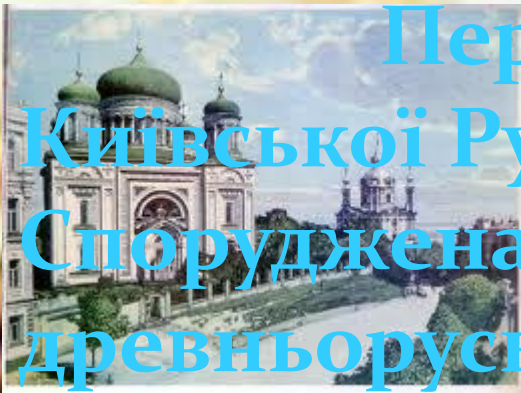




Презентація на тему:

“Десятинна  
церква”





Перша кам'яна церква  
Київської Русі.  
Споруджена  
древньоруськими та візантійськими  
майстрами у 989-996 роках у період  
князювання Володимира  
Святославовича, котрий виділив на її  
побудову десяту частину княжих  
доходів - десятину. Звідси й виникла  
назва храму. Старовинні джерела  
називають Десятинну церкву церквою  
Богородиці.



Представляла собою хрестово-купольний шестистовпний храм. На початку XI століття її оточили галереями. Десятинну церкву вкрашали мозаїка, фрески, різні мармурові та шиферні плити (ікони, хрести та посуд привезено з Херсонеса Тавридського (Корсуня)). У Десятинній церкві поховані Володимир Святославович та його жінка - візантійська царівна Анна, сюди ж з Вишгорода привезли прах княгині Ольги.



Наприкінці 1240 року орди хана Батия, захопивши Київ, знищили Десятинну церкву - останню схованку киян.



Розкопки руїн почалися ще в 30-х роках XVII століття за ініціативи митрополита Петра Могили. Далі розкопки проводились у 1824 році К. А. Лохвицьким, у 1826 році - Єфимовим, у 1908-14 роках - археологом Д. В. Милеєвим. Під час розкопок було знайдено чимало цінних фрагментів мозаїки підлоги, фрескового і мозаїчного прикрашень храму, кам'яні захоронення, залишки фундаменту тощо.



Св. Василій  
Фреска Софії Київської



Фреска Софії



Фреска Досвітньої церкви

Датування Софії 1011 - 1018 рр. підтверджується ретельним аналізом складу фрескової тиньки і позив'яних плит підлоги Досвітньої церкви і Софії Київської. Доведено, що за технологічними ознаками фрескової тиньки і плиток'які є части підлоги обох храмів є повністю ідентичними. Так само і стіни і колонни цих храмів виявляють собою фактично аналогії. Це об'єктивно свідчить про спільну архітектурну і технологічну базу обох храмів, побудованих майстрами з Троїцької, заснованих Володимиром наприкінці X ст. для обслуговування Досвітньої церкви.



