

# Былины — богатырский эпос русского народа



**Былина** – историческая песня, повествующая о богатырях и народных героях и сочетающая в себе историческую основу с фантастическим вымыслом.

Герои былин – **богатыри.**

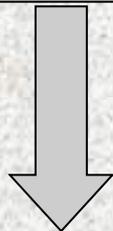


# Композиция былины

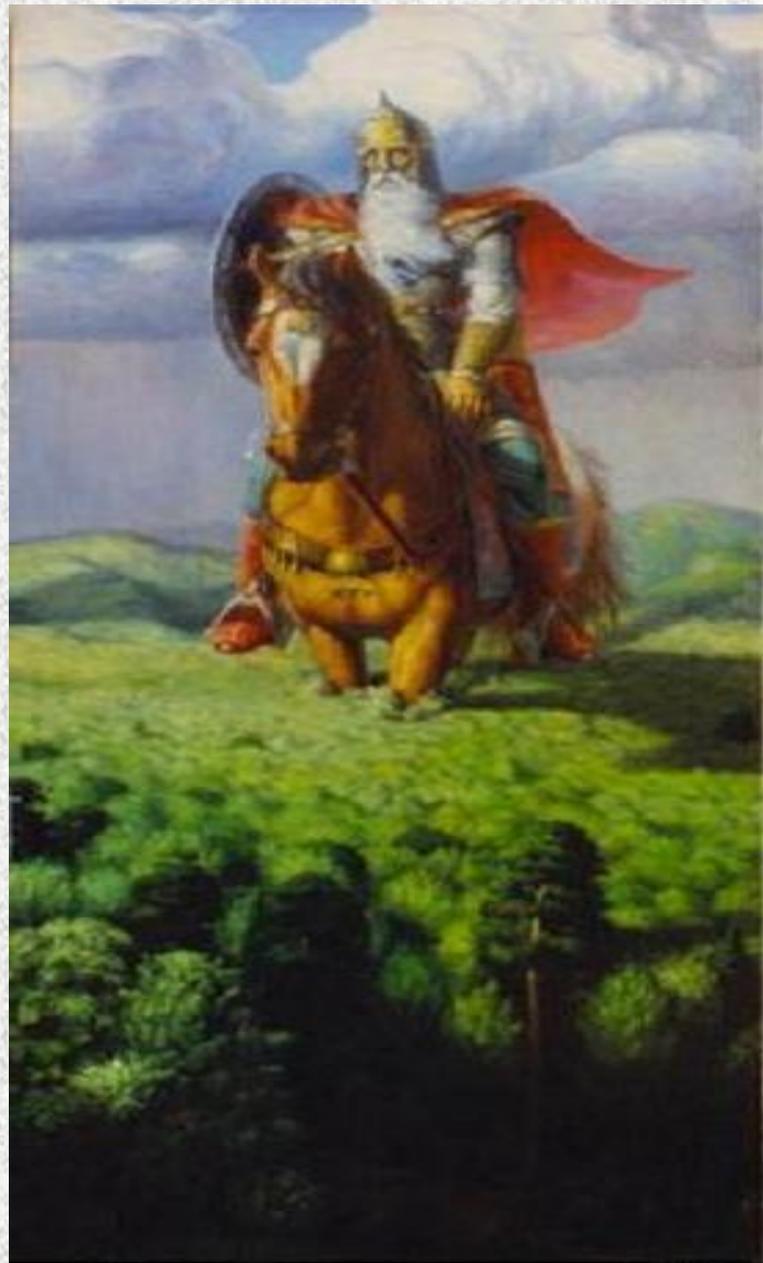
- Зачин (место, время действия)
- Основная часть (подвиг богатыря)
- Концовка (прославление богатыря)



