентацию подготовила Соснина
Л.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ Чекменёвская основная школа