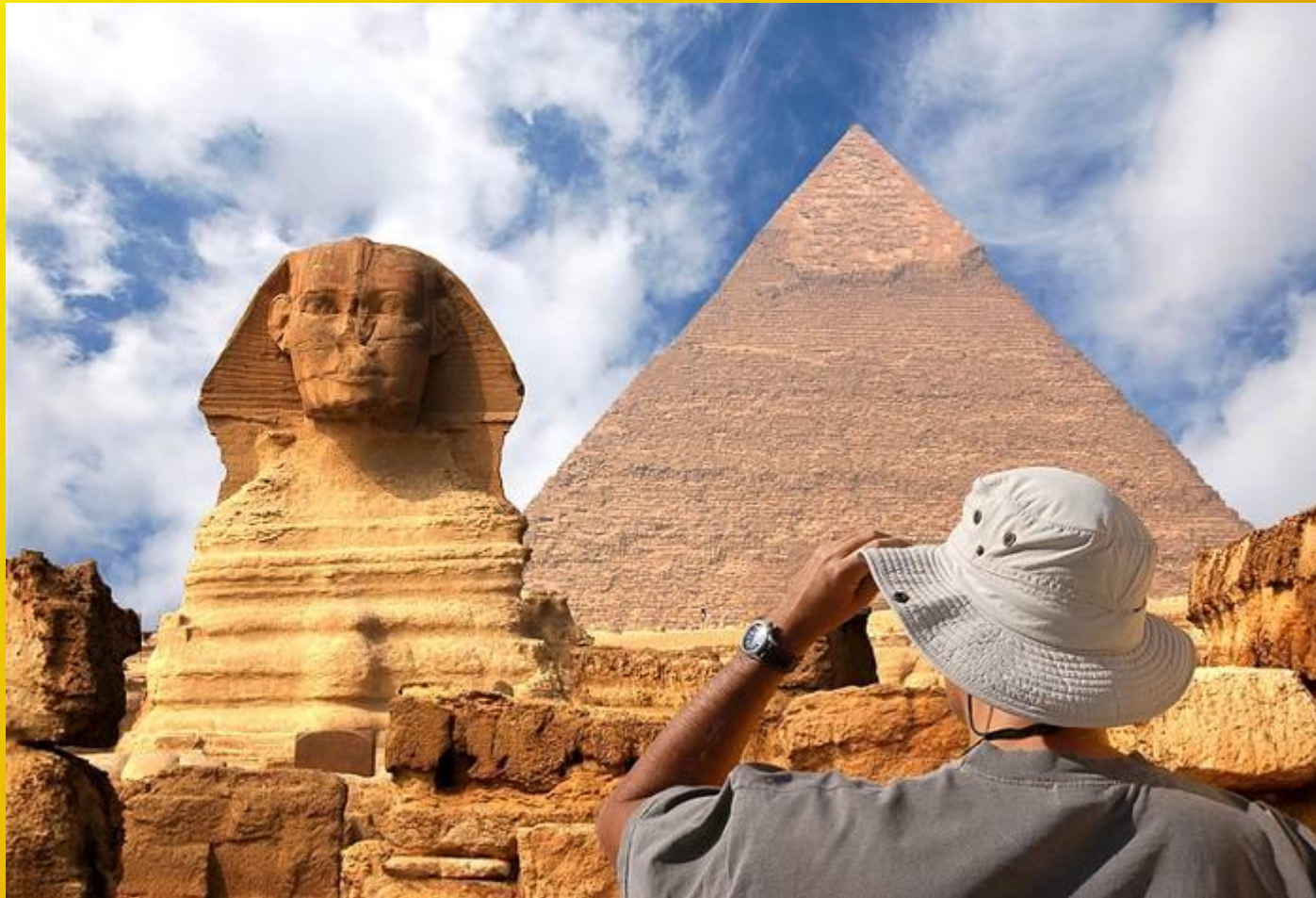


Декоративно-прикладное  
искусство  
Древнего Египта

# Культура Древней цивилизации ЕГИПЕТ



# Каменные колоссы-сфинксы





# Египетские пирамиды - величайшие архитектурные памятники Древнего Египта



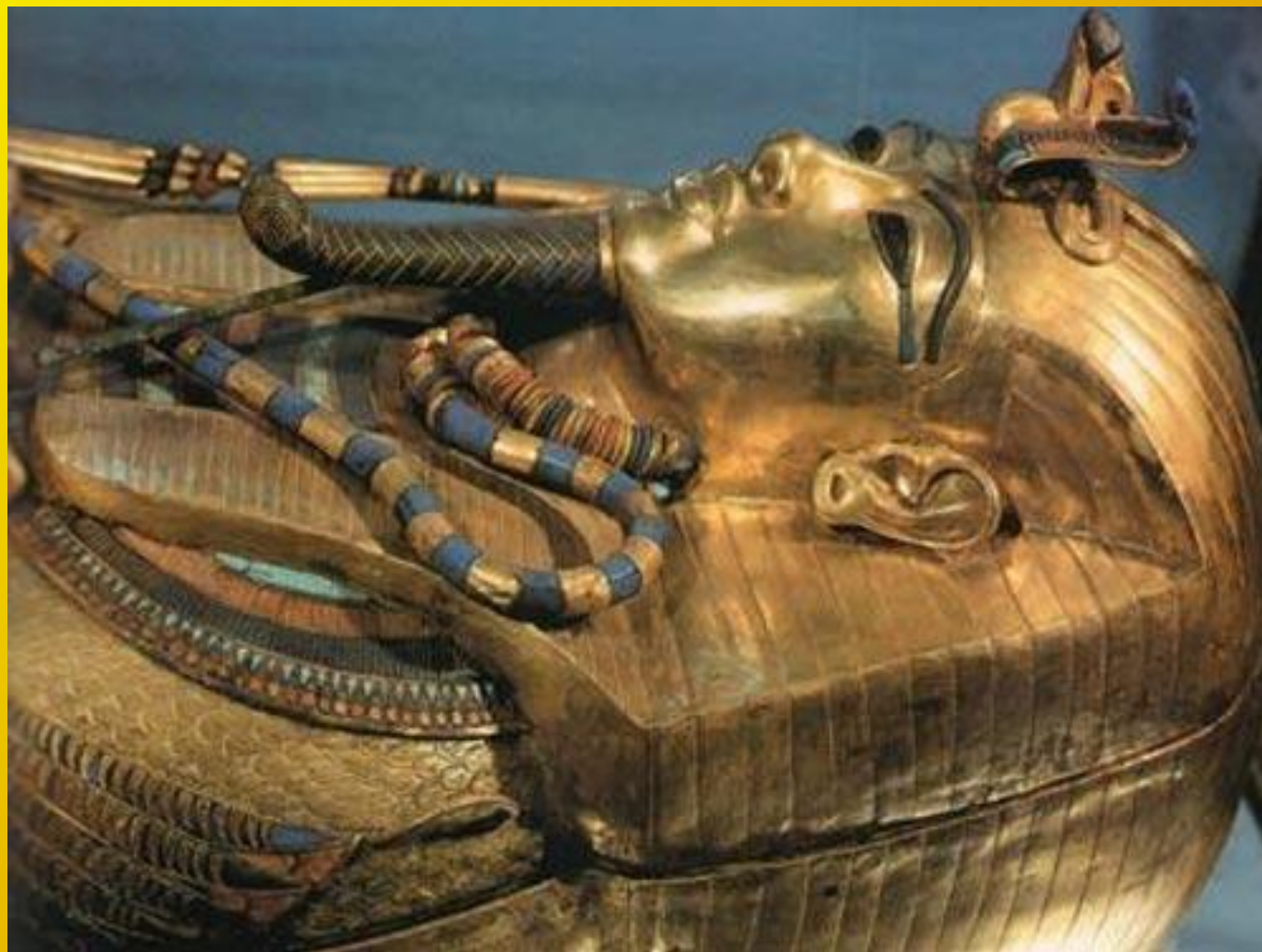
# пирамида Хеопса



# Маска фараона



**ФАРАОН-** полновластный правитель Египта  
являющийся сыном бога, его наместником на земле.





Царственное величие фараона подчёркивали **священные символы**:  
**КЛАФТ** -полосатый платок спадающий по бокам строгими  
полосами и сплетённый на спине наподобие косы, высокая **ТИАРА**  
– двойная корона, которую украшали **ГРИФОН** и **УРЕЯ**- кобра  
защитница, два **СКИПЕТРА**- изогнутый жезл и треххвостый бич,  
искусственная борода были знаками царского могущества.



**Фараон и его приближенные кроме всех атрибутов власти носили большие по размеру парики**





[www.grimuar.info](http://www.grimuar.info)



Изобразительные элементы декора - знаки-символы, знаки-обереги

ЛОТОС – символ плодородия, потомства, красоты, бессмертия и вечной жизни

ЖУК-СКАРАБЕЙ – символ воскресения

КОБРА-ЗАЩИТНИЦА – хранительница царей и богов

ЛАДЬЯ ВЕЧНОСТИ – знак дневного и ночного плавания солнца-Ра по небесному и подземному миру.

Цвет имел свою символику –

- ЗОЛОТИСТО-ЖЁЛТЫЙ- цвет солнца
- БЕЛЫЙ – цвет луны
- ЗЕЛЁНЫЙ – воскресение природы, плодородия
- СИНИЙ – Цвет воды и неба

**Декоративно-прикладное искусство в Древнем Египте** создавалось прежде всего во славу царей и выражало идеи могущества, силы, представление египтян о вечной жизни.