# СТАРШИЕ БОГАТЫРИ

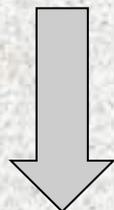


**Святогор**  
**Дунай**  
**Волх**  
**Потыка**





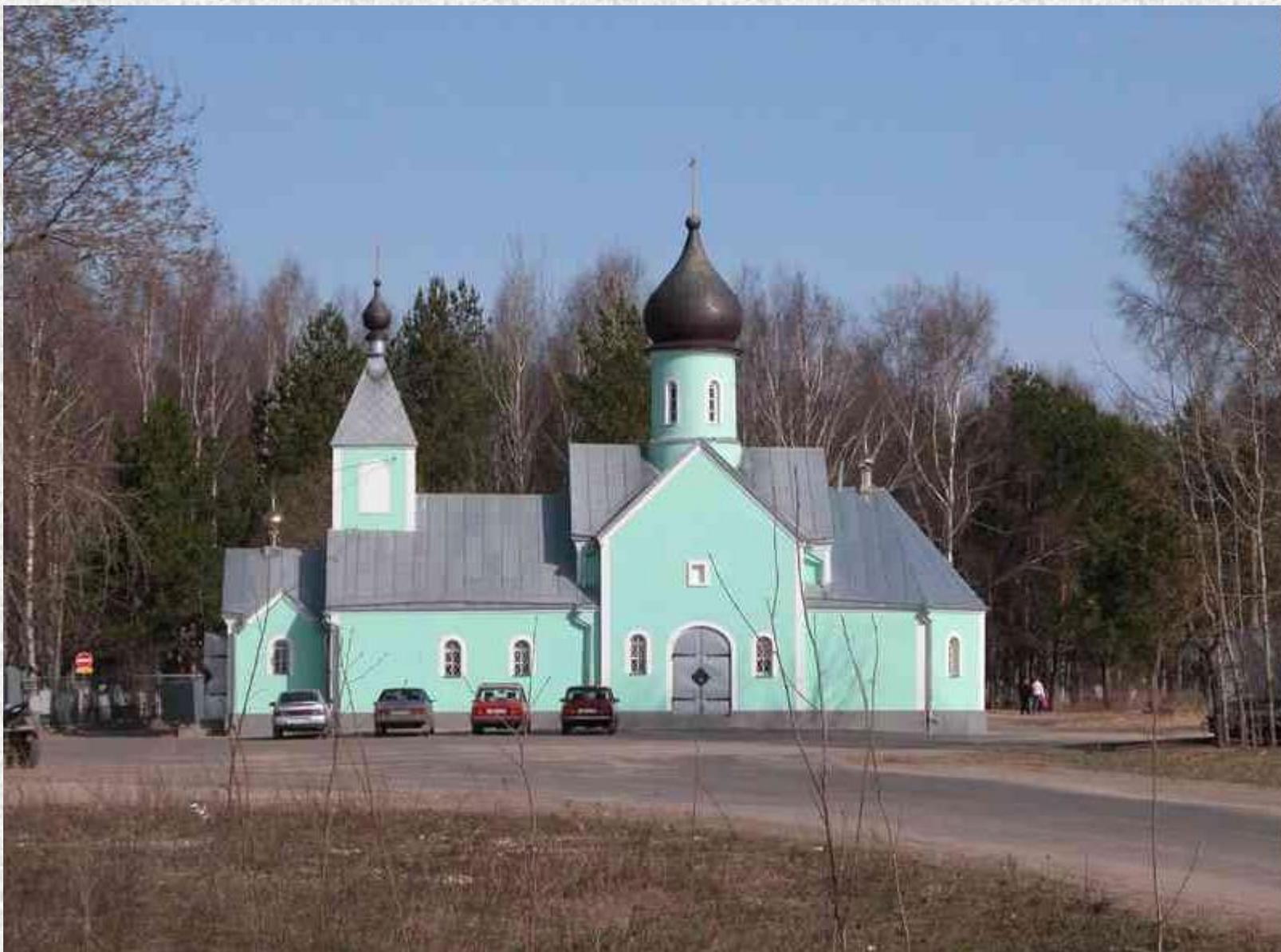
# **МЛАДШИЕ БОГАТЫРИ**



**Илья Муромец  
Алеша Попович  
Добрыня Никитич**



**В. Васнецов. Богатыри. 1898.**



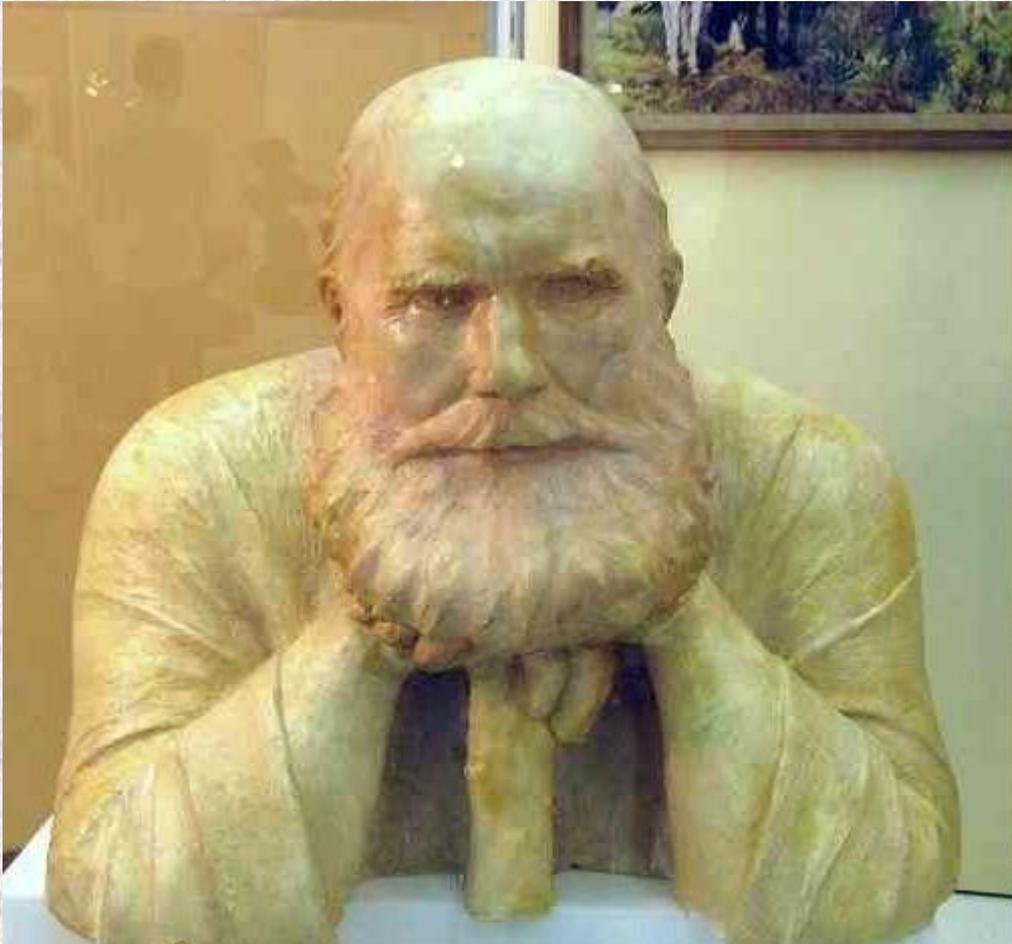
**Церковь Ильи Муромца на Вербовском кладбище в г. Муром Владимирской области**



# Икона преподобно го Ильи Муромца



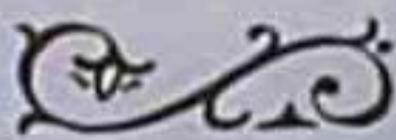
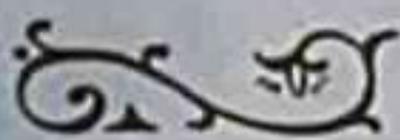
**Муромская гробница Ильи  
Муромца**



