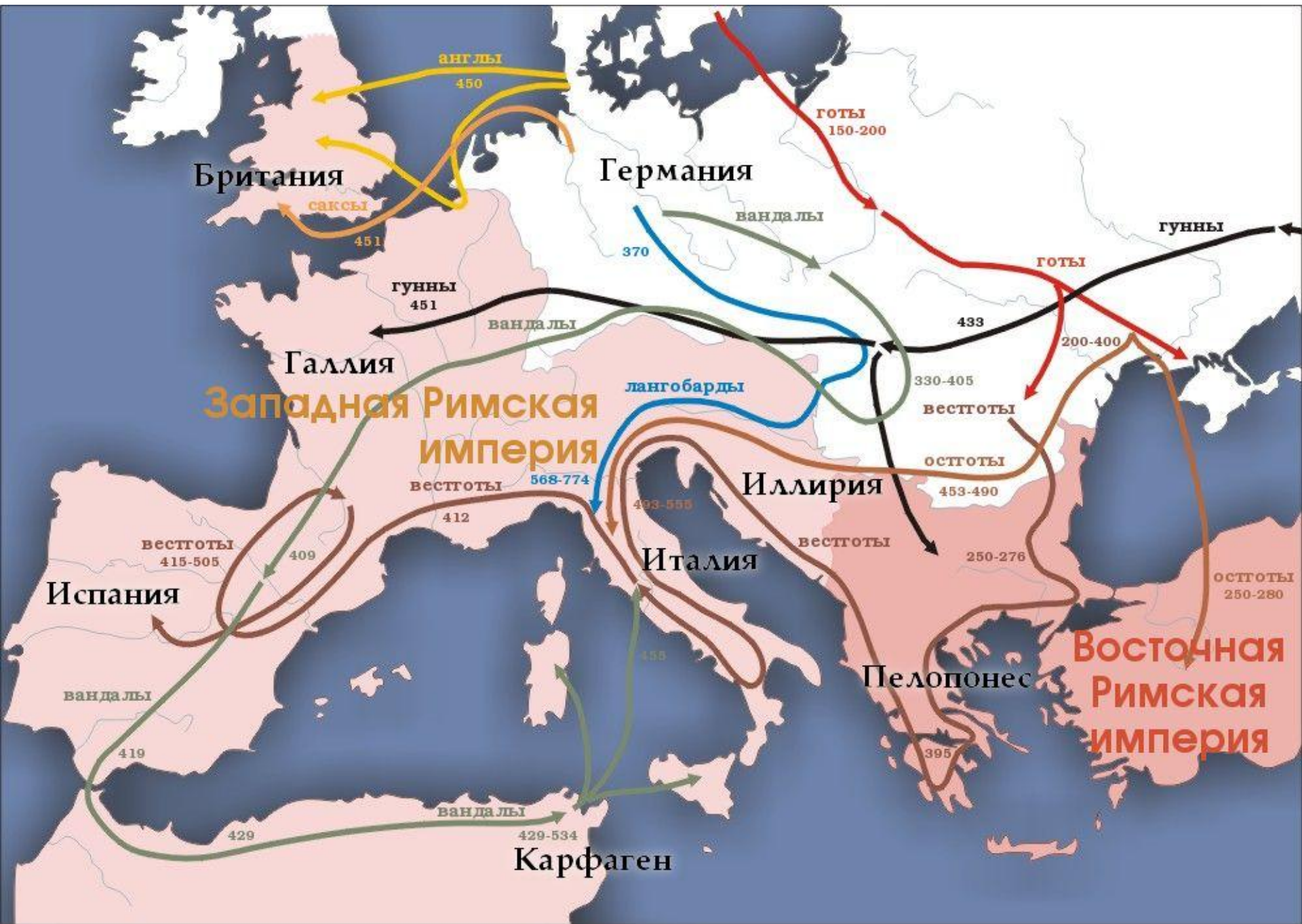


# Бронзовый век





# Шумерская архитектура



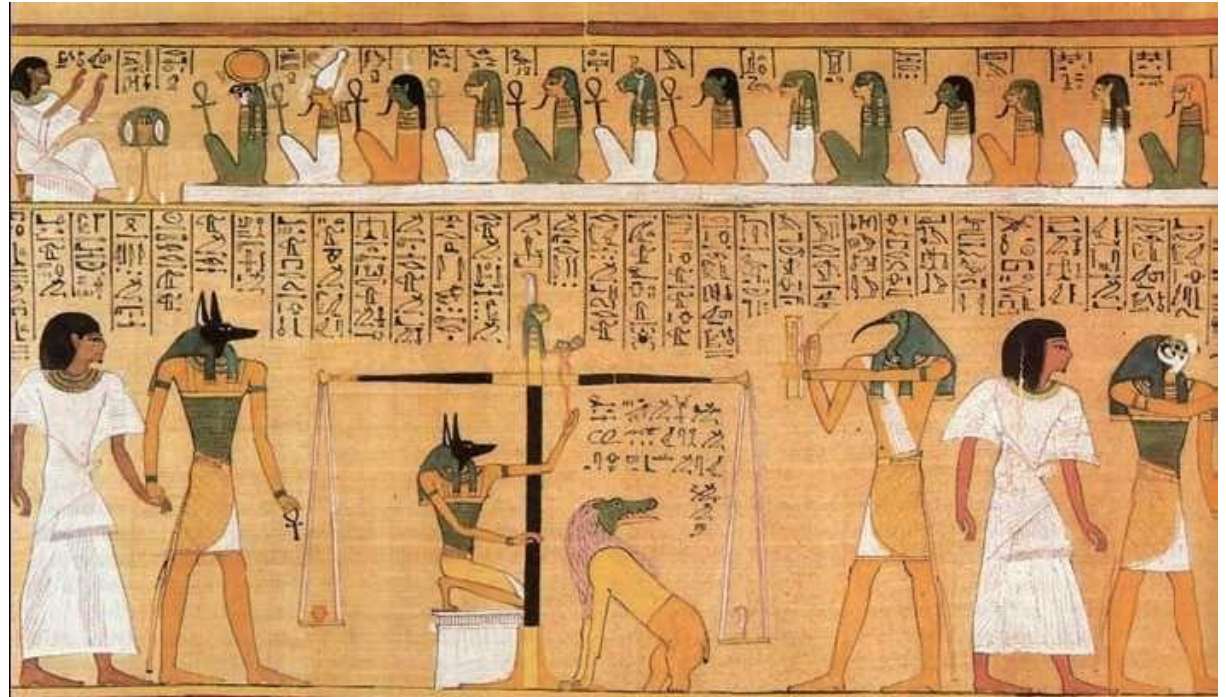
*Зиккурат, Ур; 2113-2006 гг до  
Н.Э.*

# Древний Египет

- 1822 – Жан-Франсуа Шампольон
- **Розеттский камень**
- Периодизация:
  - Додинастический (50-40 вв до н.э.)
  - Раннее царство (30-28 вв до н.э.)
  - Древнее царство (27-23 вв до н.э.)
  - Среднее царство (21-18 вв до н.э.)
  - Новое царство (17-11 вв до н.э.)
  - Позднее время (10 век–332 г до н.э.)
- **Эхнатон и Амарнское искусство**