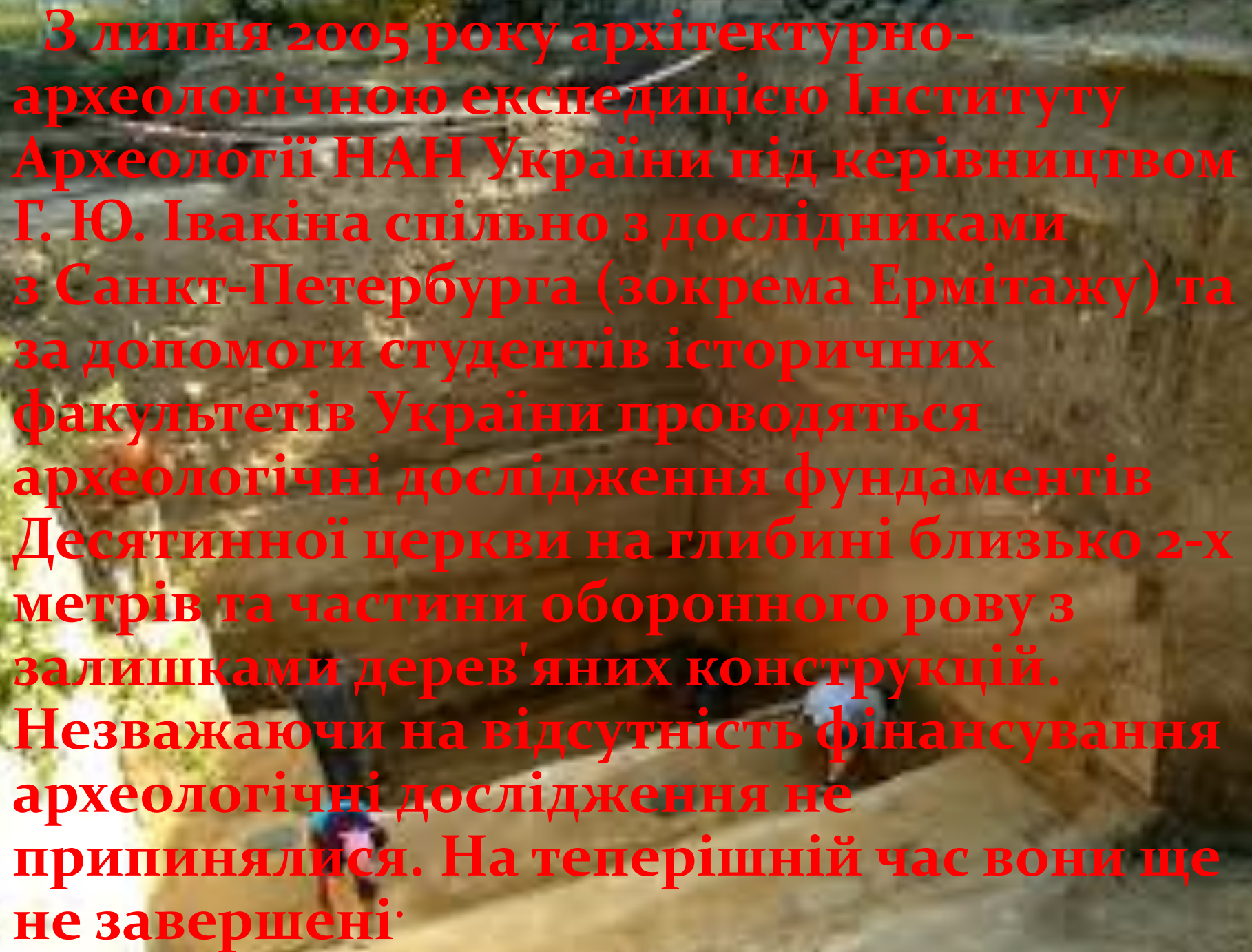


Поблизу Десятинної церкви було відкрито руїни княжих палаців і житла бояр, а також ремеслецькі майстерні та численні поховання IX-X століть. Археологічні знахідки зберігаються у заповіднику "Софійський музей", в історичному музеї України та в інших музеях.

У 30-х роках XVII століття Петром Могилою і у 1828-42 роках за проектом В. Й. Стасова на місці Десятинної церкви були збудовані однойменні храми, що не збереглися.







З липня 2005 року архітектурно-археологічною експедицією Інституту Археології НАН України під керівництвом Г. Ю. Івакіна спільно з дослідниками з Санкт-Петербурга (зокрема Ермітажу) та за допомоги студентів історичних факультетів України проводяться археологічні дослідження фундаментів Десятинної церкви на глибині близько 2-х метрів та частини оборонного рову з залишками дерев'яних конструкцій. Незважаючи на відсутність фінансування археологічні дослідження не припинялися. На теперішній час вони ще не завершені.



Отже, будівництво Десятинної церкви відіграло велику роль в розвитку культури Київської Русі. Нажаль від всієї будівлі залишився тільки фундамент. Також під час розкопок було знайдено фрески та мозаїки, які збереглися до наших днів.

Якби будівля збереглася, вона була б справжньою перлиною архітектури України.