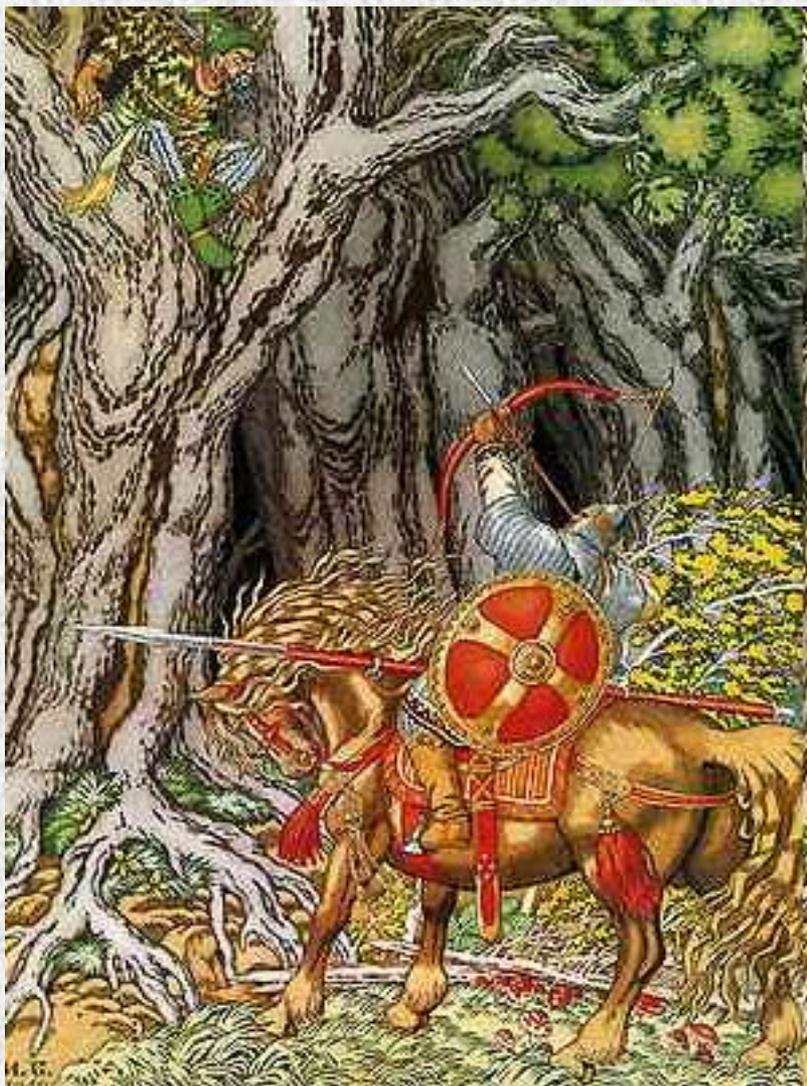
**Реконструкция черепа  
преподобного Или по  
методу М.  
Герасимова.**