- Душа: Аб, Ба, Ка, Хат, Ху.
- Дуат. «Книга Мертвых», Тексты Пирамид и саркофагов.
- Боги: Ра, Атон, Амон, Исида, Сет, Хор, Осирис, Анубис, Апоп, Тот, Хатор, Хнум, Баст, Маат, Геб, Нут, Шу, Тефнут, Селкет, Бес, Себек, Птах, Таурт и др.
- Каноны рельефных изображений:
  - Распластывание фигуры (ноги, лицо – профиль, тело, глаз – анфас)
  - Построчное размещение сюжетных сцен
  - Упорядоченность
  - Единство изображений и иероглифических надписей



# Древняя Греция

- Периодизация:
  - Крито-микенский период (30-12 вв до н.э.)
    - **Минойская** цивилизация (Крит)
    - **Микенская** цивилизация
  - Гомеровский период (XI – VIII вв до н.э.)
  - Архаический период (VII – V вв до н.э.)
  - Классический период (V – IV вв до н.э.)
    - Ранняя (строгая) классика (490-440 гг до н.э.)
    - Высокая классика (440 – 390 гг до н.э.)
    - Поздняя классика (390 – 340 гг до н.э.)
  - Эллинистический период (340 г – I век до н. э.)

# Архитектура

- **Ордерная система** определяет тип архитектурной *композиции*, использующий определенные *элементы* и подчиняющийся определенной архитектурно-стилевой обработке.
- Соечно-балочная архитектура.
- Несколько типов храмов (по взаиморасположению стен, колонн и портиков).
- Периодизация архитектуры: архаический период (не осталось памятников), ранне-классический (590-470 гг до н.э.), классический (470-338 гг до н.э.), эллинистический (338-180 гг до н.э.) и периода римского владычества (закат римской архитектуры).



# Ордера:

Порядок; строй; система соотношения несомых и несущих частей здания.

Несущие: колонна.

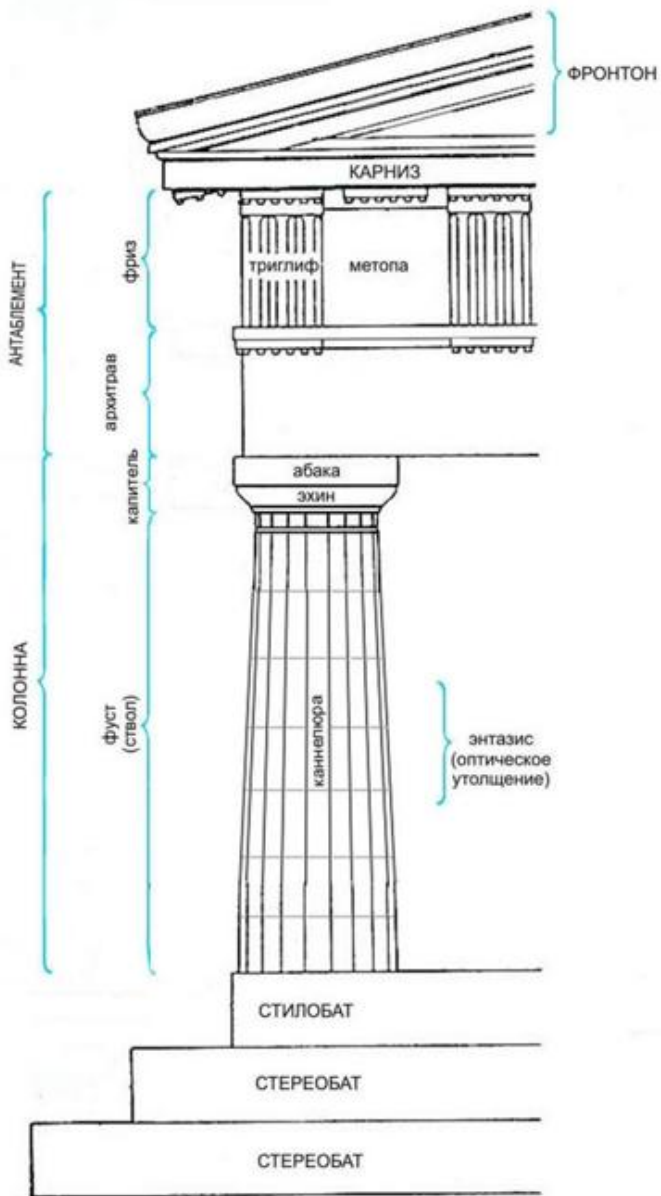
Несомые: антаблемент.

Опоры: стилобат, стереобат, пьедестал, подиум.

