

Девятнадцатый век:  
**КРОВЬ, ЖЕЛЕЗО И**  
**ЗОЛОТО**

# XVIII век – век разума

Борьба с «предрассудками»

Освобождение от власти религии и церкви, от абсолютизма, устаревших канонов жизни.

Лозунг века:

**«Свобода, равенство, братство»**

# Немного истории....

1789-1799 – Великая французская революция



1799 - 1815 -  
царствование  
Наполеона

1796—1801 – годы  
царствования  
«романтического  
императора» Павла I



# Александровская эпоха: надежды...

## ○ «Век новый! Царь молодой, прекрасный»



Александр I -  
русский император  
с 1801 по 1825

*Г.Р.Державин*

В начале правления Александр I провел **умеренно либеральные реформы**, разработанные Негласным комитетом и **М. М. Сперанским**

- указ о «свободных хлебопашцах»
- запрет продажи государственных крестьян в частные руки
- отменена практика приравнивания придворных званий к гражданским
- введен образовательный ценз для гражданских чиновников



М.М.  
Сперанский

# Отечественная война 1812 г. – вершина национального единения



НАЧАЛО



КОНЕЦ

## Нашествие Наполеона

## «Мысль народная»



Бородинское сражение



# Герои войны 1812 года



М.И.Кутузов



П.И.Багратион



Н.Н.Раевский



М.И.Платов



Н.А.Дурова



Д.Давыдов



А.А.Тучков



В.Кожина



Г.М.Курин

# Александровская эпоха: разочарования....

Попытки обновления российского государства сопровождались установлением полицейского режима, получившего название **«аракчеевщины»**.



А.А.Аракчеев

- создание военных поселений
- палочная дисциплина и бессмысленная муштра в армии
- усиление полицейского режима
- жестокое подавление любых проявлений недовольства
- создание Министерства духовных дел и народного просвещения – разгром университетов
- ужесточение цензуры
- запрет деятельности в России масонских лож и иных тайных обществ

# Николаевская эпоха – трагический тупик

Николаевское время было временем нравственного душегубства

*А.И.Герцен*



Николай I –  
годы царствования  
**1825 - 1855**

- Начал царствование с подавления восстания декабристов.
- В период его правления проведена кодификация законодательства;
- Подавление инакомыслия,
- Ужесточение цензуры,
- Усиление политического сыска.
- Были жестоко подавлены польское восстание и революция в Венгрии.
- Велась кровопролитная война на Кавказе.
- В результате войн с Персией и Турцией к России отошло устье Дуная, черноморское побережье Кавказа и Закавказье.



# Шестидесятые годы: взлет...

## Эпоха Великих реформ



Александр II –  
годы царствования  
1855 - 1881

- **1861 - Отмена крепостного права**
- **Военная реформа**
- **Судебная реформа** - единая система судебных учреждений, исходящая из формального равенства всех социальных групп перед законом
- **Земская реформа** - вопросы местного хозяйства, взыскание налогов, утверждение бюджета, начального образования, медицинского и ветеринарного обслуживания отныне поручались выборным учреждениям — уездным и губернским земским управам
- **Реформа образования** - расширение сети народных училищ, создание реальных гимназий, открытие первых высших женских курсов
- **Новый цензурный устав, освобождавший от предварительной цензуры**
- **политика всемерного расширения Российской империи** (Средняя Азия, Северный Кавказ, Дальний Восток, Бессарабия, Батуми, Туркестан, Чечня, Дагестан)

# Шестидесятые годы: падение...

- 4 апреля 1866 года первое покушение на Александра I Дмитрием Каракозовым



- 1 марта 1881 – седьмое покушение на Александра I представителями террористической организации «**Народная воля**»

3 апреля 1881 года казнены государственные преступники Николай Рысаков, Андрей Желябов, Николай Кибальчич, Тимофей Михайлов и Софья Перовская

# Приближение катастрофы

## Эпоха контрреформ



Александр III –  
годы царствования  
1881 - 1894

- Манифест о незыблемости самодержавия
- отход от прежнего либерального курса
- ограничения в области суда присяжных
- большого размаха достигли цензурные репрессии
- «циркуляр о кухаркиных детях» - затруднялось поступление в гимназии детям низших слоев
- ужесточился контроль администрации над местным самоуправлением
- проводилась политика русификации,
- бурное развитие промышленности

# Приближение катастрофы



Николай II –  
годы царствования  
1894 - 1917

- осуществлена денежная реформа, установившая золотой стандарт рубля
- закон об ограничении рабочего времени (до 11.5 – 10 часов)
- фабриках, имеющих более 100 рабочих, вводилась бесплатная медицинская помощь
- утверждены Правила о вознаграждении потерпевших от несчастных случаев на производстве (50-60%)
- Указом 12 июня 1900 года была отменена ссылка в Сибирь как мера наказания.
- Царствование Николая II явилось периодом экономического роста

Но...

