

**Человек в изменившемся
мире: материальная
культура и
повседневность.
8 класс**

Подготовила учитель истории и
обществознания ФГКОУ сош № 4 МО РФ
Латыпова О.Ш.

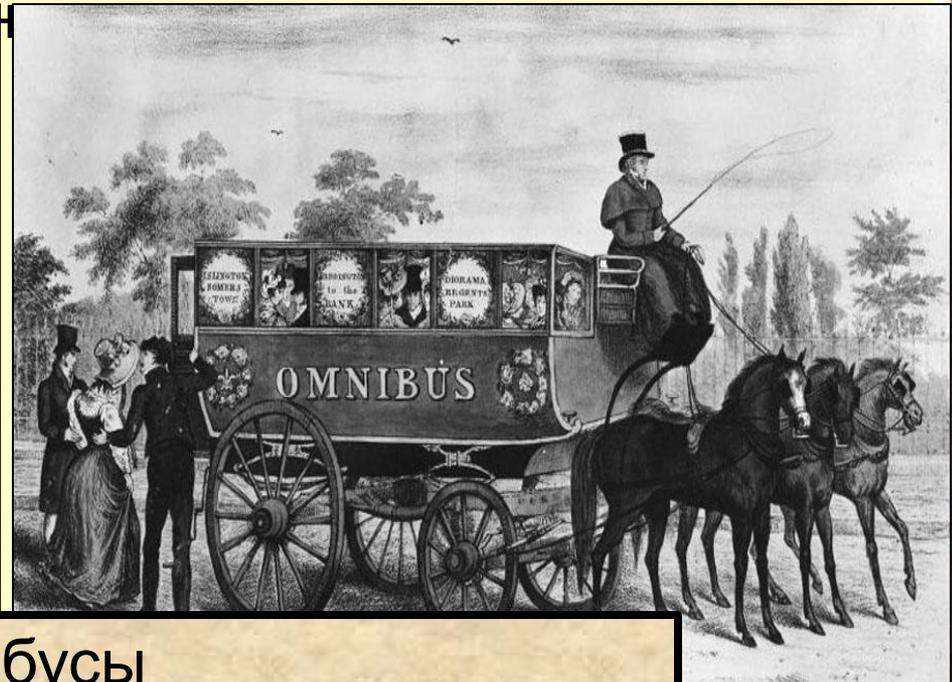
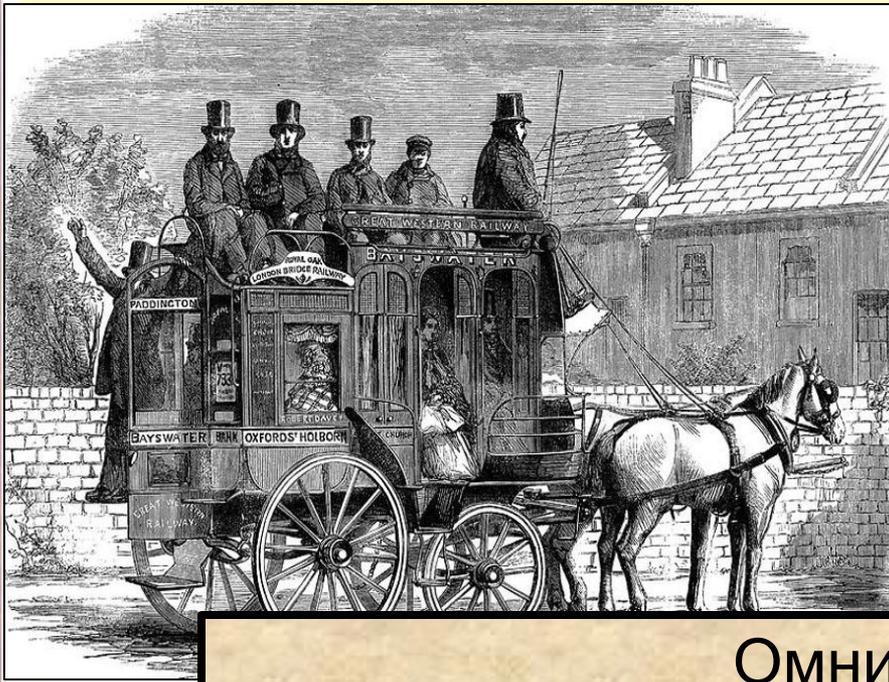
ПЛАН УРОКА

