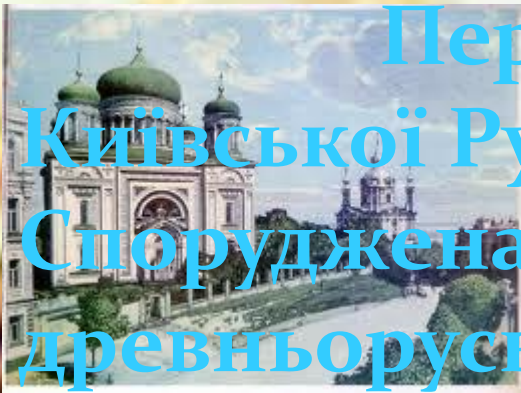




Презентація на тему:

“Десятинна
церква”



Перша кам'яна церква
Київської Русі.
Споруджена
древньоруськими та візантійськими
майстрами у 989-996 роках у період
князювання Володимира
Святославовича, котрий виділив на її
побудову десяту частину княжих
доходів - десятину. Звідси й виникла
назва храму. Старовинні джерела
називають Десятинну церкву церквою
Богородиці.



Представляла собою хрестово-купольний шестистовпний храм. На початку XI століття її оточили галереями. Десятинну церкву вкрашали мозаїка, фрески, різні мармурові та шиферні плити (ікони, хрести та посуд привезено з Херсонеса Тавридського (Корсуня)). У Десятинній церкві поховані Володимир Святославович та його жінка - візантійська царівна Анна, сюди ж з Вишгорода привезли прах княгині Ольги.

Наприкінці 1240 року орди хана Батия, захопивши Київ, знищили Десятинну церкву - останню схованку киян.



Розкопки руїн почалися ще в 30-х роках XVII століття за ініціативи митрополита Петра Могили. Далі розкопки проводились у 1824 році К. А. Лохвицьким, у 1826 році - Єфимовим, у 1908-14 роках - археологом Д. В. Милеєвим. Під час розкопок було знайдено чимало цінних фрагментів мозаїки підлоги, фрескового і мозаїчного прикрашень храму, кам'яні захоронення, залишки фундаменту тощо.



