

# Былины, записанные в Карелии

Презентацию подготовила  
Учитель начальных классов  
Зыкина С.С.  
Г. Костомукша  
2011 г.

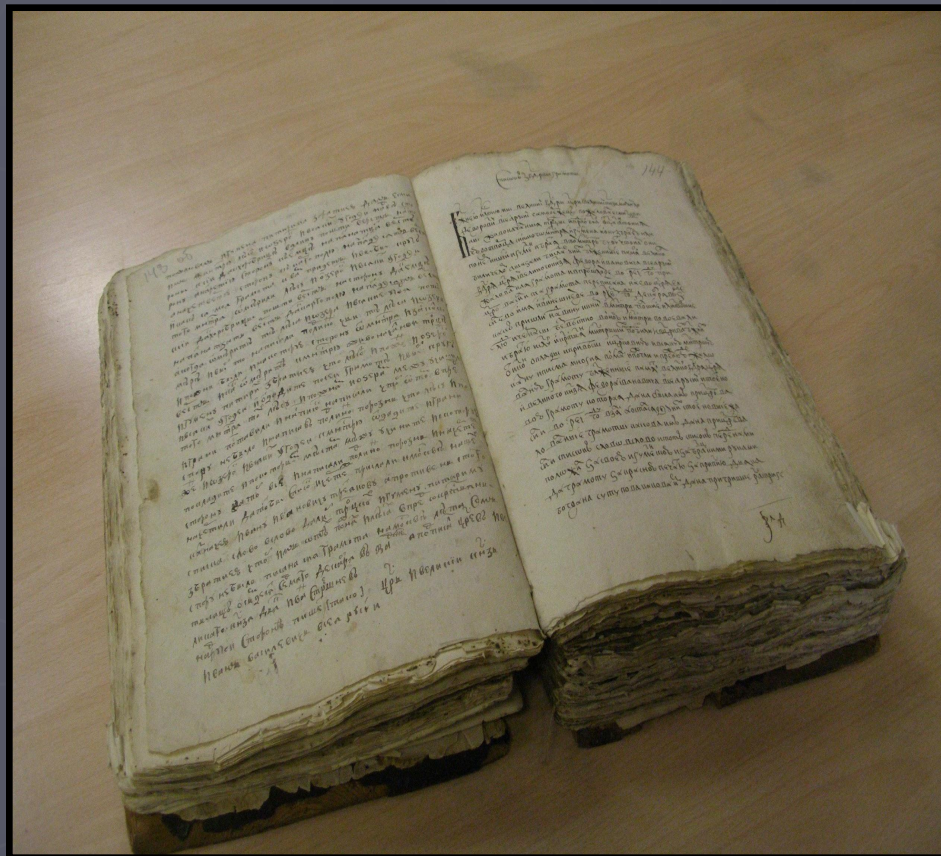
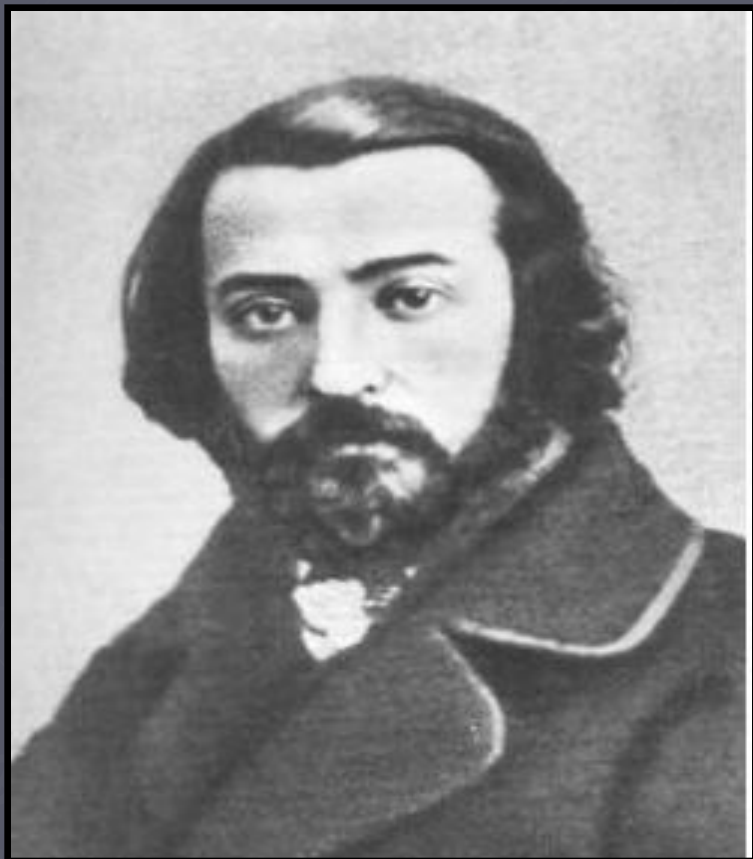