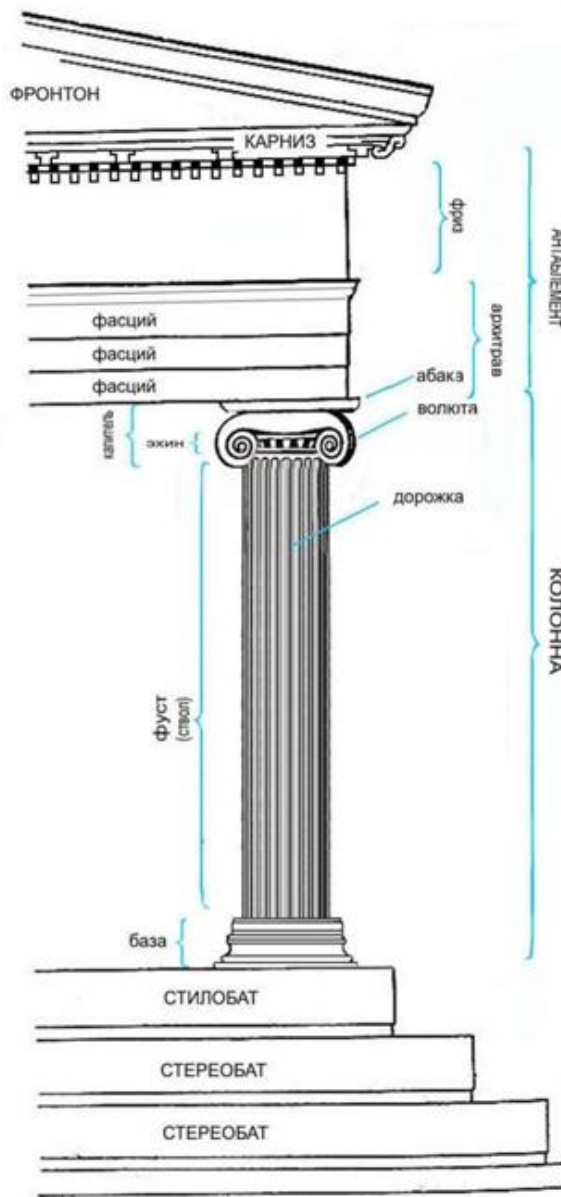
Три главных ордера: дорический, ионический и коринфский.



