

# ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ МИР КИТАЯ И ЯПОНИИ



Образовательная система «Школа 2100».

Данилов Д.Д. и др. Всеобщая история. 6 класс. История Средних веков. § 23

Автор презентации: Казаринова Н.В. (учитель, г. Йошкар-Ола)

© ООО «Баласс», 2013.

# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



Справочные сведения о природе и жителях Китая и Японии  
Цивилизация Китая сложилась на Великой равнине от реки Хуанхэ до реки Янцзы. Жилища китайцев наполнены разнообразными изысканными вещами - столиками и стульями с изогнутыми ножками, шкафчиками, фонариками и т.п. Чтобы сохранить этот столетиями создававшийся мир от варваров, пришлось воздвигнуть Великую Китайскую стену, служившую своего рода щитом.

Япония - группа островов, долгое время не знавших вражеских нашествий и завоеваний. Японские острова подвержены частым землетрясениям и тайфунам, после которых приходится восстанавливать постройки. Поэтому японцы научились строить свои дома из лёгких, иногда бумажных стен, обходиться без кроватей, шкафов и другой крупной мебели и домашней утвари, которая может упасть и покалечить хозяев.

● авни описания природы и быта жителей Китая и Японии. Есть основания считать их единой цивилизацией?

# ОПРЕДЕЛЯЕМ ПРОБЛЕМУ



ВАША ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ  
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С АВТОРСКОЙ.  
ПОЖАЛУЙСТА, ВЫБЕРИТЕ В КЛАССЕ ТУ  
ФОРМУЛИРОВКУ, КОТОРАЯ ВАМ  
НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНА!



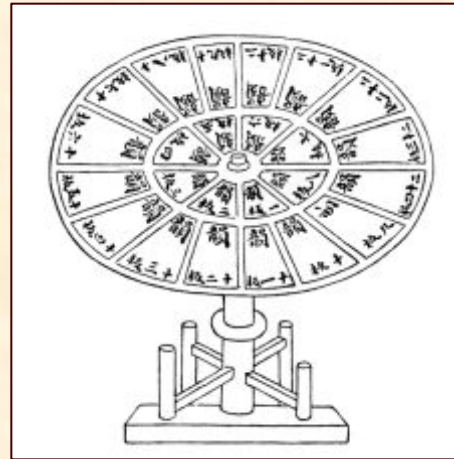




# ВСПОМИНАЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ

**Необходимый уровень.** Объясни значения слов: конфуцианство, даосизм, буддизм.

Вспомни основные достижения цивилизации Древнего Китая.





# ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

1. Три великих учения

2. Поднебесная империя

3. Страна восходящего солнца





# ТРИ ВЕЛИКИХ УЧЕНИЯ

Религиозные правила	→	Название учения	←	Значение в жизни людей
Соблюдать созданные предками идеалы		конфуцианство 		Формирование правил и отношений
Стремиться к нирване				

**Повышенный уровень.** Используя текст учебника § 23, п. 1, распредели признаки по соответствующим религиям.

Следовать ему				спасение
Побороть желания		даосизм		Установление порядка и равновесия в жизни людей
Подчиняться старшим и заботиться о младших				
Знать закон о перерождении душ				



# ТРИ ВЕЛИКИХ УЧЕНИЯ

**Максимальный уровень.** На твой взгляд, почему три разных религиозных учения одновременно почитаются одними и теми же людьми дальневосточной цивилизации?