Былины – произведения устного народного творчества. Они существовали испокон веков, правда, называли их в древности иначе, «старинами». Ходили бородатые старцы по лесам, по деревням и городам, и рассказывали нескончаемые истории о местах, в которых побывали; сражениях, о которых слыхали; о людях, которых знали. Каждый сказитель рассказывал по-разному и разное. Правду ль, выдумку он говорил – никто не знал. Главное, чтобы звучало красиво и интересно.

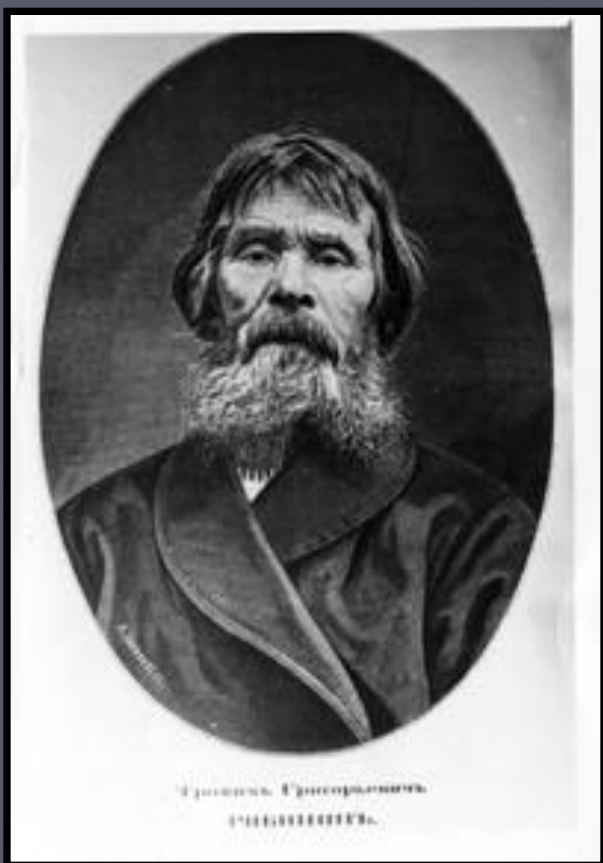




Многие века былины никто не записывал, просто некому было, ведь грамотных людей на Руси были единицы. **Павел Николаевич Рыбников** начал записывать былины в середине 19 века в нашем крае. Это стало одним из первых опытов записи былин не только у нас в Карелии, но и во всей России.



Павел Николаевич Рыбников приехал наши края не по своей воле. Царское правительство выслало его в Петрозаводск за участие в студенческих демонстрациях. Это было весной 1859 года. Он поступил тут на службу, стал чиновником. Но эта работа его мало интересовала. Уже давно Рыбников увлекался сбором былин, сказок – устного народного творчества.





Однажды, путешествуя по Заонежью, Павел Николаевич попросился на ночлег в простую крестьянскую избу. Гостеприимные хозяева накормили его («чем Бог послал») и уложили спать. И вдруг (ему показалось вначале, что это был сон) он услышал очень мелодичный, напевный голос. Кто-то пел – рассказывал старинную былинку. Рыбников очень удивился, потому что, как и другие ученые-фольклористы, он думал, что народ уже забыл о них. Ведь последний раз былины слышали почти 100 лет назад. И было это в далекой Сибири, где их и записали. А оказалось, что былины знают, поют и теперь! И не в Сибири, а здесь, в Карелии, почти рядом с Петербургом.