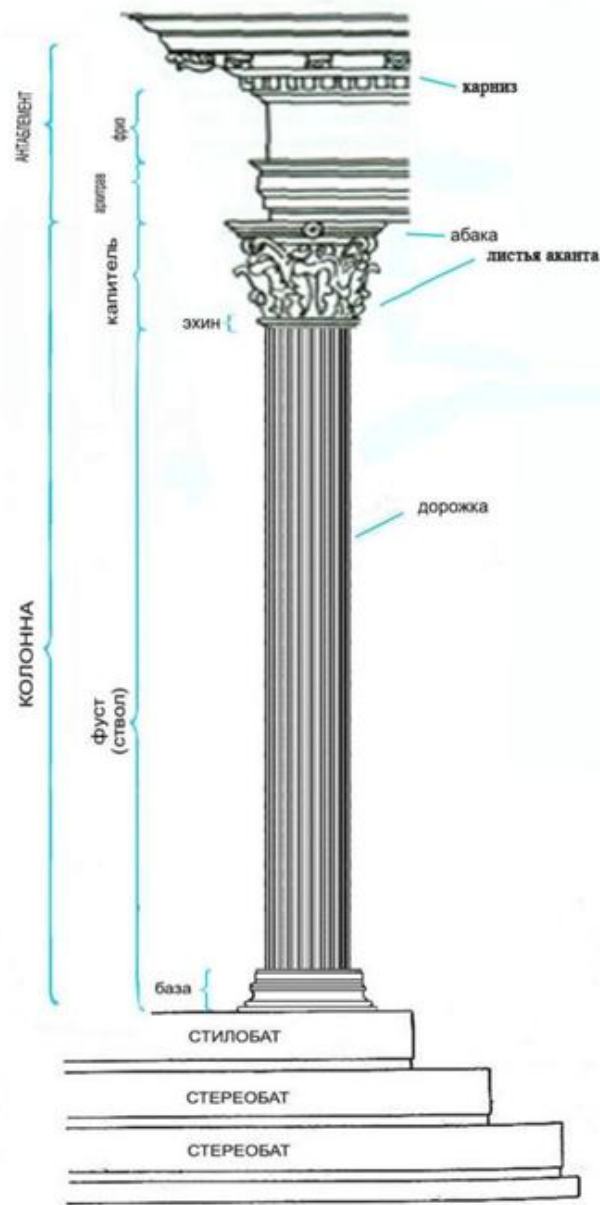
## Дорический ордер

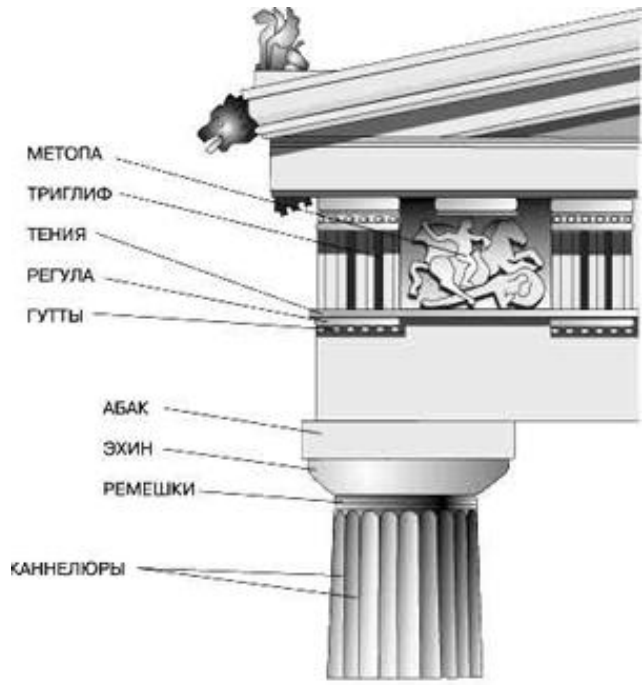


## Ионический ордер

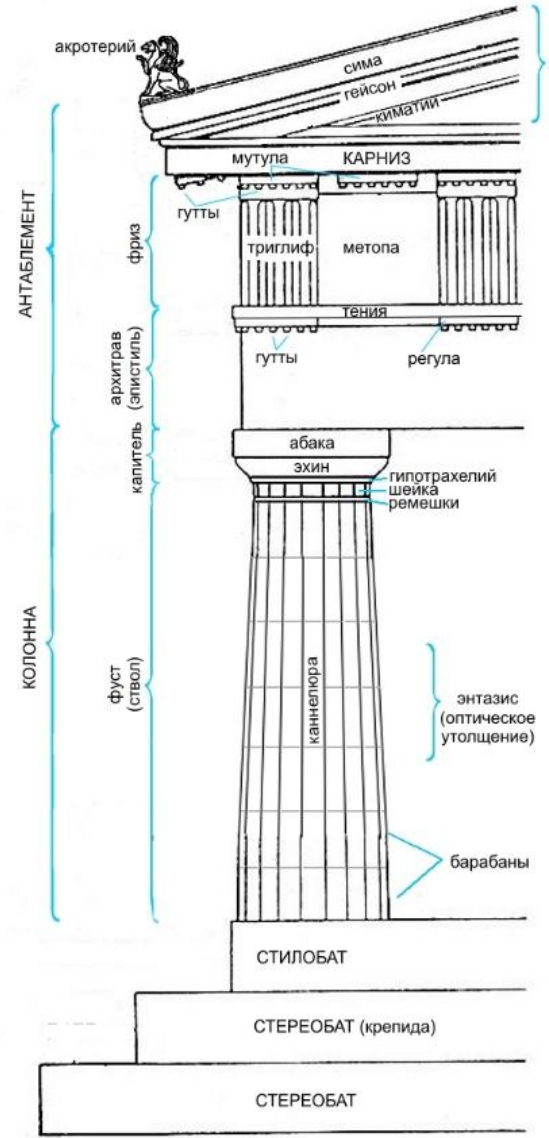


## Коринфский ордер

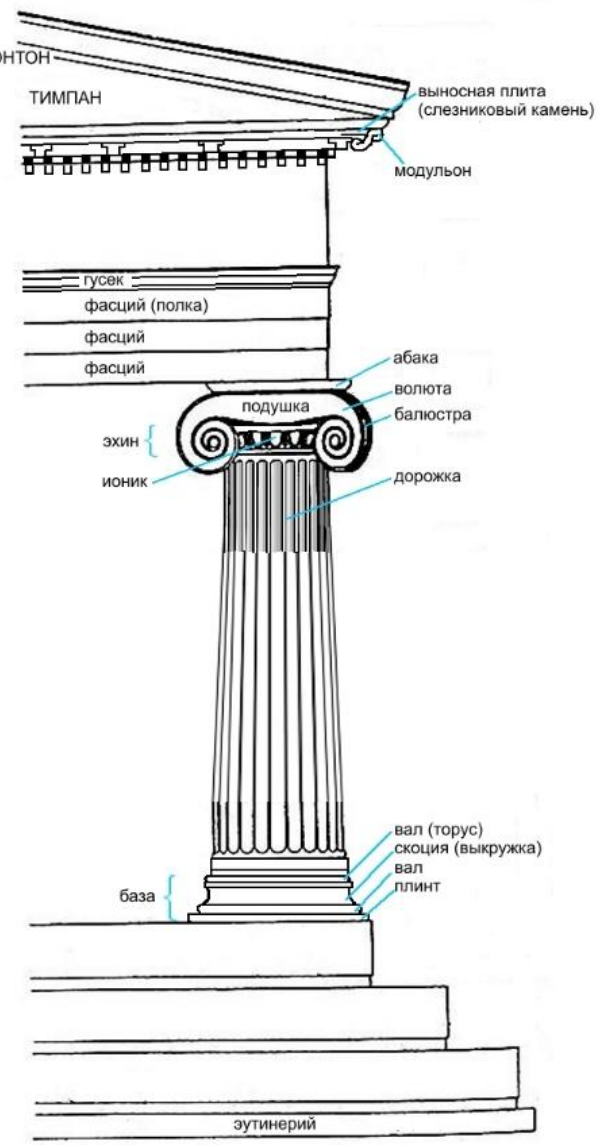




### Дорический ордер



### Ионический ордер



Храм „в антах“



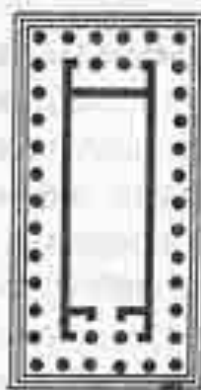
Простиль



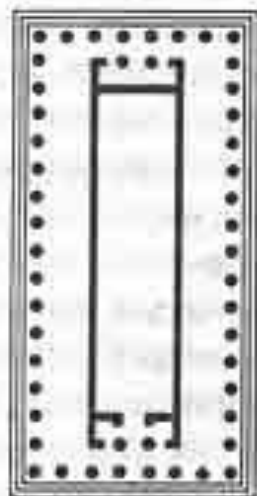
Амфипростиль



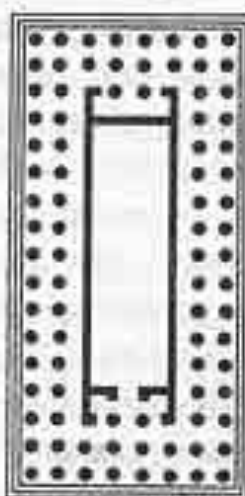
Периптер



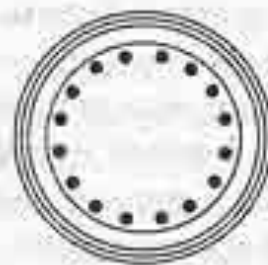
Псевдопериптер



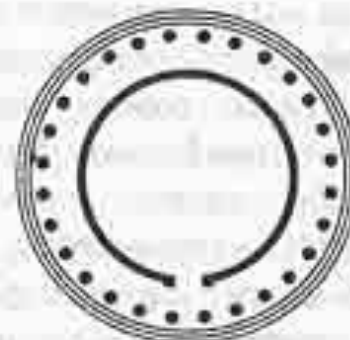
Псевдодиптер



Диптер



Моноптер



Толос

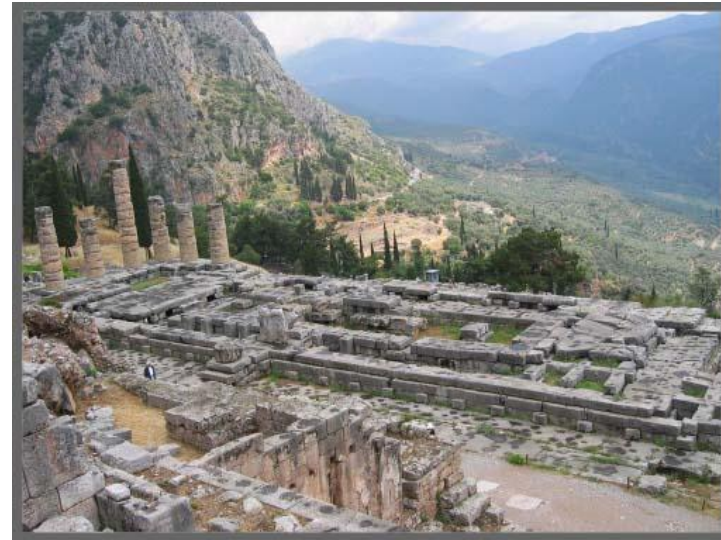
Типы греческих храмов



*Храм Зевса в Афинах;  
Фидий*



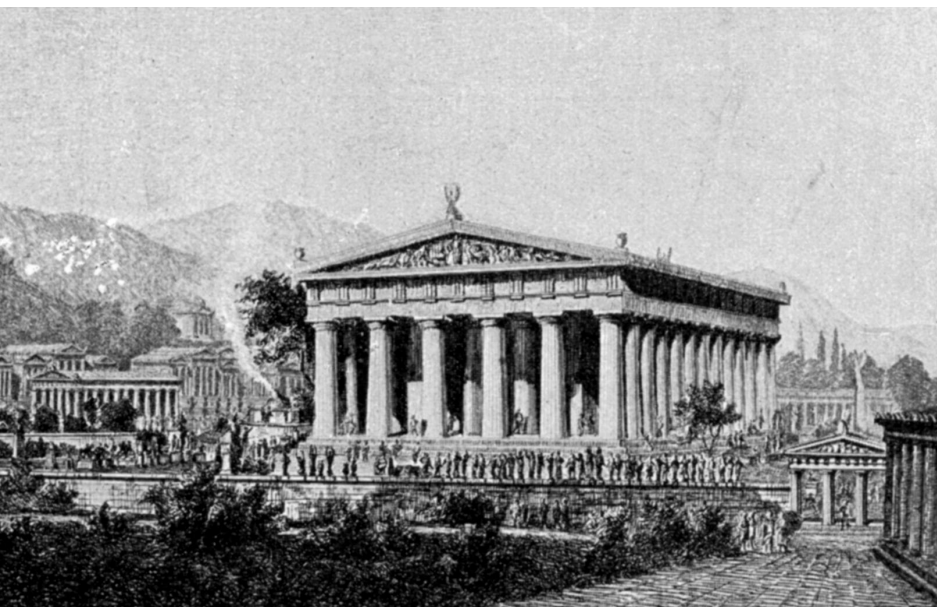
*Храм Ники Аптерос;  
Калдикрат*



*Храм Аполлона в  
Дельфах*



*Храм Артемиды в Эфесе  
(макет)*



*Храм Зевса в  
Олимпии*



