

Деятели культуры – фронту

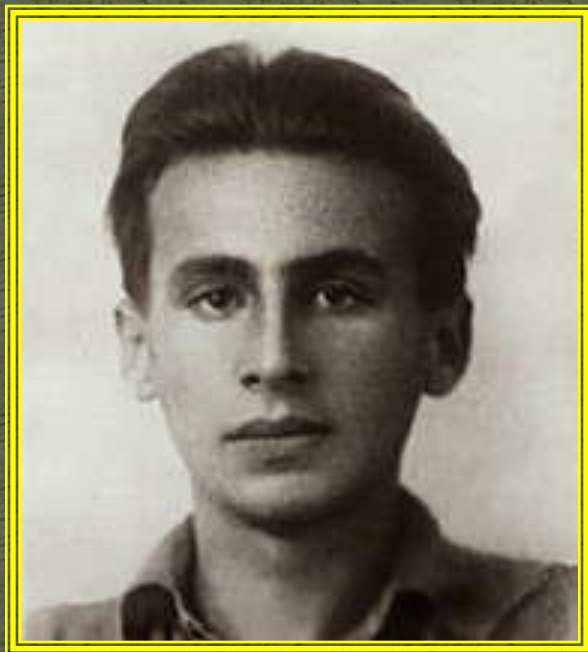
В годы ВОВ борьба за независимость Родины стала главным содержанием жизни людей. Эта борьба требовала от них предельного напряжения духовных и физических сил. И именно мобилизация духовных сил нашего народа явилась главной задачей советской литературы и всего искусства.



С первых дней войны деятели отечественной культуры вносили весомый вклад в достижение победы. На фронт ушли более тысячи писателей и поэтов, в том числе М.А. Шолохов, А.А. Фадеев, К.М. Симонов, А.А. Твардовский и многие другие. Каждый четвёртый из них не вернулся с войны.

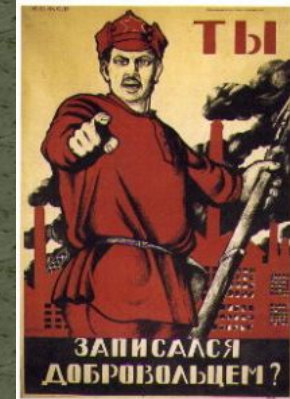
Литература военного времени пользовалась большим успехом и признанием как на фронте, так и в тылу врага.

Начинающие поэты



Коган Павел Давыдович (1918-1942). Стихи – романтическая исповедь молодого человека предвоенного поколения, опубликованы в сборнике «Гроза». Погиб на фронте.

Начинающие поэты – М. Кульчицкий, П. Коган, Н. Майоров, В. Багрицкий – писали о предстоящих жестоких испытаниях, которые неизбежно принесет война.





Юлия Друнина



ДРУНИНА ЮЛИЯ
ВЛАДИМИРОВНА
(1924–1991), русская
советская поэтесса,
прозаик. Родилась
10 мая 1924 в
Москве в
учительской семье.

ЗИНКА

*Памяти однополчанки —
Героя Советского Союза
Зины Самсоновой*

III

...Знаешь, Зинка, я — против грусти,
Но сегодня она — не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живет.
У меня есть друзья, любимый.
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом стоит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
...Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала.

1944





Поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин» (другое название — «Книга про бойца») - одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание.

*Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.*

*Не прожить, как без махорки,
От бомбёжки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой, -*

*Без тебя, Василий Тёркин,
Вася Тёркин - мой герой.*

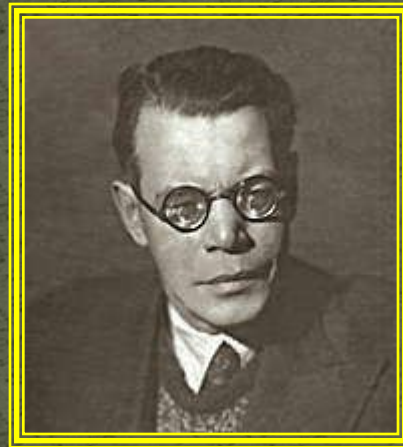


Александр Твардовский.

Поэты-песенники



Большое распространение в годы войны получают патриотические стихотворения-песни.



М. Исаковский
(1900-1973),
«Огонек»,
«Катюша»,
«Прощание» и др.



А. Сурков (1899-1983),
«В землянке» и др.



Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. Участник Великой Отечественной войны писатель Юрий Яковлев пишет: «Когда я слышу песню о синем платочке, то сразу переношусь в тесную фронтовую землянку. Мы сидим на нарах, мерцает скупой огонек коптилки, потрескивают в печурке дрова, а на столе – патефон. И звучит песня, такая родная, такая понятная и так крепко слитая с драматическими днями войны».



ñèíèé ïèàòî÷âê.mp3

Алексей Сурков



Видно, выписал писарь мне
дальний билет,
Отправляя впервой на войну
На четвертой войне, с
восемнадцати лет,
Я солдатскую лямку тяну.

А. Сурков (1899-1983) в
качестве военного
корреспондента
побывал на многих
фронтах: под
Смоленском, под
Воронежем, под
Сталинградом.