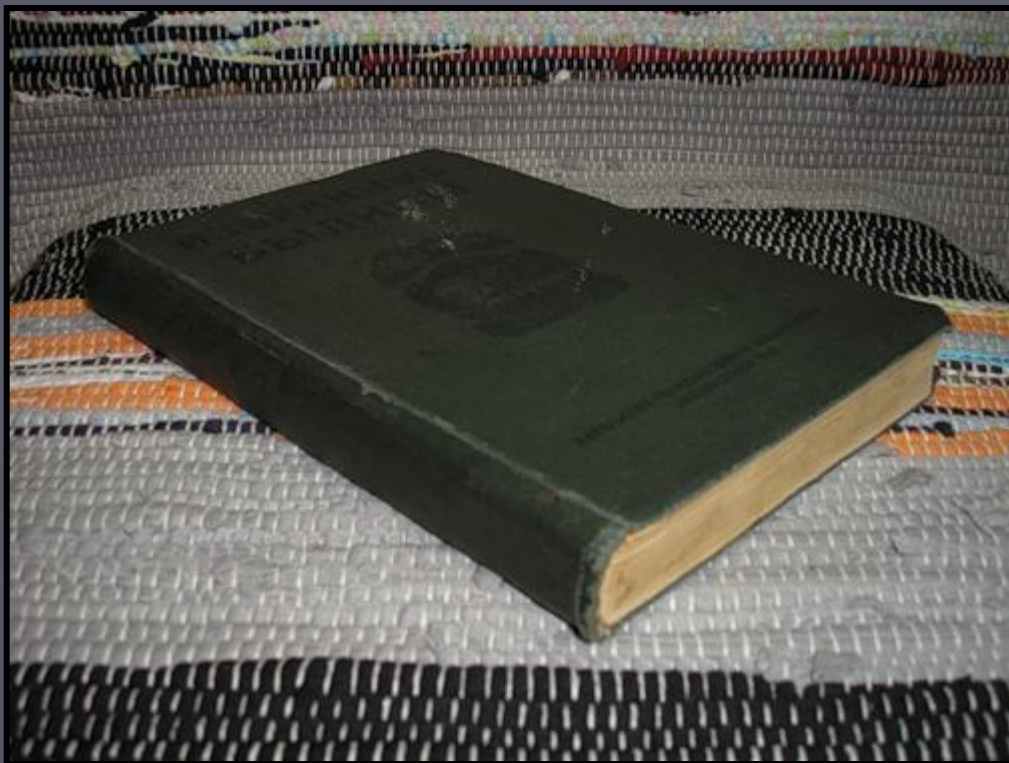


Так П.Н. Рыбников познакомился с известным в Карелии сказителем Трофимом Григорьевичем Рябининым. Долго он пел Рыбникову старинные былины о героях-богатырях. Об Илье –Муромце, победителе Соловья-Разбойника. О Добрыне Никитиче, который убил Змея Горыныча.





Потом Рыбников еще много путешествовал по Карелии. Он нашел других сказителей, записал сотни былин и другого фольклора. Получилось четыре толстые книги. То, что былины еще живы в Карелии, было замечательным открытием. И ссылка Рыбникова обернулась большой удачей для ученых-фольклористов. После Рыбникова многие ученые приезжали в Карелию, и снова находили и записывали новые, неизвестные былины, песни, сказки.



Карельские сказители стали широко известны в России. В Москве и Петербурге даже организовывали выступления Т.Г. Рябина и его сына Ивана. Сказитель В.П. Щеголенок также всегда собирал много слушателей. Особенно большой успех выпал на долю Ирины Андреевны Федосовой.

Былины не кончаются... Недаром наш край называют былинным.



Виды деревни Кузаранда



Ирина Андреевна Федосова



Инсценировка свадебного обряда в деревне Кузаранда



Праздничная трапеза

**Е. В. Барсов:**

«При Ирине Федосовой всегда состоял хор подголосниц. Девушки-подростки лет 10-ти уже научались прислушиваться к ее плачу, а затем лет в 15—16 поступали в хор и становились подголосницами. Быть в ее хоре считалось в округе делом почетным и неустыдным. Оплачивался не только труд вопленицы, но вознаграждался и труд подголосниц теми или иными подарками. Хор Ирины Федосовой в совершенстве усвоил ее поэтический язык и построение стихов. Стоило ей произнести три слога, и хор уже знал все дальнейшие слова и пел вместе с нею».



## Памятные даты.

6 декабря 1831 года – родился П.Н. Рыбников (1831-1885) – фольклорист и этнограф, открывший для науки русскую эпическую поэзию Заонежья и Пудожского района.

18 февраля 1872 г – заонежский сказитель Т.Г. Рябинин был награжден в столице серебряной медалью «За полезное» и денежной наградой в 100 рублей серебром.