*Мавзолей в Галикарнасе (худ.  
изображение):*

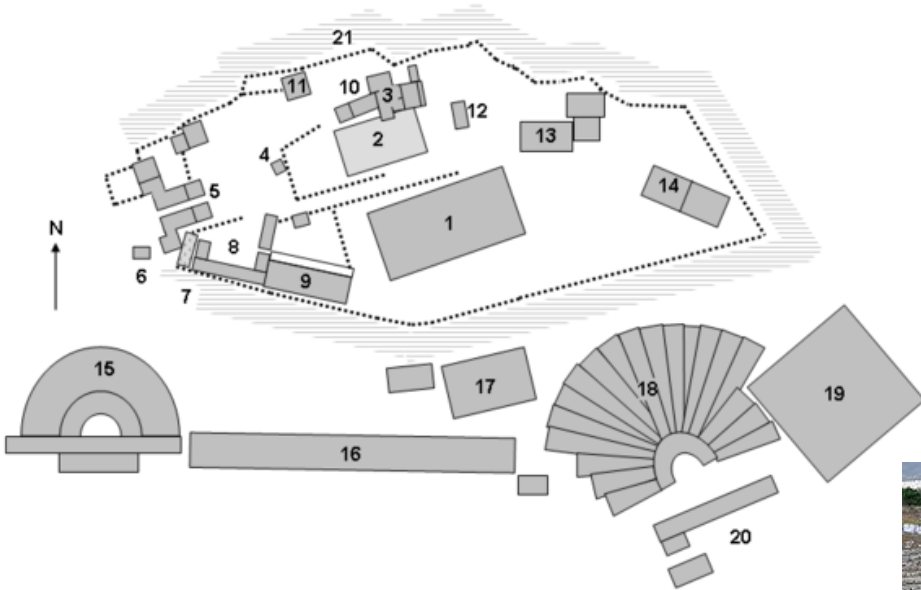
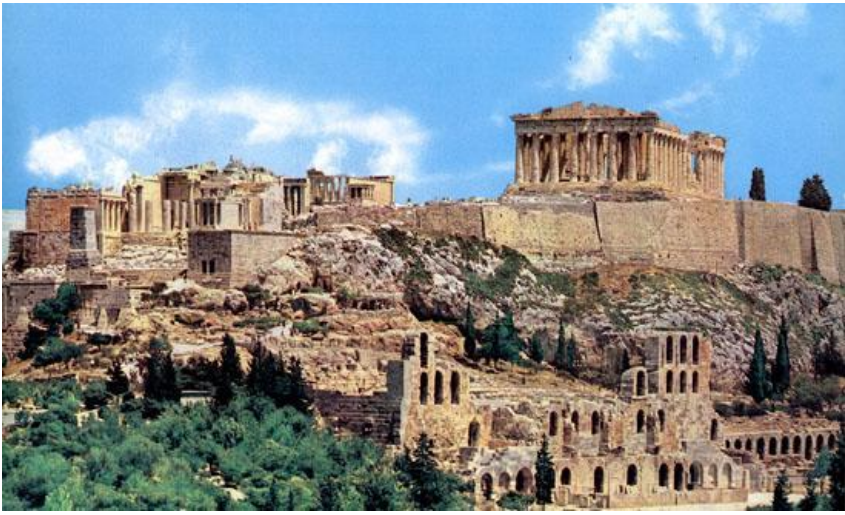


*Храм Геры в*

*Сатур и Пифей*

# Афинский акрополь

- V век до н.э.
- Главный архитектор и скульптор **Фидий**.
- Основные сооружения:
  - **Пропилеи** – вход, архитектор Мнесикл, 437-431 гг до н.э.
  - **Парфенон** – храм, посвященный Афине Парфенос (Афина-дева), архитекторы *Иктин* и *Калликрат*, 448-438 гг до н.э.
  - **Эрехтейон** – храм, посвященный Афине, Посейдону и мифическому царю Эрехтею, архитектор Филокл, 424-406.
  - **Храм Ники Аптерос** – храм, посвященный богине победы Nike Аптерос, архитектор Калликрат, начало 400-х.
  - **Пинакотека** – картинная галерея (не сохранилась).
  - Статуя Афины Промахос (воительницы), Фидий.
  - Халькотека – место хранения жертвенной утвари и оружия, не сохранилась.
  - Театр Диониса – один из самых древних театров,