- Гибель 13000 человек на коронации императора на ходыньском поле
- резкое обострение политической борьбы в стране,
- Русско-японская война 1904-05;
- Кровавое воскресенье;
- Революция 1905-07 в России;
- Первая мировая война; 1914
- Февральская революция 1917).

# Задание

- Напишите сочинение-миниатюру «Письмо в XIX век» или «Письмо из XIX века»



# Новая русская литература: направления и поколения

*До безумной гордости волнует не только  
обилие талантов, рожденных Россией XIX  
века, но и поражающее разнообразие их.  
М.Горький*

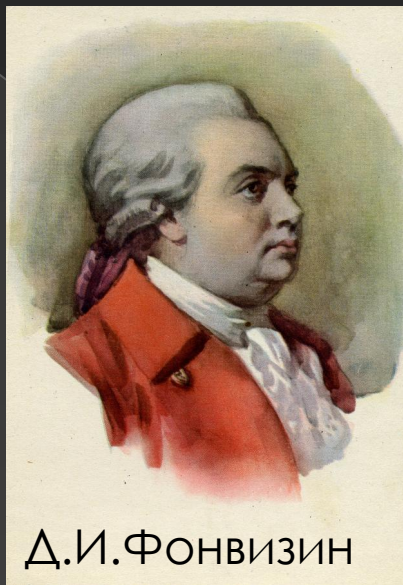
Последняя треть XVIII – начало XIX века – важный период развития русской художественной литературы:

- Литература становится светской
- Обработывается литературный язык
- Создается система литературных жанров
- Создается теория «трех штилей»
- Новая силлабо-тоническая система стихосложения
- Утверждение образа Поэта как важнейшего образа культуры и государственной жизни

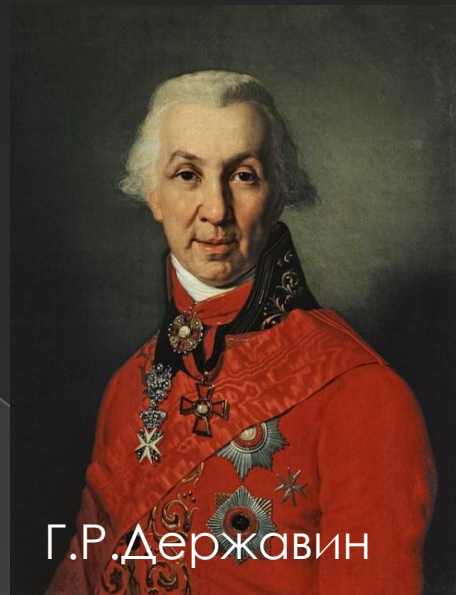
# Последняя треть XVIII – начало XIX века



Н.М.Карамзин



Д.И.Фонвизин



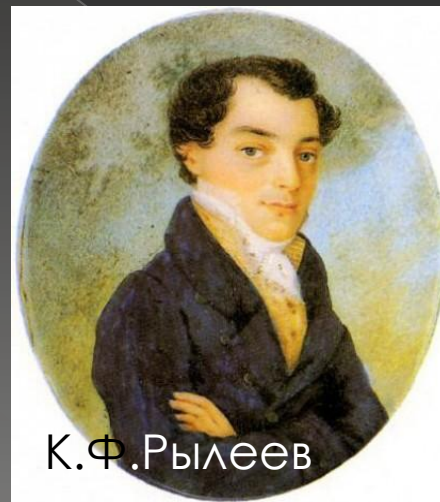
Г.Р.Державин



М.В.Ломоносов



В.А.Жуковский



К.Ф.Рылеев

# «Золотой век» русской литературы

XIX век в русской литературе называют **«Золотым веком»**. Литература этой поры - явление уникальное, исключительное, несравненное. Она стремительно ворвалась в мировую литературу и вдруг стала бесспорной законодательницей литературной моды.



