

ПОБЕДА над Цербером, стражем Аида  
(Козерог, 22 декабря–20 января)

# ПОДВИГ ДЕСЯТЫЙ

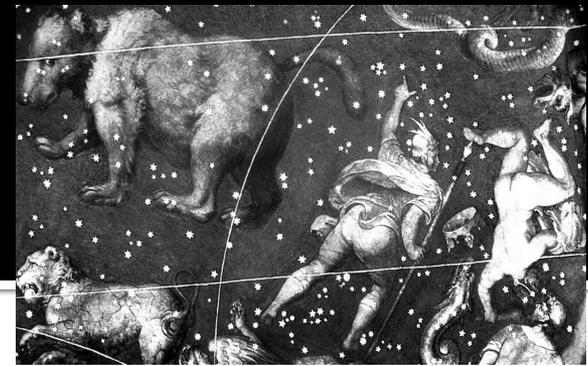


# Миф



- Великий Председательствующий провозглашает, что свет жизни должен теперь воссиять в мире тьмы и что Геракл должен отправляться сей же час.
- Учитель просит Геракла спасти того, кто испытывает страшные мучения. Внутренним взором Геракл видит человека, распятого на скале, скованного цепями и жестоко страдающего. Гриф непрерывно клюет его печень, и кровь ручьем течет из его бока. Видение исчезает, и Учитель говорит, что человек этот зовется Прометеем, что он похитил огонь с неба и за это наказан. Место его нахождения известно как ад, царство Аида, и Геракл призван быть спасителем Прометея: пусть он спустится в бездну и избавит его от страданий.
- Выслушав и поняв Учителя, сын человеческий, который также и сын Божий, проходит через десятые врата. Все ниже и ниже спускается он в сковывающие миры формы. Атмосфера становится все более удушающей, тьма – все плотнее. Наконец он приходит к темной ядовитой реке, называемой Стикс, которую пересекают души усопших. Харон, перевозчик, доставляет его на другой берег и из страха перед смелым пришельцем даже забывает взять с него плату. Геракл входит в Аид, мрачное и туманное место, где бродят тени (оболочки) умерших. По лабиринтам троп прокладывает он путь ко двору царя, жестокого Аида, и говорит ему, что пришел освободить Прометея. Аид отвечает, что Геракл вначале должен победить обвитого змеями Цербера, чудовище с тремя головами, которого еще никто не смог одолеть. Геракл идет дальше и вскоре видит мерзкого чудовищного стража, который, яростно рыча, бросается на пришельца. Геракл хватается за главное горло, душит мертвой хваткой и наконец побеждает.
- Затем он находит прикованного к скале Прометея, разрывает цепи и освобождает страдальца. Тем же путем он возвращается назад, добирается до мира живых существ и приходит к Учителю. Тот говорит, что свет теперь сияет в мире тьмы, – подвиг совершен.