1. Городской рельсовый путь.
2. Все новости из газеты.
3. Машина объединившая женщин всего мира
- 4.«Покупатель всегда прав!»
5. Жить стало комфортнее
- 6.Музыка в доме
- 7.Фотография
- 6.Каллиграфический почерк больше не нужен
- 7.Почтовые марки
- 8.«Колесов скорости»
9. «Ах, эта непостоянная мода»

ВЫВОДЫ

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВОЙ ПУТЬ

С развитием техники во время индустриальной революции менялась повседневная жизнь людей. Она набирала темпы, были необходимы изменения в транспорте, облике городов, бытовых условиях. Впервые общественный транспорт появился в Париже уже в начале XIX в. По улицам города стали ездить омнибусы (по-английски omnibus — машина для всех), большие экипажи,

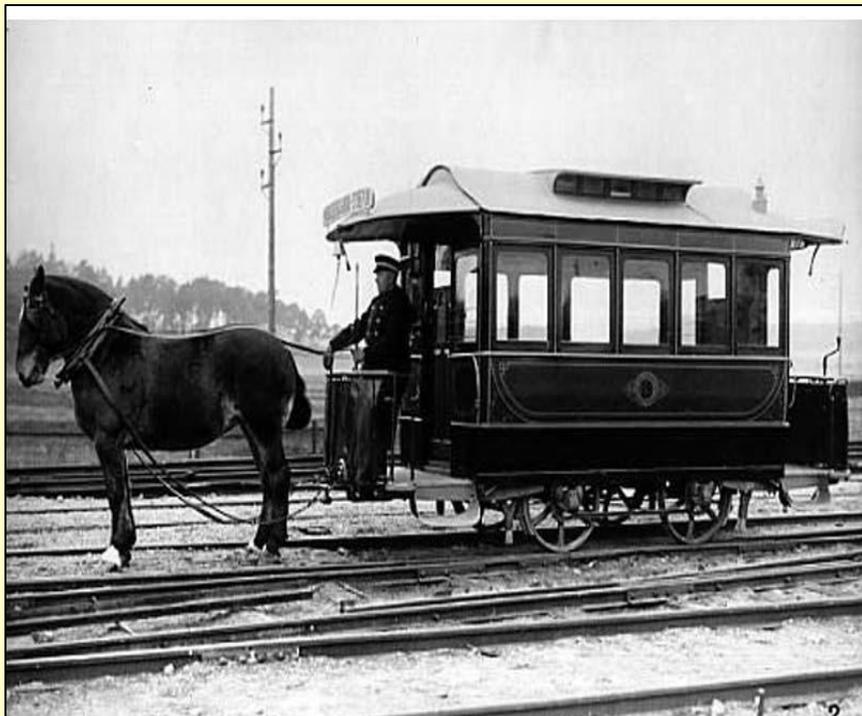


Омнибусы

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ

В 1829 году омнибусы появились в Лондоне и Нью-Йорке. Однако ехать по булыжной мостовой, которая создаёт тряску было не очень удобно.