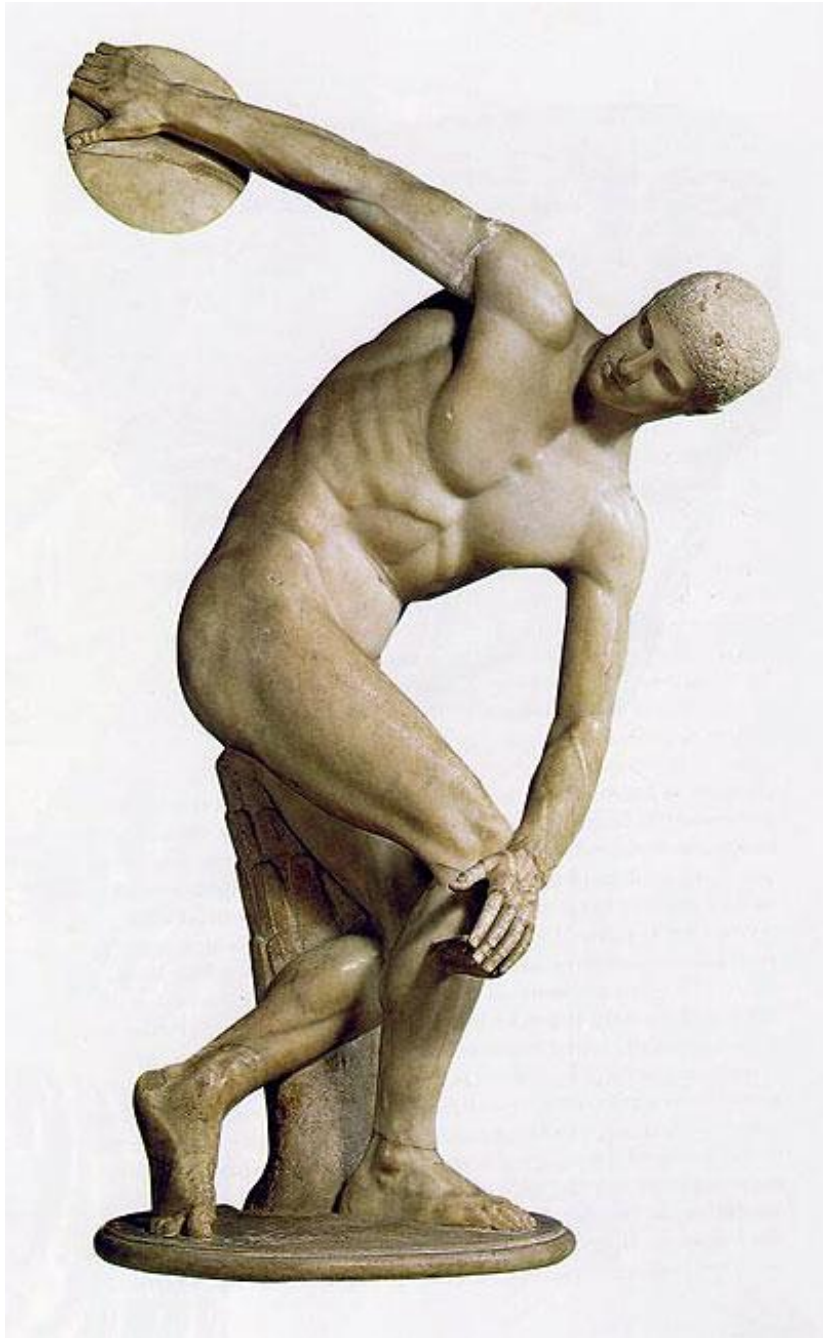


# Скульптура

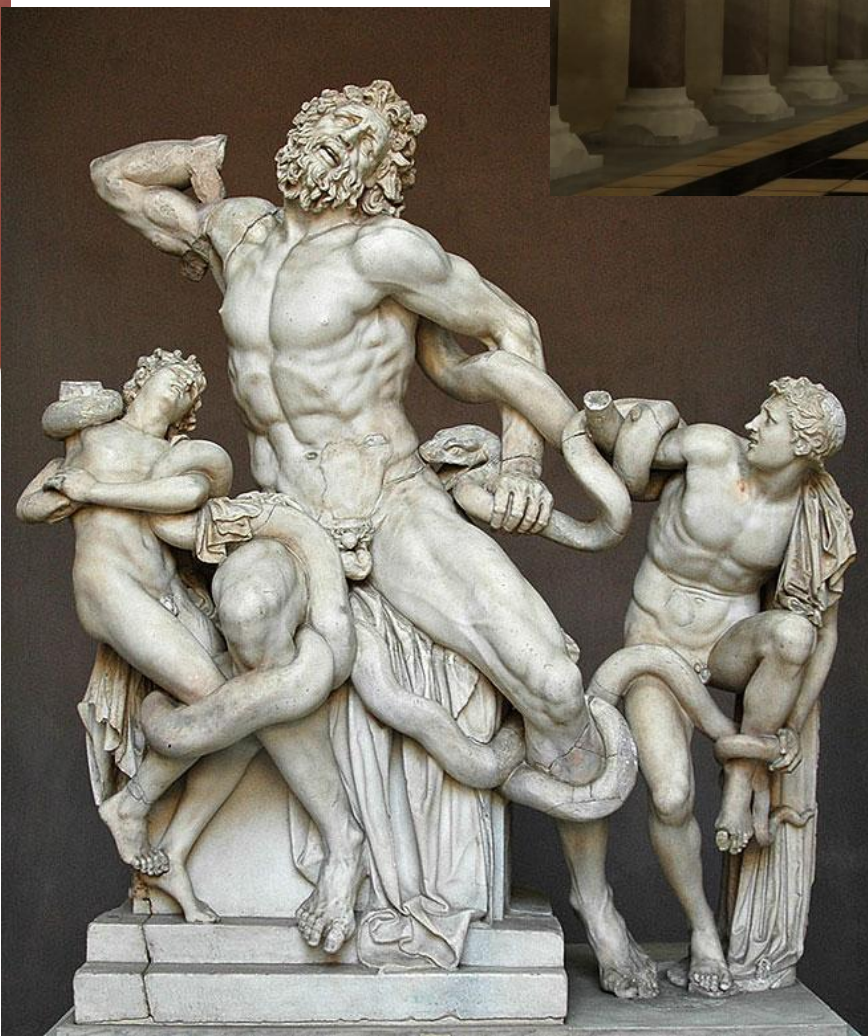
- Великие скульпторы и скульптуры:
  - **Мирон** «Дискобол»
  - **Поликлет** «Дорифор»
  - **Пракситель** «Гермес с младенцем Дионисом», «Афродита Книдская»
  - **Фидий** «Афина Парфенос», «Статуя Зевса в Олимпии»
  - Агесандр, Афинодор и Полидор «Лаокоон и его сыновья»
  - Скопас «Менады»
  - Леохар «Аполлон Бельведерский», «Диана-охотница»
  - Лисипп «Геракл со львом», «Апоксиомен» и скульптурные портреты.