Позиция

Я считаю, что \_\_\_\_\_,

Аргумент(ы)

потому что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ

**Повышенный уровень.** Сравни особенности общества в Китае и в католической цивилизации. Каковы главные отличия?



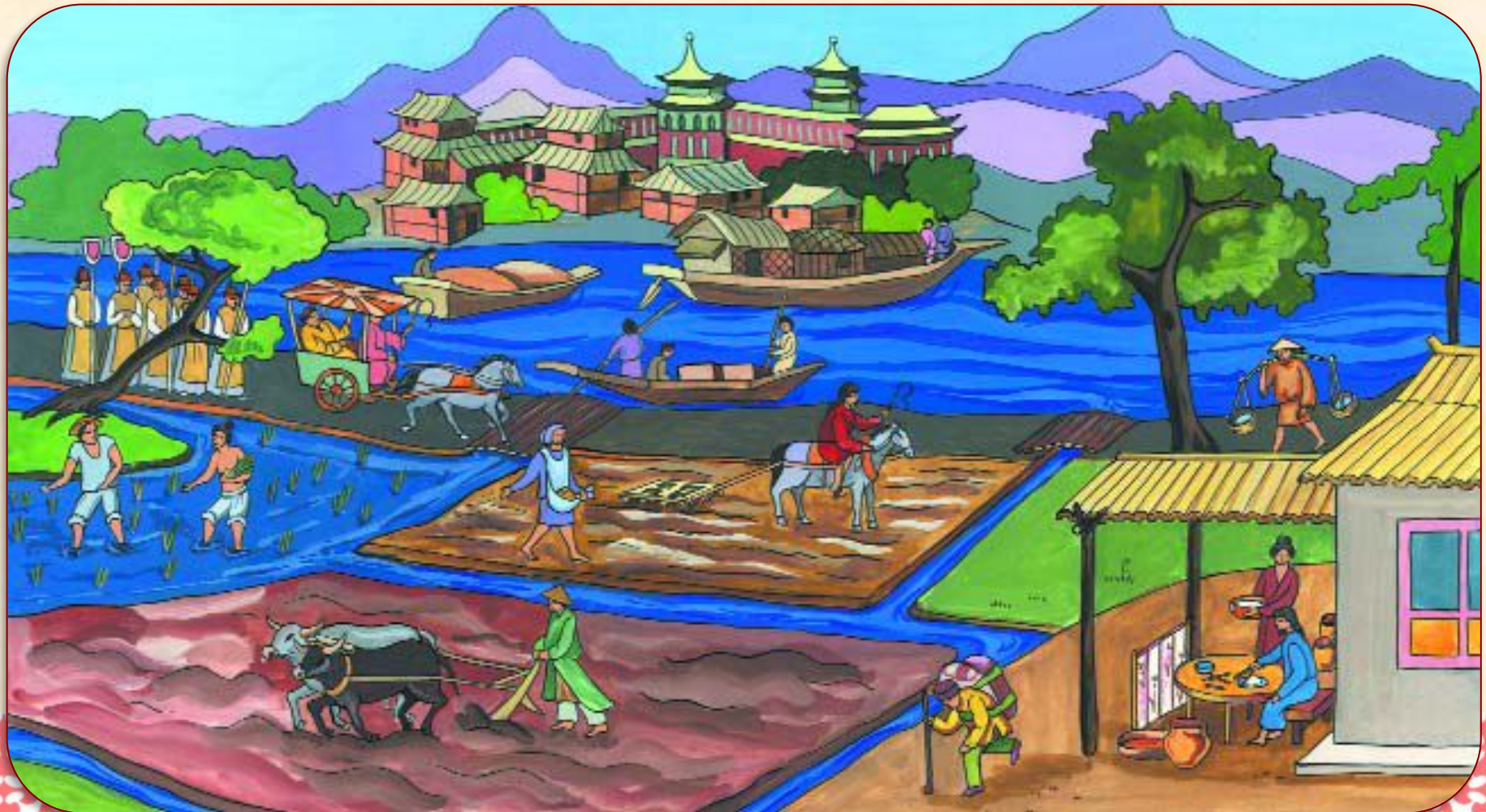
СХОДСТВО	ОТЛИЧИЕ





# ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ

**Повышенный уровень.** Сравни дома, одежду, обычаи Китая и Западной Европы.







# СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

**Повышенный уровень.** К кому и почему ближе японское общество – к средневековому Китаю или к католической Европе?



Ворота «тории»  
(птицы) –  
синтоистское  
святилище.



Даосский и  
буддийский монахи  
в горах Японии.  
Гравюра XIV в.