Тогда возникла идея транспорта, который будет перемещаться по рельсам – конка. Теперь лошади тянули омнибусы по рельсам. Новый вид транспорта в России называли конкой, а в США —



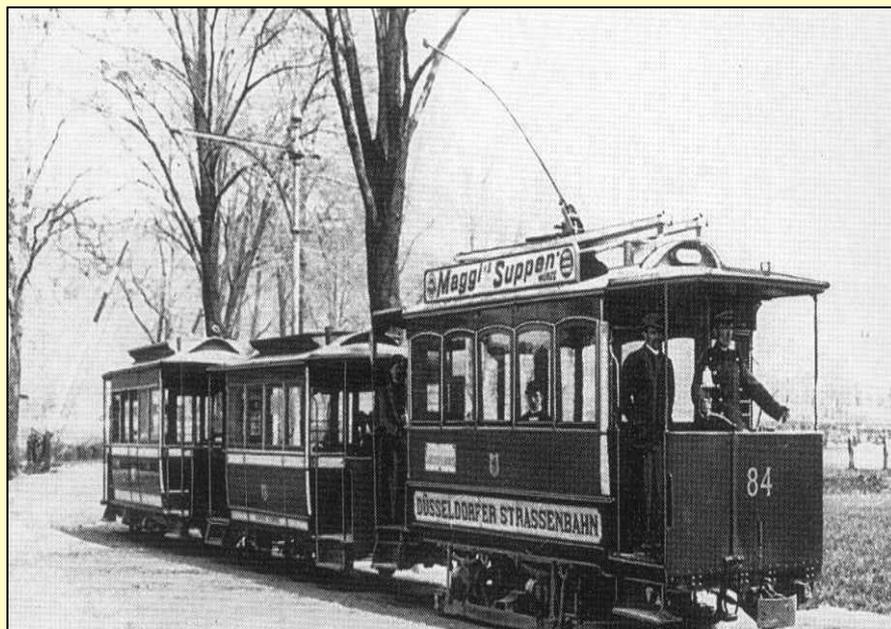
Конка



Памятник конке в Санкт-Петербурге

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ

Конка была удобна, но имела свои недостатки – лошади быстро уставали, на их содержание тратилось много денег. Со временем возникла идея использования электричества для создания тяги. В 1881 году из Берлина в Лихтэрфельд проехал первый трамвай на электрической тяге, это изобретение связано с именем Эдисона.



Электрический трамвай



Памятник первому трамваю
в Казани

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ

В 1863 г. в Лондоне открыли первую в мире подземную железную дорогу, которая по названию строившей её компании стала именоваться «Metropolitan» или сокращённо метро. Затем такие дороги стали строить в столицах других стран. В 1900 г. первая линия метро стала действовать в Париже.



Вагон лондонского метро.
Реконструкция

ВСЕ НОВОСТИ ИЗ ГАЗЕТЫ

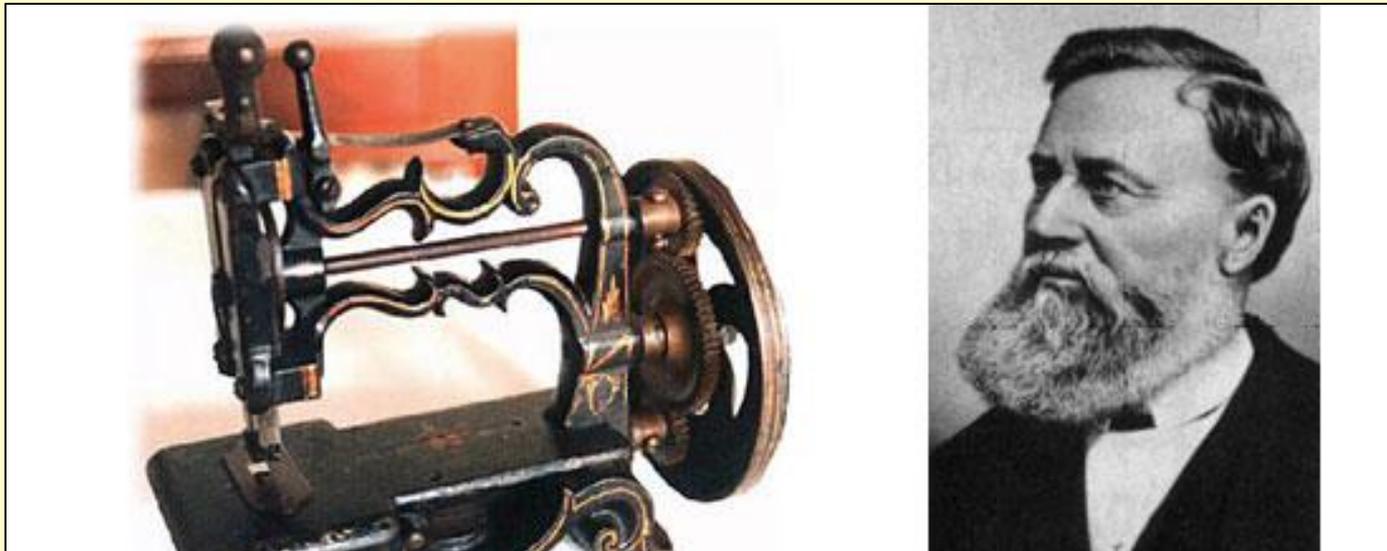
Бурное развитие политической жизни рождало в обществе потребность в увеличении тиражей газет и журналов, а растущая грамотность населения создавала спрос на книги. Печатное дело совершенствовалось, на смену ручному печатному станку пришёл станок механический. Из древесной массы научились изготавливать дешёвую бумагу.



