

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Ст.Каневской Каневского района Краснодарского края

# Быт и культура

## адыгов и казаков

7 класс

Учитель: Манижашвили Н.В.

A stylized, layered mountain range graphic in shades of blue, located at the bottom right of the slide.

# Цель

- ◆ Развивать умение сравнивать и обобщать материал;
- ◆ Познакомиться с традиционной культурой населения Кубани.

# Формирование культуры Кубани



# 1. Жилище. Адыги.



Дома в аулах стояли группами по десять, двадцать, а иногда и сорок. Селившиеся по соседству были чаще всего близкими или дальними родственниками. В поселениях жило несколько семей. Число домов нередко достигало 500. Семьи были большие — по 10-12 человек каждая. Если вы сделаете простые подсчеты, то легко убедитесь, что в наиболее крупных черкесских поселениях проживало до 5—6 тысяч человек.

# 1. Жилище. Адыги.



Внутреннее убранство было простым, оно отличалось чистотой, опрятностью и строгим порядком расположения вещей и предметов. Такой строгий порядок обеспечивался в связи с большим семейством (8-15 человек).

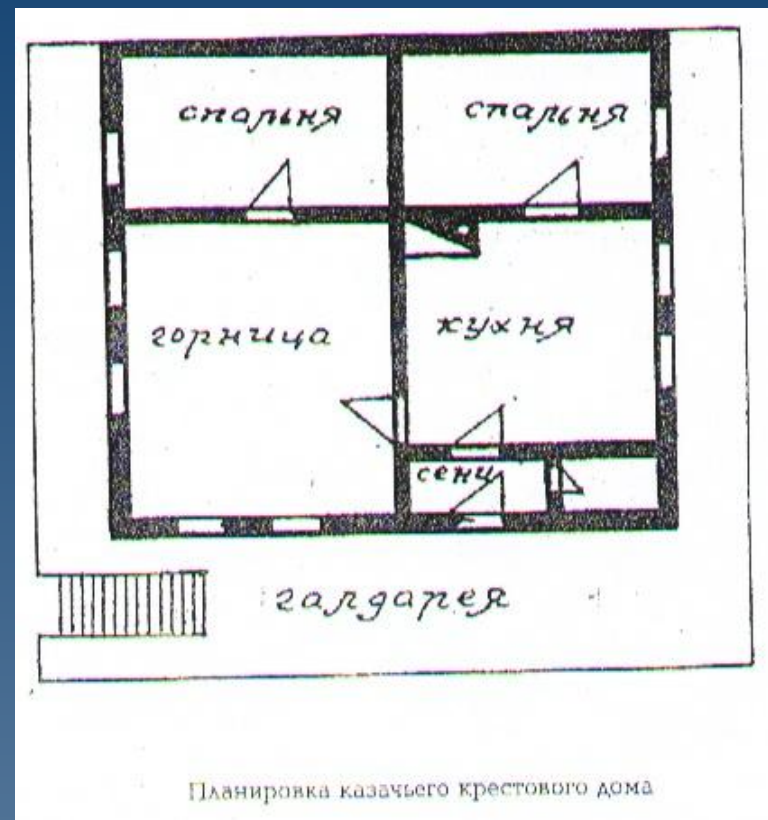
Поэтому особое внимание уделялось воспитанию девушек, умению поддерживать порядок. Девушка в доме в любое время суток, даже ночью была готова найти любую вещь. Она ничего не должна была искать. Каждый предмет имел свое определенное место.