Св. Василій
Фреска Софії Київської



Фреска Софії



Фреска Десятинної церкви

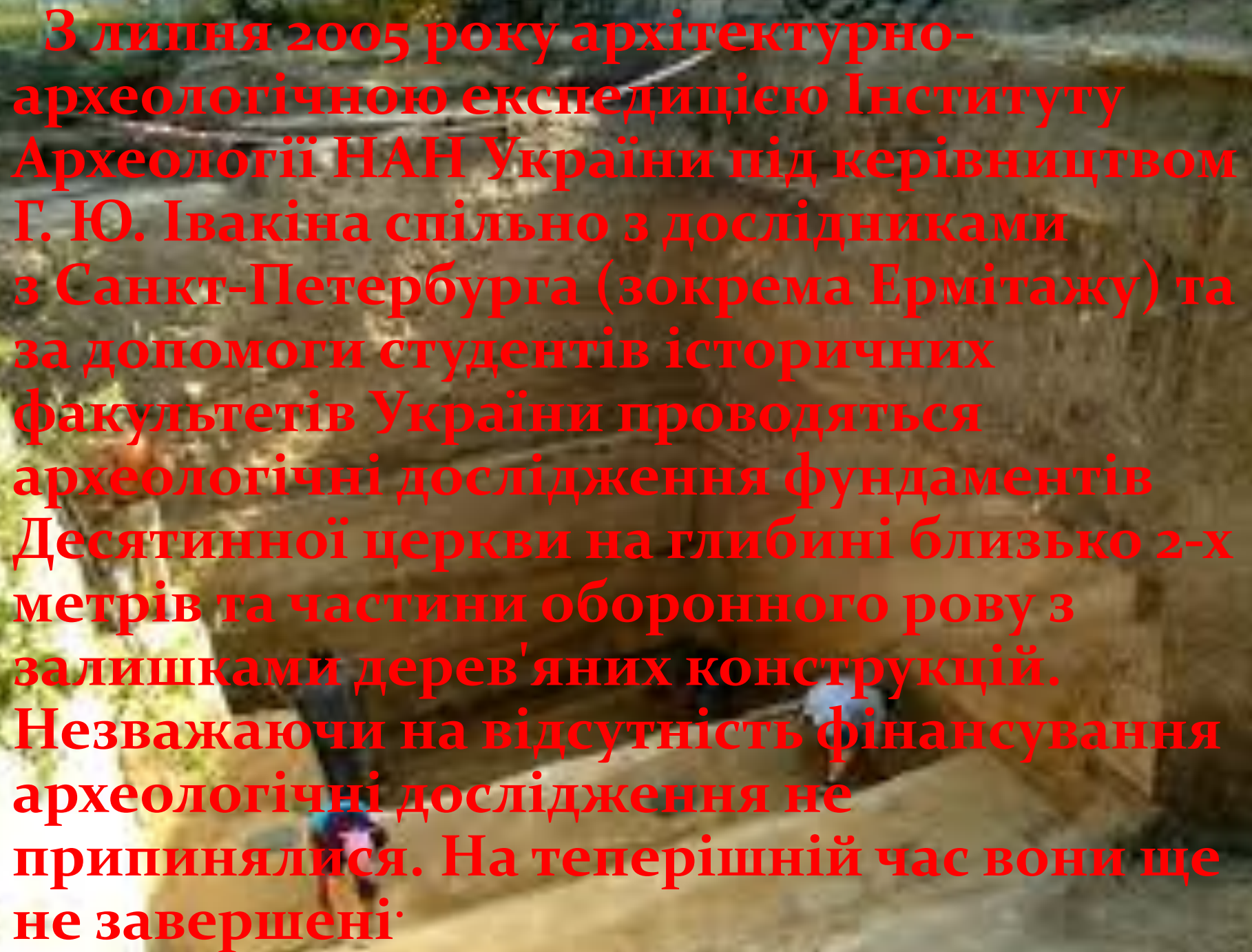
Датування Софії 1011 - 1018 рр. підтверджується ретельним аналізом складу фрескової фарби і позив'яних плит підлоги Десятинної церкви і Софії Київської. Доведено, що за технологічними ознаками фресковий тип фарби і способи підлоги обох храмів є повністю ідентичними. Так само і способи облицювання цих храмів виявляють собою близькі аналоги. Це об'єктивно свідчить про спільну архітектурну традицію обох храмів, побудованих майстрами з Троєцької, заснованих Володимиром наприкінці X ст. для обслуговування Десятинної церкви.



Поблизу Десятинної церкви було відкрито руїни княжих палаців і житла бояр, а також ремеслецькі майстерні та численні поховання IX-X століть. Археологічні знахідки зберігаються у заповіднику "Софійський музей", в історичному музеї України та в інших музеях.

У 30-х роках XVII століття Петром Могилою і у 1828-42 роках за проектом В. Й. Стасова на місці Десятинної церкви були збудовані однойменні храми, що не збереглися.



The background image shows an archaeological excavation site. A deep, narrow trench has been dug into the earth. Several workers in blue and white clothing are visible, engaged in the excavation process. The ground is uneven and shows signs of manual labor. The overall scene is one of active archaeological work.

З липня 2005 року архітектурно-археологічною експедицією Інституту Археології НАН України під керівництвом Г. Ю. Івакіна спільно з дослідниками з Санкт-Петербурга (зокрема Ермітажу) та за допомоги студентів історичних факультетів України проводяться археологічні дослідження фундаментів Десятинної церкви на глибині близько 2-х метрів та частини оборонного рову з залишками дерев'яних конструкцій. Незважаючи на відсутність фінансування археологічні дослідження не припинялися. На теперішній час вони ще не завершені.

Отже, будівництво Десятинної церкви відіграло велику роль в розвитку культури Київської Русі. Нажаль від всієї будівлі залишився тільки фундамент. Також під час розкопок було знайдено фрески та мозаїки, які збереглися до наших днів.

Якби будівля збереглася, вона була б справжньою перлиною архітектури України.