Продавцы и разносчики газет

МАШИНА, ОБЪЕДИНИВШАЯ ЖЕНЩИН ВСЕГО МИРА

Многие изобретатели создавали свои модели швейной машины. Изобретателем и предпринимателем, сумевшим наладить массовое производство и продажу машин, стал американец Зингер. Уже к 1870 г. в мире производилось ежегодно 700 тыс. швейных машин, из них три четверти выпускала компания Зингера.



Исаак Меррит Зингер и его швейная машина

«ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ!»

Швейная машина облегчила и ускорила процесс создания одежды.. Настоящий переворот в торговле совершили появившиеся в городах универсальные магазины. Теперь не нужно было обходить множество мелких лавок, чтобы купить все необходимое, достаточно было прийти в большой магазин.



Универмаг Бон Марше в Париже

«ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ!»

Новый способ ведения торговли приобрёл такую популярность, что вскоре во многих городах появились подобные магазины. В 1874 году в Париже открылся универмаг «Весна», в 1894 году – «Галерея Лафайёт». В 1896 году в Нью-Йорке был открыт «Мэйсис». В 1909 году в Лондоне – универмаг «Сэлфриджис».



«Мэйсис» и «Галерея Лафайет» сегодня

ЖИТЬ СТАЛО КОМФОРТНЕЕ

К XIX в. Обстановка квартир с течением времени менялась. В начале XIX века была популярна мебель в стиле ампир – массивная, украшенная фигурными изображениями мифических существ.

Она должна была демонстрировать богатство хозяина квартиры.

С середины XIX века мебель становится более простой и удобной.