# Курос, кариатида и кора





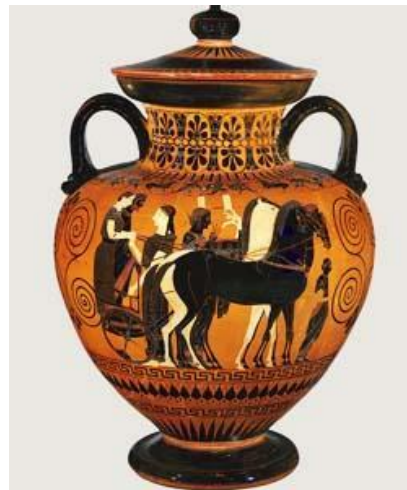
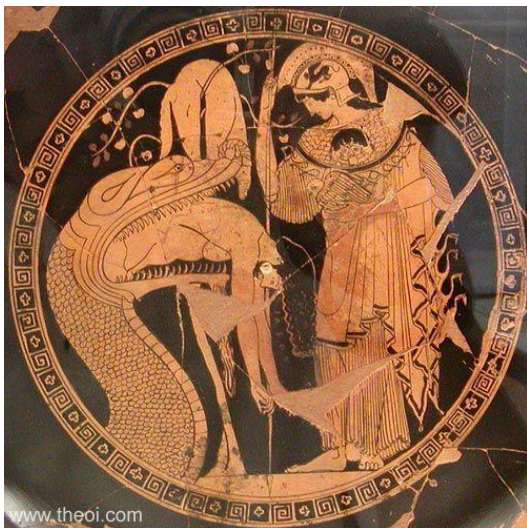






# Вазопись

- **Краснофигурная** (*Андокид, Евфимид, Евфроний, Дурис, Мидий*)
- **Чернофигурная** (*Лидос, Псиакс, Эксекий*)
- На белом фоне (*Пасиад*)
- Четырехцветная техника (*Пистоксен*)



# Литература и театр

- Периода архаики:
  - Гомер «Иллиада», «Одиссея»
  - Гесиод «Теогония», «Щит Геракла»
- Классика:
  - Геродот «История» в 3 т.
  - Фукидид «История» в 8 т.
  - Ксенофонт «Домострой», «Пир» и т.д.
  - Платон «Государство» в 10 т., «Законы», «Федр» и др.
  - Аристотель «Физика», «О душе», «История животных», «О растениях», «Метафизика» и др
  - Гиппократ (сочинения по медицине, анатомии, физиологии, патологии, хирургии и педиатрии)
  - Эней *Тактик* «Об осаде»



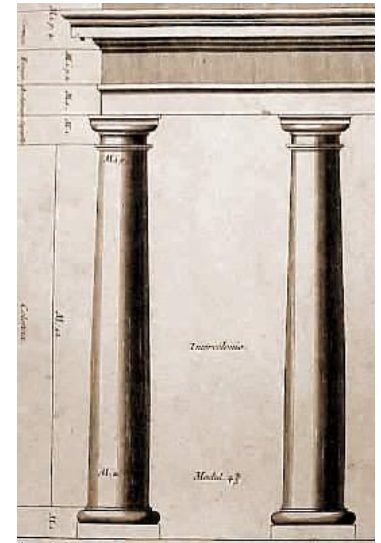
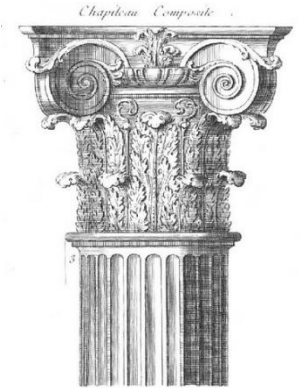
- **Эсхил** «Агамемнон», «Семеро против Фив»
- **Софокл** «Аякс», «Царь Эдип»
- Эврипид «Андромаха», «Геракл», «Елена»
- Аристофан «Осы», «Лягушки»
- **Эллиника**
  - Феофраст «О растениях» в 18 т., «Характеры»
  - **Архимед** «Геометрия», «Механика», «О плавающих телах»
  - **Евклид** «Начала» в 13 т., «Явления»
  - Аполлоний Пергский «О конических сечениях» в 8 т
  - Афиней *Механик* «О машинах»
  - Аристарх Самосский «О расстояниях до Солнца и Луны»
  - Полибий «Всеобщая история» в 40 (!) т.

# Древний Рим

- Периодизация:
  - Этрусская цивилизация (VIII – II вв до н.э.)
  - Римская республика (V – I вв до н.э.)
    - Ранняя (509-265 гг до н.э.)
    - Поздняя (264 – 27 гг до н.э.)
  - Римская империя (I в до н.э. – V в н.э.)
    - Принципат (27 г до н.э. – 284 г н.э.)
    - Тетрархия и доминат (285 – 324 гг н.э.)
    - Период упадка (395 – 476 гг н.э.)

# Архитектура

- Создание бетона и связующего раствора
- Новые ордера:
  - Композитный
  - Тосканский
- Новые архитектурные сооружения:
  - Форумы
  - Термы
  - Триумфальные арки и колонны
  - Акведуки и др.