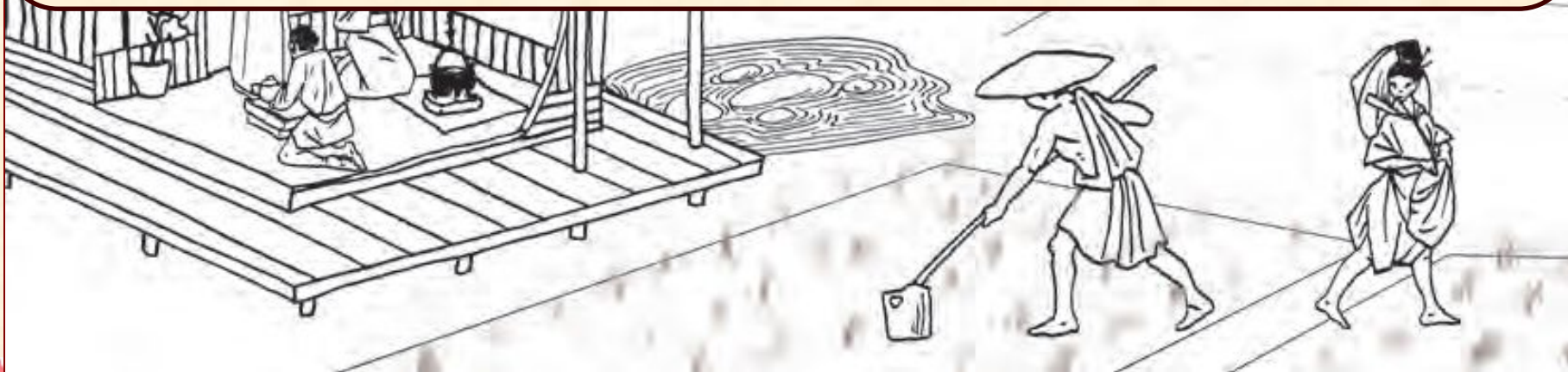
Золотой павильон  
XIV в.



# СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА



**Повышенный уровень.** Обведи на рисунке в квадратную рамку то, что было заимствовано японцами из Китая, а в круглую - достижения японской цивилизации.





# ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

**В Средние века вокруг Китая  
складывается разнообразный  
культурный мир дальневосточной  
цивилизации**

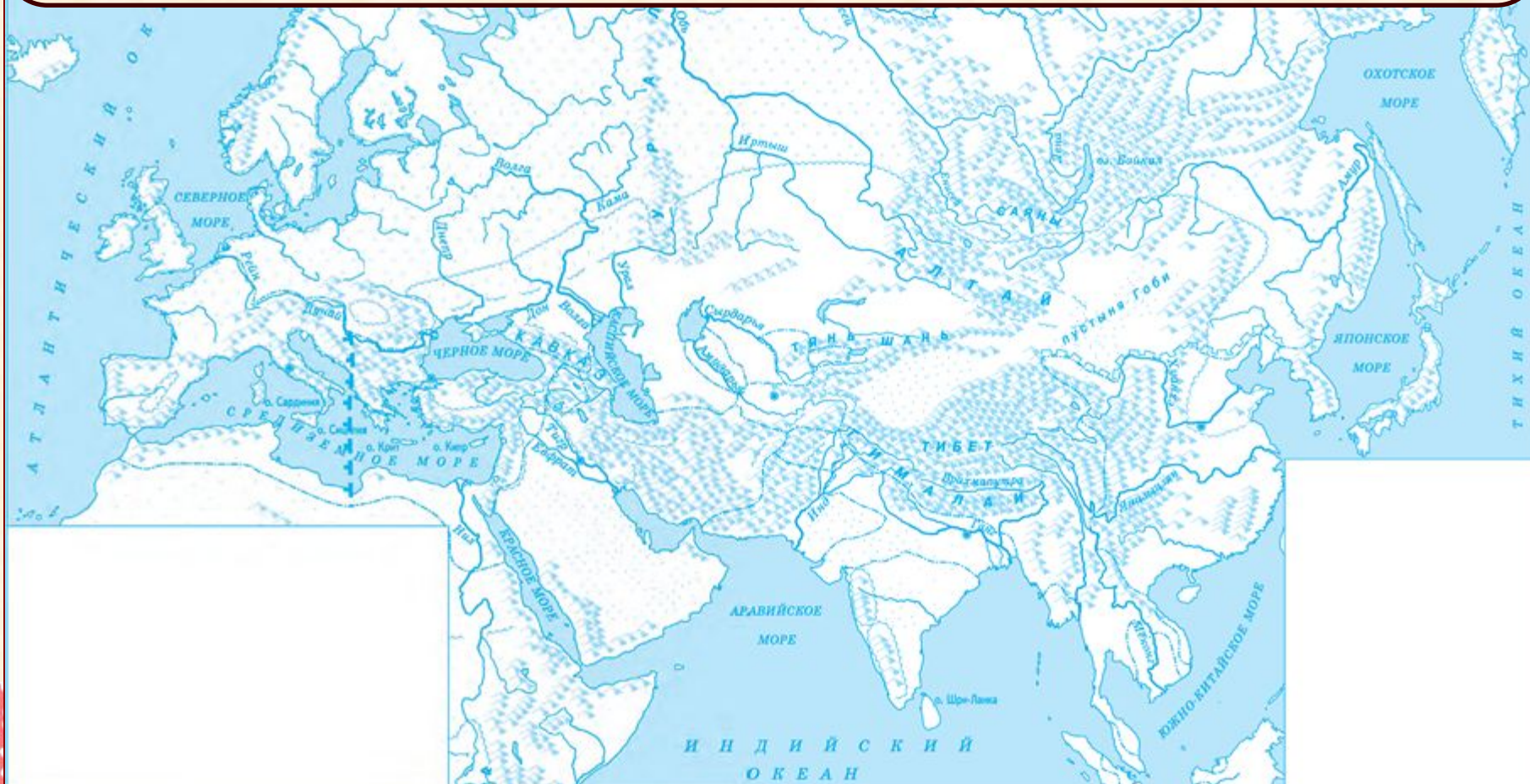




# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**Повышенный уровень.** На карте на с. 94-95 закрась одним цветом и подпиши названия стран средневековой дальневосточной цивилизации.



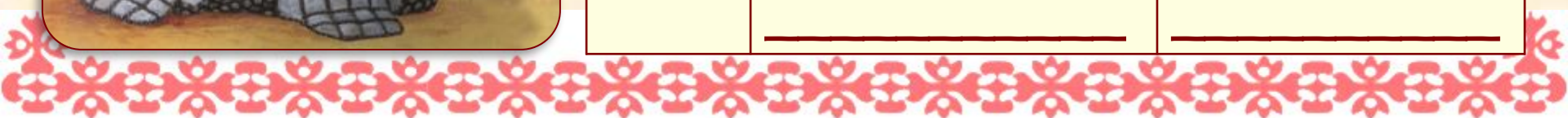
# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**Повышенный уровень.** Какие действия самураев вызывают у тебя осуждение, а какие - одобрение?



Позиция	Я считаю, что одобрение в действиях самураев вызывает _____ _____	Но, с другой стороны _____ _____ _____ _____
Аргумент(ы)	потому что _____ _____ _____	потому что _____ _____ _____





# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



1. В первой строчке указывается тема стихотворения, для этой цели используется существительное.
2. Во второй строчке в двух словах (двумя прилагательными) даётся описание темы.
3. В третьей строчке тремя словами даётся описание действия в рамках этой темы.
4. Четвёртая строка - это фраза из четырёх слов, показывающая отношение автора к теме, его чувства.
5. Последняя строка - это одно слово, по сути, синонимичное тому, с которого синквейн начинался.



# ПРИМЕНЯЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ



**Повышенный уровень.** Отметь символами религиозных учений, к какой цивилизации относится каждый памятник архитектуры.