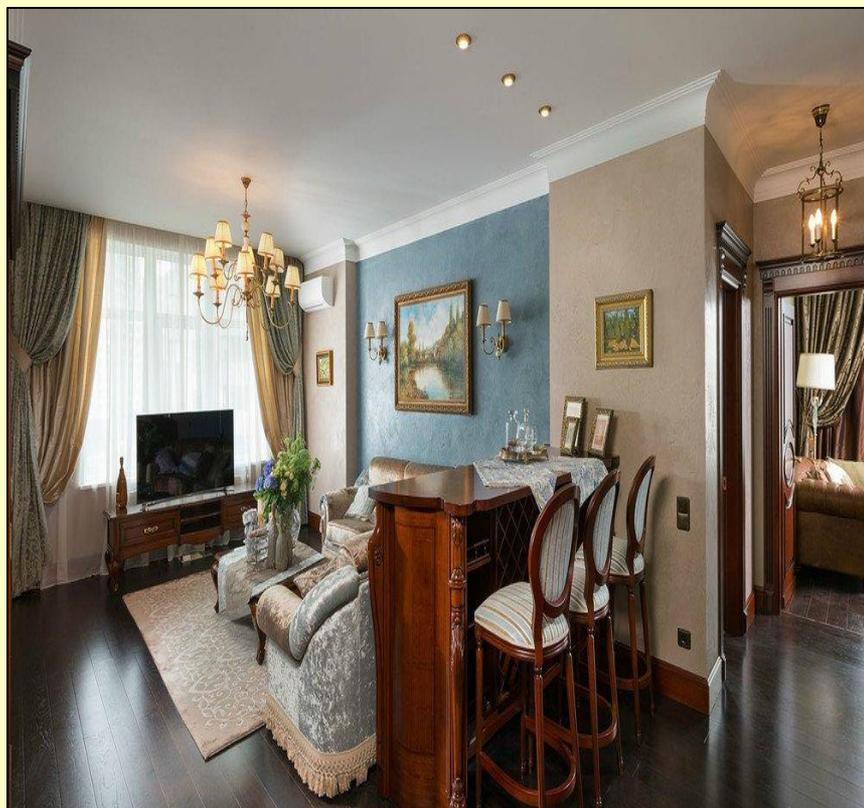
Теперь мебель стала не столько роскошной, сколько функциональной.



Мебель в стиле ампир

ЖИТЬ СТАЛО КОМФОРТНЕЕ

До середины 19 века комнаты согревались при помощи печей и каминов, а топливом служили дрова и уголь. С 70-х годов стало распространяться центральное отопление – паровое и водяное.



Интерьер 19 века

МУЗЫКА В ДОМЕ

В квартирах любителей музыки появился граммофон. В 1877 г. Эдисон изобрёл фонограф — аппарат, воспроизводящий речь человека. На его основе и был создан граммофон. Музыка записывалась на специальные диски — пластинки.



Фонограф Эдисона



Граммофон

ФОТОГРАФИЯ

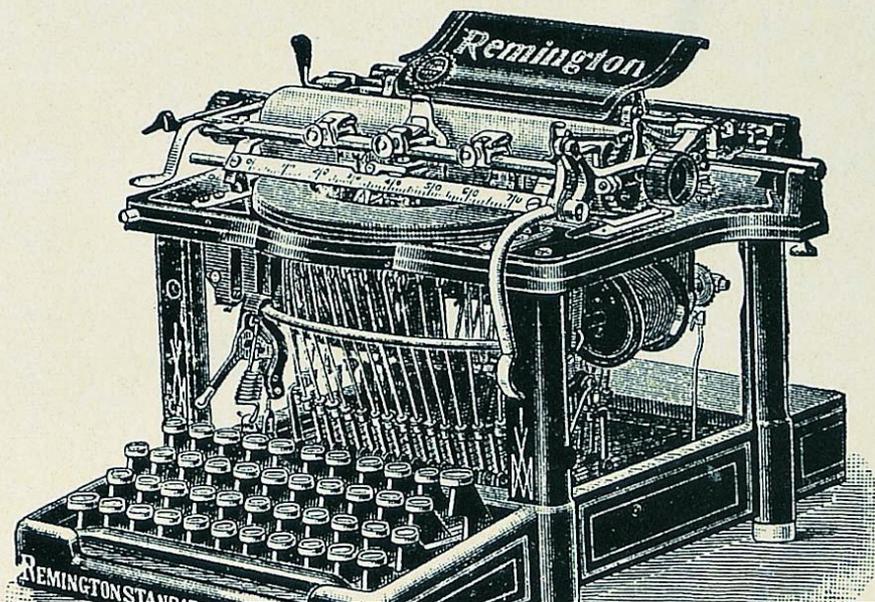
В 1839 г. Луи Дагерр, парижский художник и физик, создал первый способ фотографирования. Искусство фотографии быстро развивалось, у людей среднего достатка появилась возможность иметь семейные альбомы.