А.С.Пушкин



Н.В.Гоголь



М.Ю.Лермонтов



# «Золотой век» русской литературы



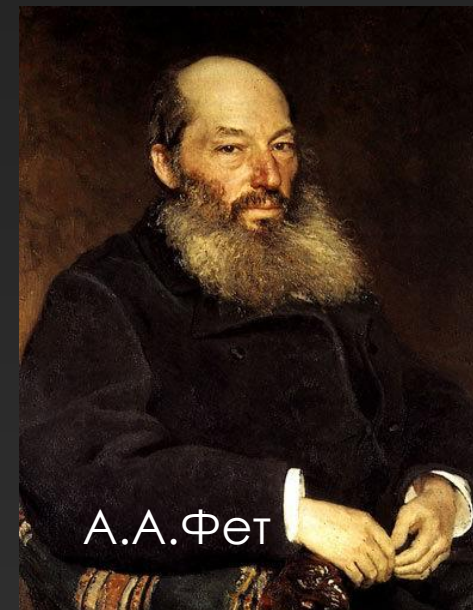
И.С.Тургенев



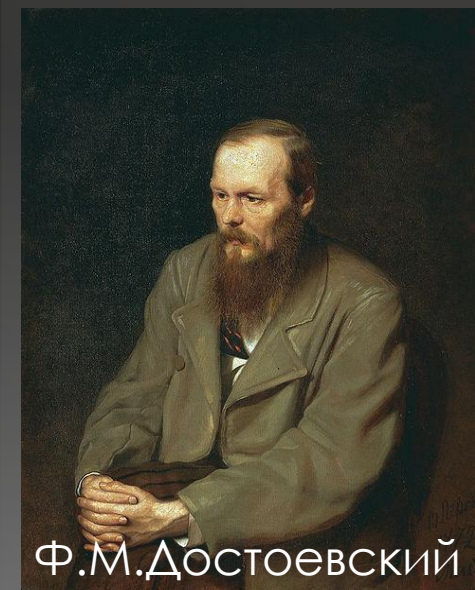
Н.А.Некрасов



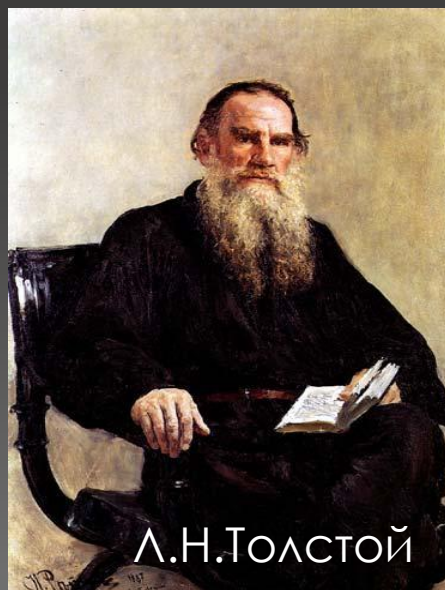
Ф.И.Тютчев



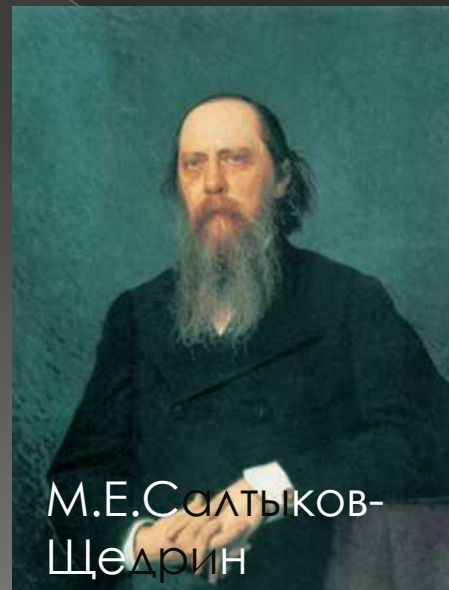
А.А.Фет



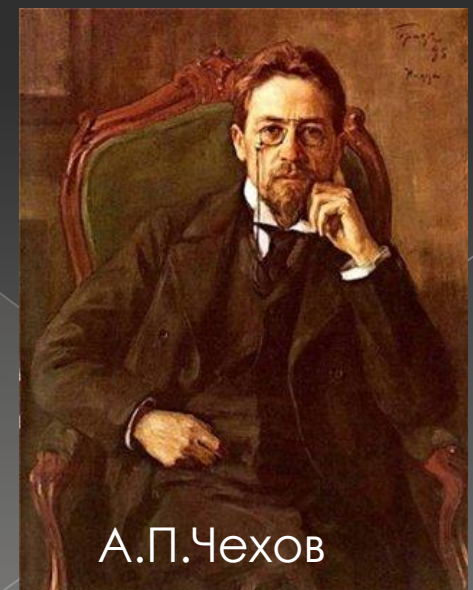
Ф.М.Достоевский



Л.Н.Толстой



М.Е.Салтыков-Щедрин



А.П.Чехов

# Какие литературные направления этого периода вы знаете?

- ◎ **Классицизм** - (фрр. *classicisme*, от лат. *classicus* — образцовый) — **1730 - 1780.**
- ◎ **Сентиментализм** - (фрр. *sentimentalisme*, от фрр. *sentiment* — чувство) — **1790 – 1800**
- ◎ **Романтизм** = (фрр. *romantisme*) — **1810 – 1820**
- ◎ **Реализм** - фрр. *réalisme*, от позднелат. *reālis* - «действительный», от лат. *rēs* «вещь») - **1820 -1890**