## 2. Черноморцы и линейцы.



# Неподражаемость хаты

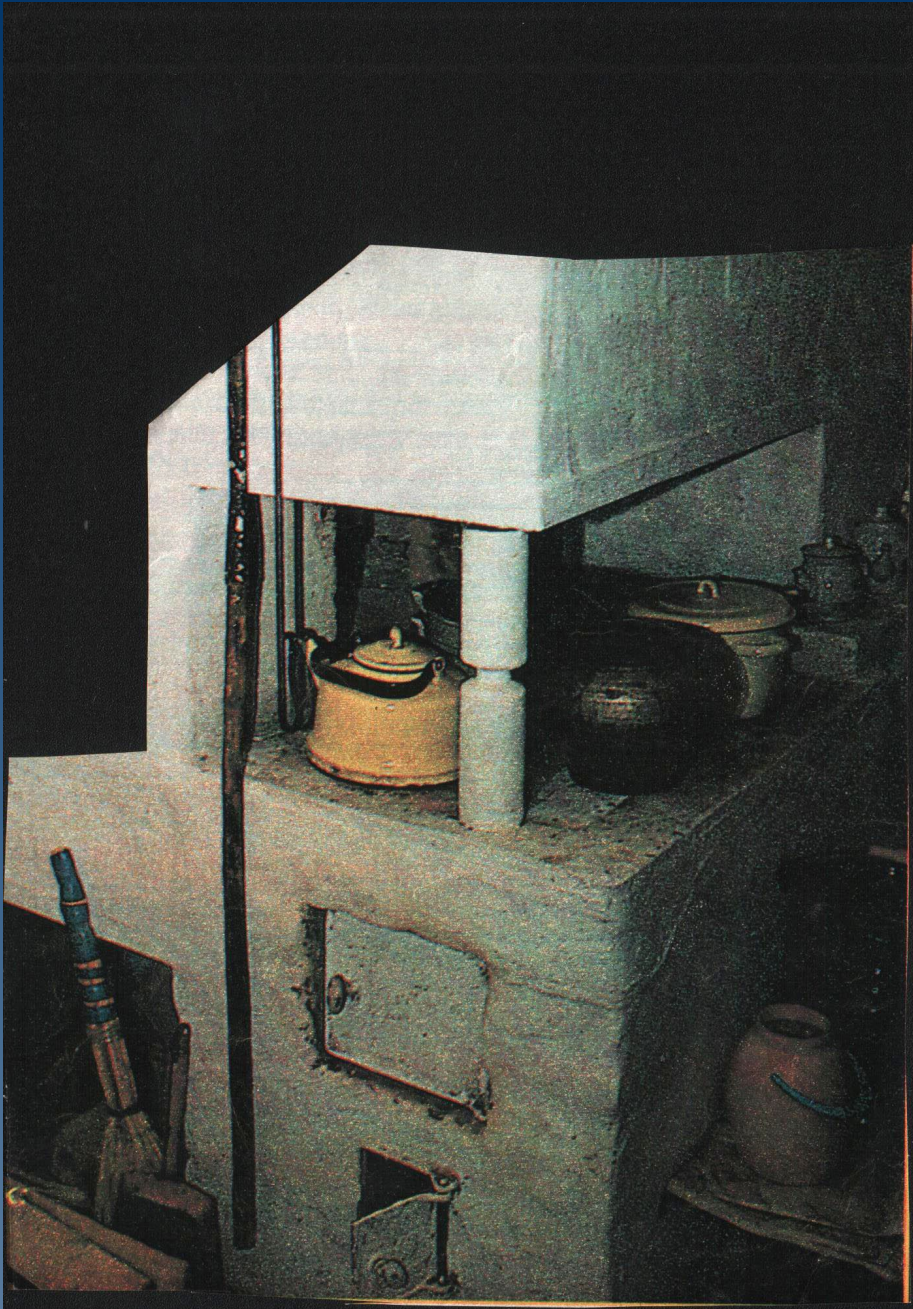


Крыша куреней была соломенная, камышовая или реже деревянная. Она была четырехскатная издали воспринимаемая как круглая. К тому же все комнаты куреня имели между собой двери, т. е. Можно было обойти по «кругу». Пожалуй, самым удивительным была конструкция карнизной части.



- ◆ Почти в каждой хате или избе имелись русская печь и "красный" угол с иконой под рушником. На стенах висели фотографии - традиционные реликвии казачьих семей с сюжетами: проводы и служба в армии, свадьбы, праздники





- ◆ Рабочим местом хозяйки дома был бабий кут. В нём все было приспособлено для ведения домашнего хозяйства и приготовления пищи.

# 3. Одежда.



Казак и казачка. Начало XIX в.

- ◆ Черноморцы носили синие шаровары, синий кунтуш (верхняя куртка), под который надевался кафтан красного цвета. В 1810г. была утверждена единая форма черноморцев - шаровары и куртка из синего сукна.
- ◆ Женская одежда различалась у казачек, согласно существовавшим традициям, по месту их происхождения. Основой женского костюма была рубаха. Костюм состоял из юбки и кофты - "кохточки".

# 3. Одежда.

- ◆ Линейные казаки носили одежду черкесского образца. К середине XIX в. казачья форма черноморцев и линейцев была унифицирована и утвердилась единая форма: черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимой - бурка, папаха, сапоги или ноговицы. Во второй половине XIX - начале XX вв. стало обычным ношение мундира