Образцы дагерротипов 19 века

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ПОЧЕРК БОЛЬШЕ НЕ НУЖЕН

Изобретателем пишущей машинки был американец Кристофер Шоулс, редактор и издатель газеты, который в 1867 г. оформил патент . Из-за недостатка средств на ее доработку продал своё изобретение владельцу машиностроительной фабрики Ремингтону, который стал производить пишущие машинки в промышленном



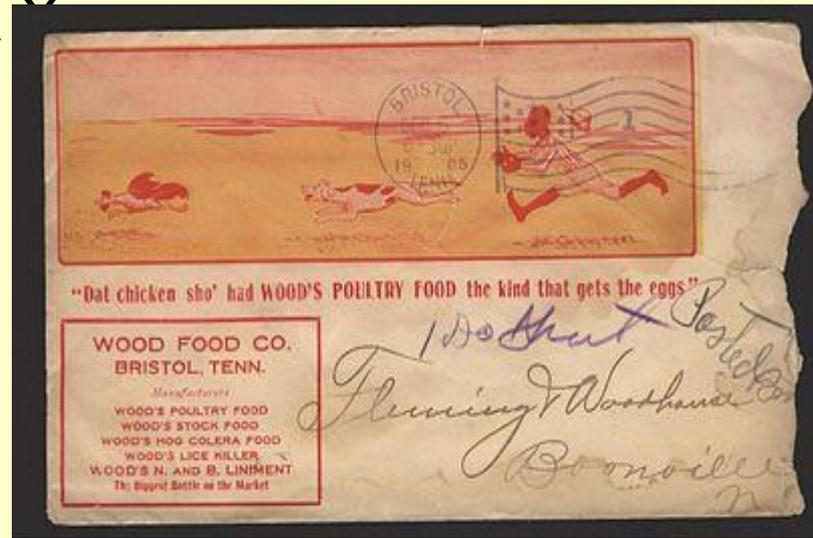
Пишущие машинки « Ремингтон» и «Ундервуд»

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Первая в истории почтовая марка стандартного типа была выполнена в чёрном цвете и имела достоинство в 1 пенни. Первые почтовые марки, а также штемпельные конверты увидели свет в Англии в 1840 году. Их появление было обусловлено введением унифицированного дешёвого тарифа на письма и



Первая почтовая марка
« Черный пенни »



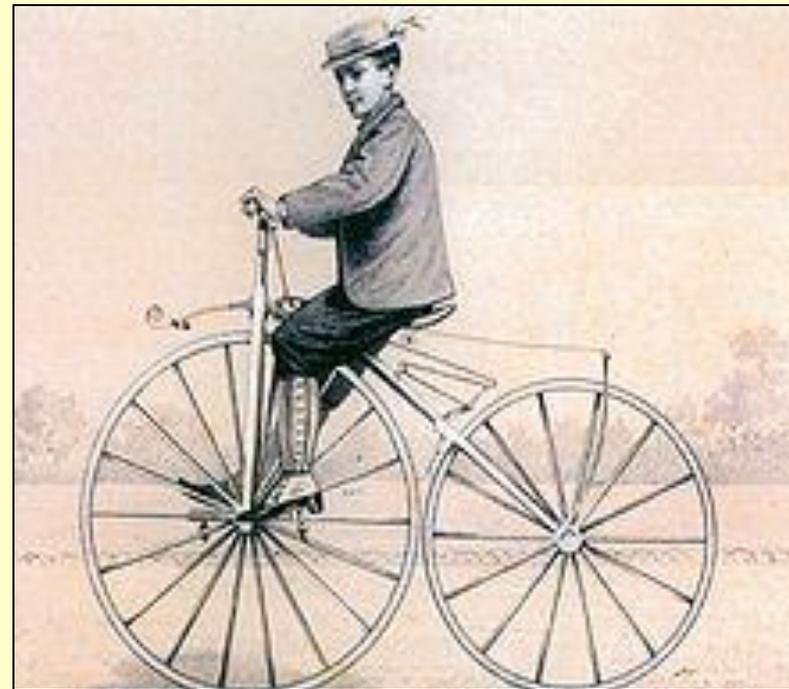
Почтовый конверт с
рекламным рисунком и
текстом (США)