 ИЛЪЯ 

МУРОМЕЦ

 И 

СОЛОВЕЙ - РАЗБОЙНИК



**И. Я. Билибин**  
**«Илья**  
**Муромец и**  
**Соловей**  
**Разбойник»**



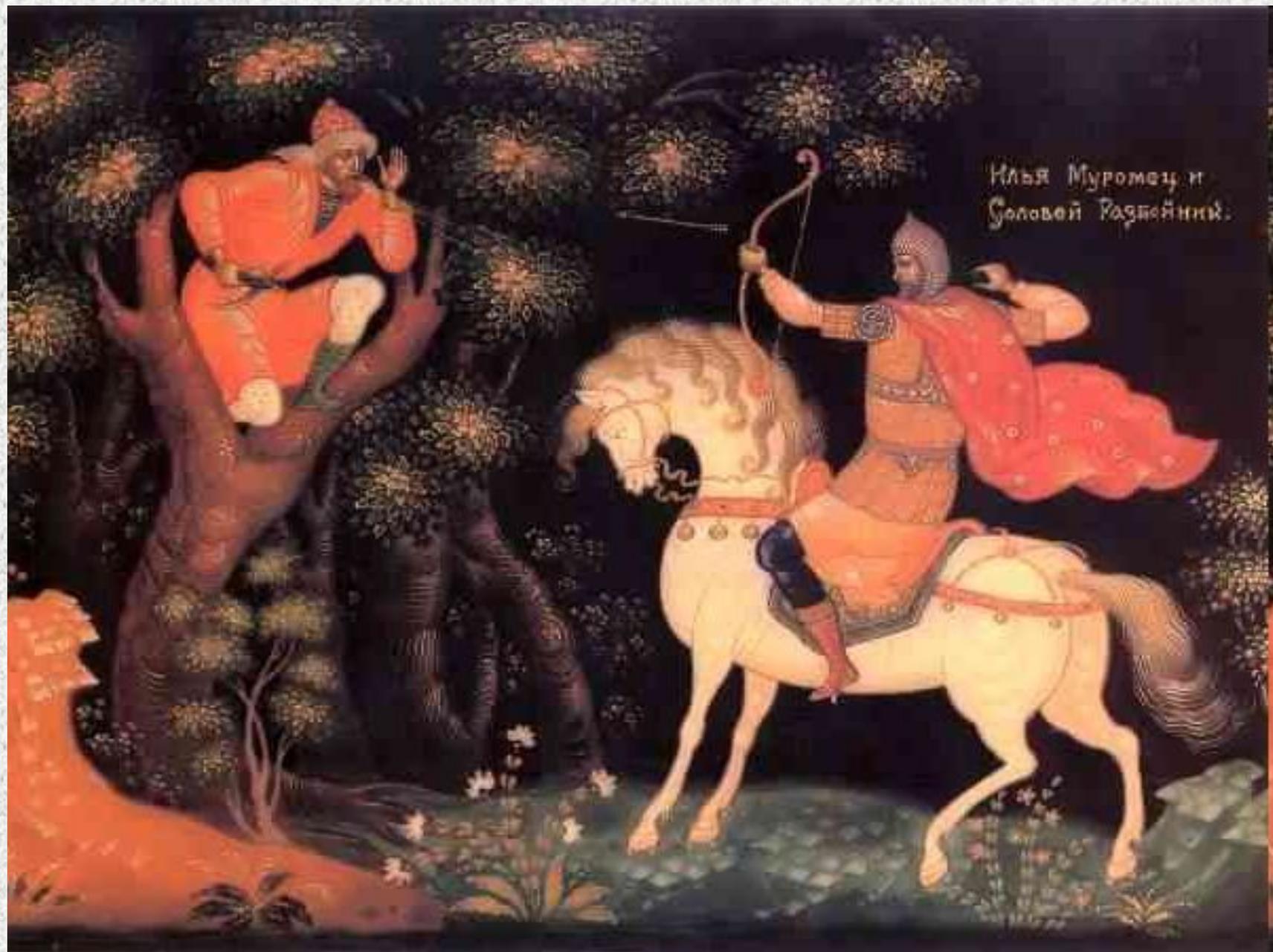
**Н. Кочергин.  
«Илья  
Муромец и  
Соловей  
Разбойник»**



**А.Н.  
Фанталов.  
«Илья  
Муромец и  
Соловей  
разбойник».  
1994 г.**



А Илья в седле сидит – не шелохнется, русые кудри на голове не дрогнут. Удивился Соловей – из гнезда высунулся.



Илья Муромец и  
Соловей Разбойник.