# Классицизм

Особенности	Недостатки
Основная идея - идея рационализма	Статичность, схематичность образов и картин
Высшая ценность – благо государства	Деление персонажей на положительные и отрицательные
Стройность композиции	Образы-маски, характеры-схемы
Идеал – человек-гражданин, жертвующий личным ради государства	Отрыв от конкретно-исторической и национальной действительности
Ясность изложения	
Общественно-воспитательное значение	
Попытка типического обобщения	
Строгая иерархия жанров	
Обличительная направленность – особенность русского классицизма	

# Сентиментализм

Особенности	Недостатки
Главное – чувство, а не разум, не великие идеи	Излишняя меланхолия, чувствительность
Уход от прямолинейности классицизма	Некоторая искусственность
Искренний интерес к личности человека, его переживаниям	Сглаженность стиля
Новый герой – простой человек	
Богатый духовный мир героя-простолюдина	
Подчеркнутая субъективность подхода к миру	
Культ природы	
Культ врожденной нравственной чистоты, неспорченности,	
Культ чувства	

# РОМАНТИЗМ

Особенности	Недостатки
утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности	Разрыв между высокими идеалами и будничной жизнью
изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров	Трагический пессимизм
Культ природы, чувств и естественного в человеке	Идеализация далёких от повседневности явлений
свобода от классических условностей	склонность к субъективной трактовке образов
Поэзия - выразительница высших, идеальных стремлений человека	
Интерес к истории	
Исключительные характеры	
Исключительные обстоятельства	
Психологизм	

# Реализм

## Особенности

Правдивое и достоверное изображение жизни

Психологизм

Изображение исторически конкретного общества

Реальность является средством познания человеком себя и окружающего мира

Изображение героя типичного для данной эпохи и среды

Разнообразие характеров

Стремление рассматривать действительность и характеры в развитии

# Этапы развития реализма

- **Просветительский реализм конец XVII – начало XIX века**
  - Фонвизин, Радищев, Крылов, Новиков
- **«Синкретический» реализм п.п. XIX века**
  - сочетание реалистических и романтических мотивов
    - Пушкин, Грибоедов, Лермонтов
- **Критический реализм вт.п. XIX века**
  - Обличительная направленность
    - Гончаров, Тургенев, Некрасов, Островский и др.
- **«Натуральная школа»**
  - Культ неприукрашенной действительности
  - Герцен, Григорович, Даль»
- **Социалистический реализм к-ц XIX века**
  - Революционный пафос преобразования мира
  - Горький.

# Напишите синквейн

- Классицизм
- Сентиментализм
- Романтизм
- Реализм

На **первой** строке записывается одно слово – **существительное**. Это и есть тема синквейна.

На **второй** строке пишутся **два прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.

**Третья** строка – **три глагола**, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На **четвёртой** строке размещается целая фраза – **афоризм**, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.

**Пятая** строка включает **слово-резюме**, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.



# ресурсы

- [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BorovikovskiyV\\_ImpAleks1GRM.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BorovikovskiyV_ImpAleks1GRM.jpg?uselang=ru)
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80\\_I](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_I)
- [http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Napoleons\\_retreat\\_from\\_moscow.jpg&filetimestamp=20100920181315&uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Napoleons_retreat_from_moscow.jpg&filetimestamp=20100920181315&uselang=ru)
- [http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Battle\\_of\\_Borodino\\_fragment\\_2.jpg&filetimestamp=20070128130521&uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Battle_of_Borodino_fragment_2.jpg&filetimestamp=20070128130521&uselang=ru)
- <http://www.google.ru/imgres>
- <http://www.ote4estvo.ru/geroi-otechestvennoj-vojny-1812-goda>
- <http://www.gorodageroi.ru/geroi/geroi1812/>
- [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arakcheev\\_Alexey\\_Andreevich.jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arakcheev_Alexey_Andreevich.jpg?uselang=ru)
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=отечественная%20война%201812%20картины&noreask>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9\\_II](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_II)
- <http://www.piplz.ru/page-id-378.html>