«КОЛЕСО СКОРОСТИ»

Первое изобретение относится к 1790 г. Это был просто самокат. Со временем изобретение совершенствовалось. Так появился современный велосипед и возник новый вид спорта- велосипедный.



Велосипед с деревянными колёсами в стиле XIX века



Велосипед Мишо

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»

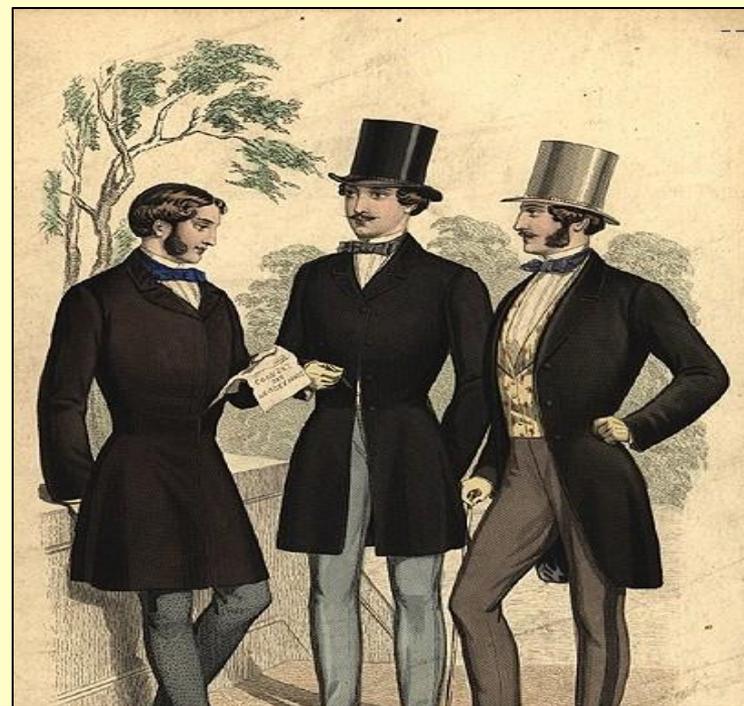
Во времена Наполеона — консульства и империи — мода стремилась подчеркнуть величие эпохи, в ней господствовал стиль ампир. Дамы носили открытые платья из лёгких тканей, с короткими рукавами и поясом, перемещённым под самую грудь. Модным дополнением считалась шаль. И покрой, и цвет должны были подчеркивать сходство с античностью и империей



Одежда в стиле ампир

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»

К концу века модными были брюки, которые внизу сужались. Повседневной одеждой были сюртук, жакет или пиджак. Для парадных выходов использовались визитка – днём. фрак – вечером. Головными уборами для мужчин служили цилиндры,



Мужская одежда конца 19 века

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»



Дама в кринолине

Больше всего менялась женская мода. В середине века стали популярны кринолины – каркасы из обручей, которые надевались под юбку, делая её широкой и пышной. Обязательным элементом был корсет, который затягивали так сильно, что порой модницы падали в обморок. Женский образ дополняли различные аксессуары – зонтики, перчатки, сумочки.

ВЫВОДЫ

Технический прогресс изменил повседневную жизнь людей. Транспорт стал недорогим. Появились омнибус, конка, трамвай и метро. Квартиры стали более уютными.

Они отапливались центральным водяным или паровым отоплением. В городах был проложен водопровод, создана система канализации.

В жизнь людей вошли граммофон, телефон, фотография.

Мир человека в XIX веке расширил свои границы.



Париж середины 19 века