# Интерпретация



- **Козерог (Capricornus)** – кардинальный знак, образующий один из четырех лучей креста посвященных, на который сознательно восходит Геракл после посещения Аида. Знак отвечает за пробуждение у Геракла таких качеств, как активность и устремленность.
- Козерог связан с 10-м домом, отвечающим за целенаправленность, карьеру, за то, к чему мы стремимся. Обычным человеком в жизни движут *амбиции*. Его цель – исполненная эгоизма материальная и общественная власть. Как правило, он обладает незаурядными способностями руководителя, лидера и всеми силами пробивается к вершинам власти, даже если для удовлетворения своего тщеславия ему приходится прокладывать себе путь локтями.
- Средний человек, находящийся под сильным влиянием Козерога, наделен безмерным *эгоизмом*. Он высокого мнения о своей личности и оценивает все исходя из того, какую выгоду сам может извлечь из этого. Его действия могут быть очень эффективными, но при этом он чувствует себя крайне изолированным.
- В этом знаке лестница человеческого развития простирается от самых низших до самых высших ступеней. Это иллюстрируется такими понятиями, как *козерог*, *козел отпущения* и *священный козел*. В других текстах мы встречаем несколько иные понятия, но с тем же смыслом: *козел*, *крокодил* и *единорог*.
- Ветхозаветная притча о Судном дне, когда овцы будут отделены от козлищ, имеет глубокий эзотерический смысл, чаще всего неправильно истолковываемый.
- В сущности, **Козерог** – один из самых трудных и таинственных знаков. Говорят, его символ никогда не рисовали правильно, ибо он представляет собой сигнатуру («обозначение имени») Бога.  
**Орёл (Aquila)**, также тесно связанный со Стрельцом, – *птица духа* и света, символизирующая высший аспект человека.
- Третье созвездие – **Дельфин (Delfinus)** – исполненное жизни существо, выпрыгивающее из воды и играющее. В мифе говорится, что, перед тем как приступить к выполнению задачи, человеку необходимо пройти *очищение* от всего, что связывает его физически, астрально и ментально. *Первая голова* символизирует тягу к *сильным ощущениям*, под действием которой человечество мечется то туда, то сюда в поисках личного удовлетворения.  
*Вторая голова* – самая главная; именно ее хватает Геракл за горло, поскольку в основе всех ощущений всегда лежит *желание*.  
*Третья голова* – это все *благие намерения, которые не осуществляются*, но которыми, как говорят, вымощена дорога в ад. *Хвост со змеями* олицетворяет все *иллюзии*, которые мешают духовному прогрессу.
- Наконец **Прометей освобожден**, полностью освобожден, тем самым **Бог в нем самом освобожден** тоже, освобожден от цепей и эмоциональных привязок личности (символизируемых грифом или вороном, которые клюют печень). *Свет теперь сияет в темноте*, потому что его, Геракла, зрелая душа освещает и личность, и тех людей, которым он служит. Он восходит на *гору посвящения с тремя учениками*, и там, на горе, происходит трансфигурация – *преображение*. Мы знаем об этом из Нового Завета, но то же случится и со всеми нами, когда мы однажды примем *третье посвящение*. Три ученика, падающих ниц перед Иисусом в момент его преобразования, олицетворяют три аспекта личности. Мощное сияние, которое видят ученики, – это его совершенное каузальное тело (тело души). Он обрел полный контроль над личностью и теперь является истинно посвященным.
- Эзотерические *ключевые ноты* гласят, что, сколь бы ни было светло и прекрасно для посвященного это событие, он должен *все же повернуться к этому свету спиной* и вернуться назад, чтобы служить человечеству в качестве мирового ученика. И тогда свет его собственной души будет сиять во тьме.
- 
- См. А.А.Бейли «Подвиги Геракла» стр. 176]-177]

# Общие сведения



- **В созвездии Козерога** около пятидесяти слабых звезд. Оно расположено между созвездиями [Стрельца](#), Орла и [Водолея](#). На небе КОЗЕРОГ кульминирует в конце августа - начале сентября. Самая яркая звезда этого созвездия называется Гiedi (от арабск. Аль Жади - «лоб»). По одной из версий зодиакальный символ козерога образован от двух греческих букв - «тау» и «ро», первых в греческом слове *tragos* - «козел».

**Само же созвездие олицетворяет сатира (КОЗЕРОГА)**, вскормленного молоком волшебной козы АМАЛФЕИ вместе с маленьким ЗЕВСОМ, которого его мать Рея прятала от своего супруга КРОНОСА. Отобрав власть у отца, ЗЕВС поместил АМАЛФЕЮ на небо, превратив ее в звезду КАПЕЛЛУ в созвездии Возничего. Однако созвездие КОЗЕРОГА имеет одну странную особенность, не вписывающуюся в этот миф. На старинных звездных картах оно изображено с длинным закрученным рыбьим хвостом. Появление этой детали объясняет совсем другая греческая легенда, связанная с козлоногим богом ПАНОМ.

**Специалисты в астрологи считают**, что люди, рожденные под знаком КОЗЕРОГ, более всего стремятся к надежности и независимости. Именно поэтому они способны к тяжелой работе, аккуратны и методичны. Боясь по жизни попасть в зависимость от кого либо, КОЗЕРОГИ упорно стремятся подняться по лестнице успеха, неся порой на себе весьма ответственные обязательства в профессии. Поскольку гарантом определенной независимости в старости являются деньги, то КОЗЕРОГИ стараются накопить их заранее, от чего нередко козерог может стать жадным скрягой.