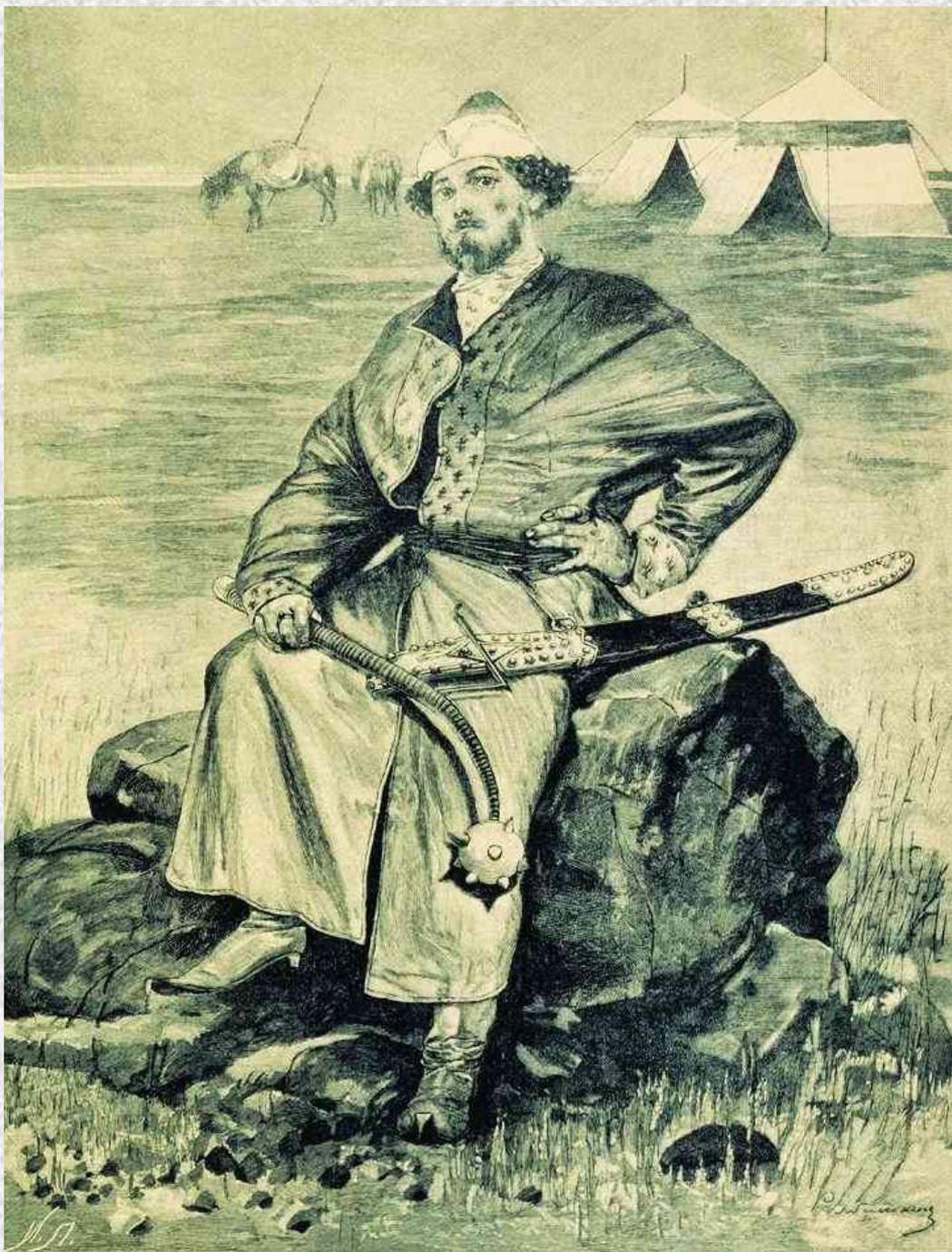


**В.М.  
Васнецов.  
Добрыня  
Никитич с  
семиглавым  
Змеем  
Горынычем.**

*1918.*



**Москвитин  
Станислав.  
Добрыня  
Никитич.**



**А. П.  
Рябушкин.  
Алёша  
Попович.**



# Алеша Попович и Тугарин .



**Алёша  
Попович.  
русский  
народный  
лубок.**



# Сказка

# Былина

## Сходства

*И сказки, и былины существовали в устной форме.*

*Оба жанра существуют с древних времен.*

## Различия

*Сказка - художественный фантастический рассказ волшебного иди бытового характера.*

*Описание подвигов богатырей (былины - героический эпос).*

*Главная черта сказки - вымысел.*

*Былине не свойственна точная передача исторических фактов, она запечатлевает историческую реальность в обобщённых образах.*

*Сказки создаются в прозаической форме.*

*Былины обладают песенно-стихотворной формой.*

*Сказки рассказывали, «сказывали».*

*Былины пели или проговаривали речитативом часто в сопровождении гуслей.*

# Домашнее задание

- ✓ Подготовить выразительное чтение фрагмента былины.
- ✓ Ответить на вопросы и выполнить задания (с. 13).
- ✓ Сделать иллюстрацию к былине «На заставе богатырской» (по желанию).

