



Быт в Древней Руси

Быт в Древней Руси различался между верхушками общества и основной массой населения.

Так же, быт городского населения отличался от сельского.

Дома и обстановка.

Любая изба состояла из трех частей: основной комнаты с печью, коридора (сенями) и неотопливаемой комнаты рядом с коридором - дополнительной комнатой летом или как кладовую (клеть). Дом, состоящий из нескольких комнат, назывался хоромы. Рядом с домом строили амбары, хлева,



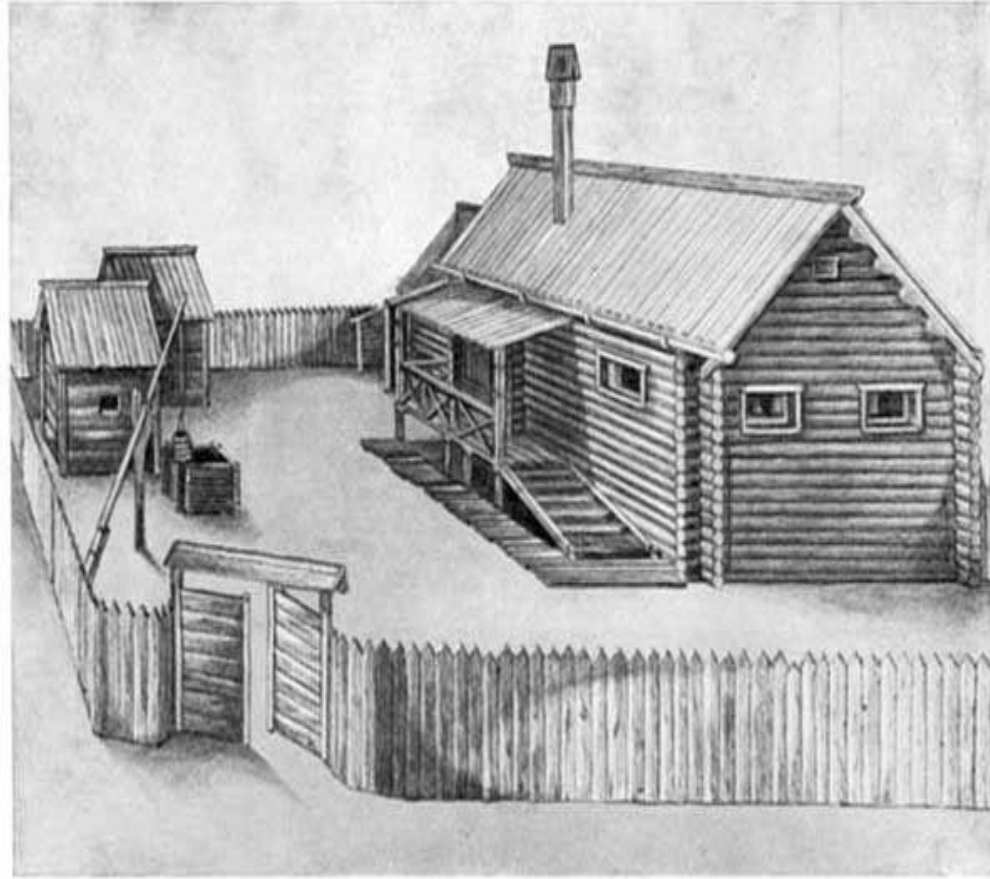
Боярская Усадьба

Боярская усадьба отличалась от жилища простолюдина только размерами. Княжеский дворец был просторнее и искуснее построен. Его двумя характерными чертами были гридница и терем (высокое деревянное здание-башня, где размещалось отапливаемое помещение — изба).



*Жилища крестьян и остального
люда.*

Смерды жили в меньших бревенчатых избах или в хатах. Печки изначально делались из обожженной глины, позднее из кирпича. Печь была большой и служила для обогрева, кипячения воды, приготовления пищи, иногда мытья



В окна вставляли слюду. Освещали избы глиняные светильники и восковые свечи. Более бедные дома освещали лучины (тонкие длинные щепки сухого дерева). Мебель состояла из кроватей, столов, скамей и стульев, изготовленных из дерева. В боярских и купеческих домах часть мебели была украшена искусной



Одежда.

Верхней одеждой для мужчин и женщин служил плащ. Плащи застегивали на правом плече застежкой-фибулой. Наиболее роскошными были княжеские плащи. Их шили из дорогих шерстяных тканей, края и полы обшивали златоткаными лентами, вышивкой и мехом.

Княжеский наряд состоял также из длинной верхней рубашки, штанов и сапог из крашеной кожи. Дополняли костюм шапка с меховой оторочкой, диадема и барма – воротник-наплечник из драгоценностей.



Мужской костюм простолюдина состоял из холщовой рубахи с разрезанным воротом и шерстяных домотканых портов. Украшением был узкий пояс, украшенный металлическими бляшками. Верхней одеждой были зипуны — застёгивающиеся кафтаны без воротника, с длинными узкими рукавами. Ноги оборачивали узкими и длинными кусками ткани — онучами, на которые





Поверх рубашки женщины одевали понёву — домотканая шерстяная юбка, состоящая из 3-х и 4-х полотнищ, собранных на шнуре. На голове носили обруч из кожи, обтянутый дорогой тканью. Голову замужней женщины украшал чепец. Костюм знатной женщины отличался богатством тканей — шёлковая рубаша, затканый золотыми нитями и бархатный плащ. Обувь делалась из сафьяна и отличалась роскошным узором.