*Этрусский некрополь в Черветери,  
Италия*



*Аппиева дорога, IV до*



*Акведук в Сеговии, Испания, I-II  
н.э.*



*Термы Каракаллы, 217 г  
н.э.*



## *Римский форум*



*Триумфальные арки  
Тита (90 г н.э.)  
и Константина (315 г н.  
э.)*

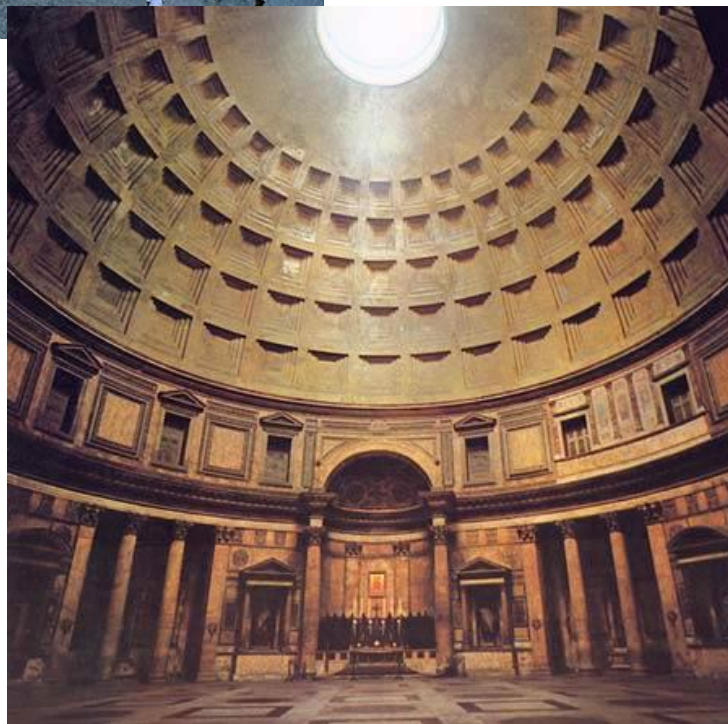




*Римский  
Пантеон,  
118-128 гг н.э.*



*Мавзолей Адриана, 140 г н.э.*





*Колизей, Рим, 72 – 80 гг  
н.э.*



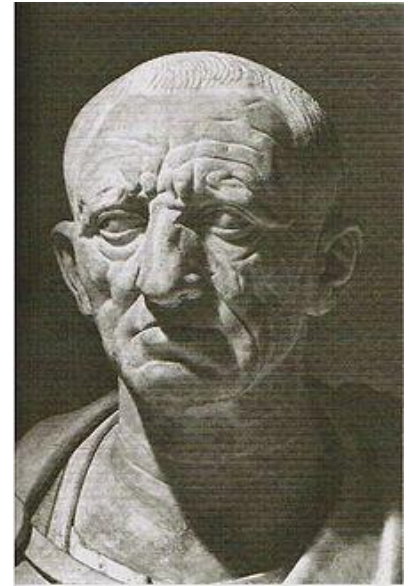
*Храм Весты на  
Римском  
форуме, II век н.э.*



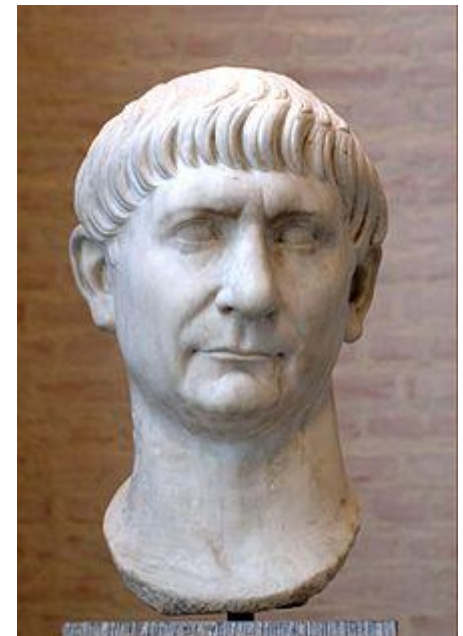
*Базилика, Помпеи, 120 г до н.  
э.*

# Скульптура

- Конный памятник
- Скульптурный портрет



*Гай Юлий  
Цезарь*

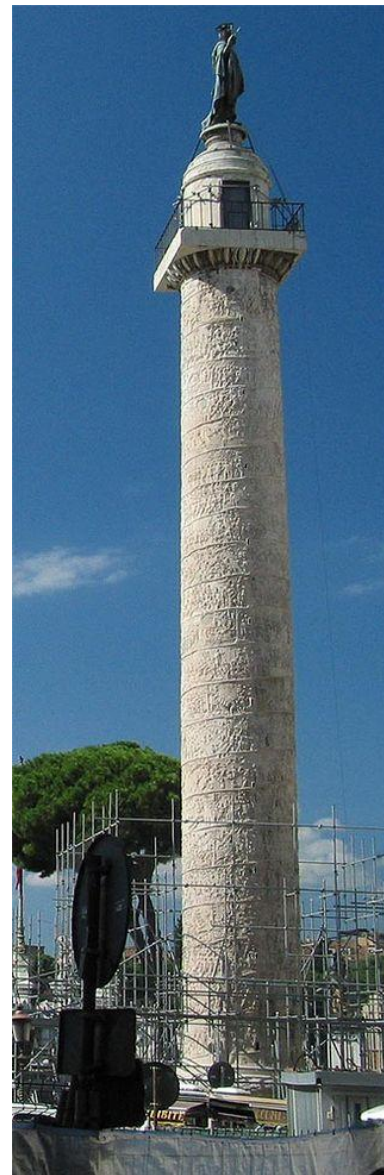


*Император  
Траян*





*Август из Прима-Порта, 20 г до  
н.э.*



*Колонна Траяна, 113 г н.  
э.*

# Литератур

- Диодор Сицилийский «История» в 40 т.
- **Иосиф Флавий** «Иудейская война» в 20 т.
- Марк Аврелий «Размышления» в 12 т.
- **Плутарх** «Моралии»
- **Диоген** «О философах»
- Каллистрат «Статуи»
- Страбон «География» в 17 т.
- *Герон Александрийский* «Механика» в 6 т.
- Диофант «арифметика» в 13 т.
- **Клавдий Птолемей** (сочинения об астрономии)
- Плавт «Ослы», «Путаница», «Горшок»
- **Вергилий** «Энеида»

- **Гораций** «Оды», «Сатиры»
- Овидий «Метаморфозы», «Героиды»
- Сенека мл. «Агамемнон», «Эдип»
- Ювенал «Сатиры»
- Тацит «История», «Анналы»
- **Апулей** «Золотой осёл», «Апология»
- *Цельс* «Медицина» в 8 т.
- **Цицерон** (речи, трактаты, письма)
- **Театр**: орхестра, театрон, скена, проскений, пароды, прота(девтеро, трита)гонист.



# Живопись

- Настенные фрески Помпей и Геркуланума
- Мозаики



# Термины