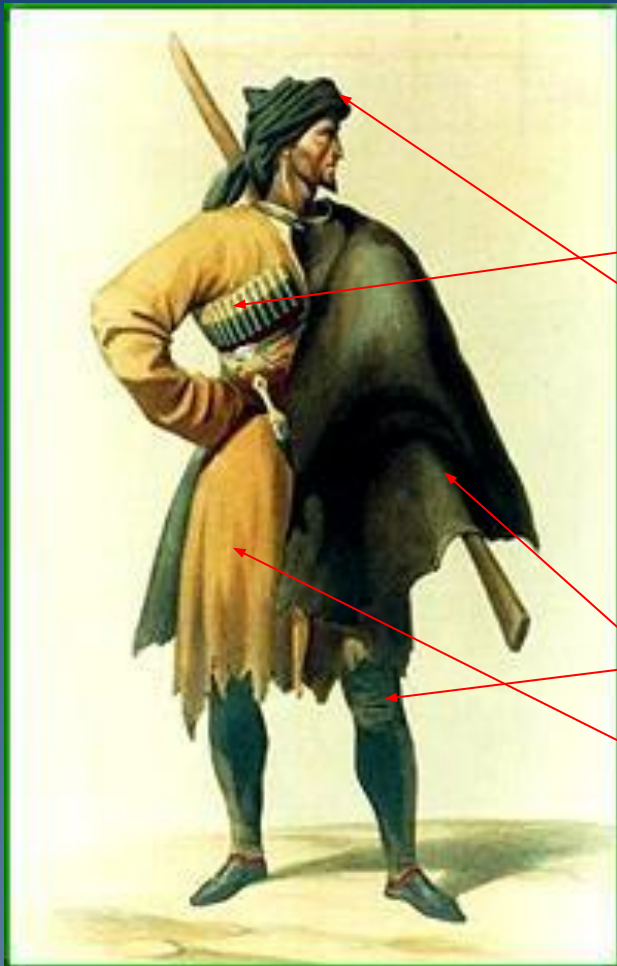
### 3. Одежда. Адыги.



- ◆ Основными элементами национального женского костюма были корсет, нижняя и верхняя рубахи, верхнее платье (сай), головной убор, обувь. На голое тело девушки надевали корсет, туго обтягивающий грудь. Для девушек из зажиточных семей его делали из красного сафьяна, а для девушек из бедных - из желтой мешковины. Корсеты шили также из материи и холста.



# 3. Одежда. Адыги.



- ◆ Газыри
- ◆ галуны
- ◆ Башлык
- ◆ Шапка
- ◆ Рубаха
- ◆ Шаровары
- ◆ Бурка
- ◆ черкеска



# Современная форма казаков.



# Семейный и общественный быт.

- ◆ В начале заселения Кубани преобладали холостые казаки. Поэтому правительство края в течение первой половины XIX в. предприняло ряд мер по переселению в казачьи станицы женского населения - "вдов, девок", семей с большим числом женщин. Постепенно налаживался семейный быт.

Главной обязанностью казака была военная служба. Каждый казак, достигший восемнадцати лет, принимал военную присягу и был обязан посещать строевые занятия в станице.





Свободное время станичники проводили в "беседах", на "посиделках". Особое разнообразие в жизнь казачества вносили праздники и воскресенья; после церковной службы часто устраивались ярмарки, скачки, другие развлечения. Казаки были большими любителями хорового пения, военно-спортивных состязаний.

**Казаки широко отмечали в станицах**

**Святки** (с 25 декабря по 6 января),

**Масленицу** (по приходе весны),

**Пасху,**

**Троицу** (наступление лета) и другие праздники.

# Фольклор.

- ◆ У **черноморцев** были распространены украинские чумацкие песни и думы, по станицам часто странствовали кобзари (народные певцы). Основу песенного репертуара составляли историко-героические старинные песни. Богатой была и военно-историческая тематика.



# Фольклор.

- ◆ В линейных станицах преобладал донской фольклор с жанром исторических песен. Были распространены полковые русские песни, рассказывавшие о событиях Кавказской войны, о тяжелой доле казаков.
- ◆ В станицах (черноморских и линейных) бытовали колядки накануне Рождества) и щедривки (в ночь под Новый год), свадебные, бытовые, сатирические песни. Почти в каждой из них был свой хор.



- ◆ «Лучшая часть всего, что земледelec приобретает от трудов своих,— отмечал Хан-Гирей,— сберегаема для приема гостей».
- ◆ Гость пользовался особой неприкосновенностью. «Для нас всякий путешественник, переступивший порог сакли, есть лицо священное»,— писал Ш. Ногмов.



В XVIII - первой половине XIX вв. у адыгов сохранялась семейная община. В такой общине могло быть до 100 человек. Семейная община обозначалась терминами унэгъошхо - большая семья, бынышху - большое гнездо, унэгъошхо — густая семья. Для семейной общины были характерны коллективное производство и потребление. Общиной руководил отец семьи, а после смерти его - старший сын.

# Проверка знаний.

1-вариант	2-вариант
Почему кубанская культура считается самобытной? Из чего она складывалась?	В чём проявилось влияние адыгов на своих соседей казаков?
Чем отличалось устройство черноморской станицы от линейной?	Как выглядела хата черноморца и как хата линейца? В чём их различие и в чём сходство?
Что такое «красный угол»? Что ещё украшало жилище казака?	Что являлось основным элементом одежды у казачек?
Что представлял собой женский казачий?	Что такое «шлычка»?
На ком держалась казачья семья? Почему?	Как происходило становление современного мужского казачьего костюма?
Какие праздники отмечали в казачьих станицах? Что существовало и в черноморских и в линейных станицах? С чем это связано?	Какие песни пели казаки? Кто такие «кобзари»?
Что из казачьего быта и традиций сохранилось и в наши дни?	Какие обычаи горцев тебе запомнились? Почему?