Поэты-песенники

Алексей Сурков



«В землянке»

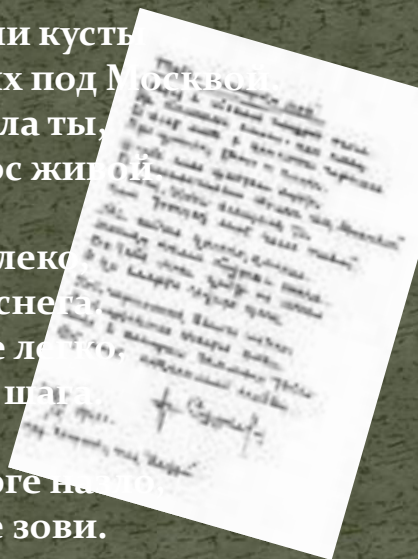
Слова А.А. Суркова
Музыка К.Я. Листова

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге напев,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.



Памятник фронтовой песне - В землянке
в деревне Кашино.

<http://www.memory-tour.ru/memorial/233>

63



а çàïëüíëå.mp3

*"Там, где переходы и завалы,
Рваная колючка на столбах,
Умирала наши запевалы
С недопетой песней на губах."
М. Дудин*



М. Фрадкин

*Такие песни, как «Катюша», «В лесу при фронтовом»
» М.Блантера, «Тёмная ночь» Н. Богословского,
«Вечер на рейде» В. Соловьёва – Седого пела вся
страна.*



М.Блантер



Н. Богословский





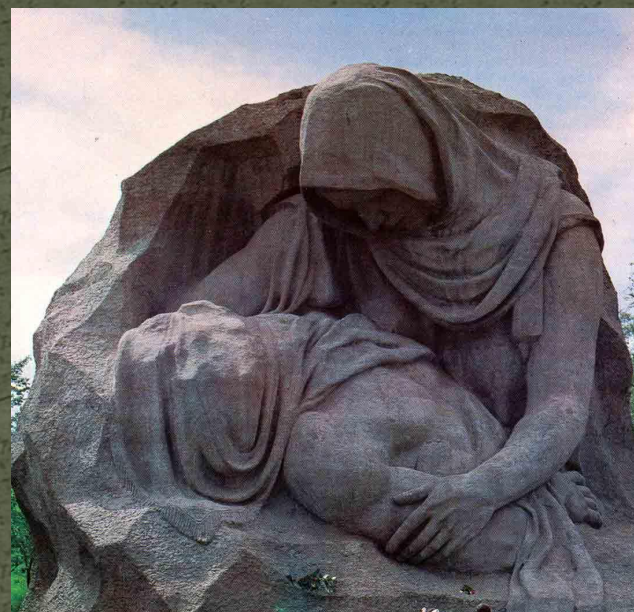
Поэты-песенники



Евгений Винокуров (1925-93), русский поэт. Стихи о людях военного поколения, об их духовном возмужании.

Москвичи

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с малой Бронной
И Витька с Моховой.
А где-то в людном мире
Который год подряд,
Одни в пустой квартире,
Их матери не спят...





Поэзия о людях тыла



Поэзия оказалась необходима и тем, кто был на фронте, и тем кто работал в тылу. Поэзия не боялась правды, даже горькой и жестокой.

*Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло,
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет – повезло...*

К. Симонов (1915-1979) к началу войны был уже признанным поэтом и известным военным корреспондентом



Час мужества пробил...



А. А. Ахматова
(1889-1966)

...выразившая в своих
стихах целую эпоху...

Мужество.

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших
часах,

И мужество нас не покинет.



В годы Великой Отечественной войны не ослабевал интерес и к настоящему искусству. Артисты драматических и музыкальных театров, филармоний и концертных групп вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. Огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. Рискуя жизнью, эти люди своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно.



Тишину прифронтового леса нарушали не только артиллерийский обстрел врага, но и восхищенные аплодисменты восторженных зрителей, вызывая на сцену вновь и вновь своих любимых исполнителей: Лидию Русланову, Леонида Утесова, Клавдию Шульженко.



Лидия Русланова



Клавдия Шульженко.



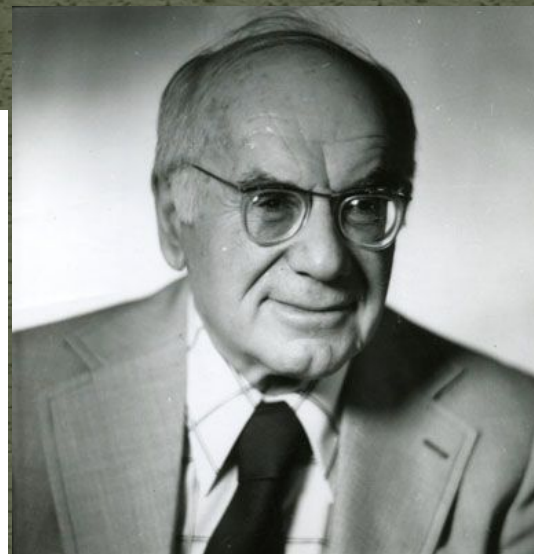
"Нуждами фронта и тыла с первых дней войны жила и наша художественная кинематография. Был пересмотрен план производства художественных и документальных фильмов. Из него изъяли все произведения, которые не имели прямого отношения к теме защиты Родины»

Г. В. Александров





Н. Черкасов



И. Ильинский



Н. Крючков

Многие артисты побывали на фронте. Среди них М. Жаров, Н. Черкасов, И. Ильинский, Н. Крючков и др.

Из симфонической музыки особой популярностью пользовалась Седьмая (Ленинградская) симфония Д. Шостаковича. 7-я симфония, начатая в Ленинграде, а законченная уже в эвакуации, в Куйбышеве, и там же впервые исполненная, сразу стала символом сопротивления советского народа фашистским агрессорам и веры в грядущую победу над врагом. Так воспринимали ее не только на Родине, но и во многих странах мира.



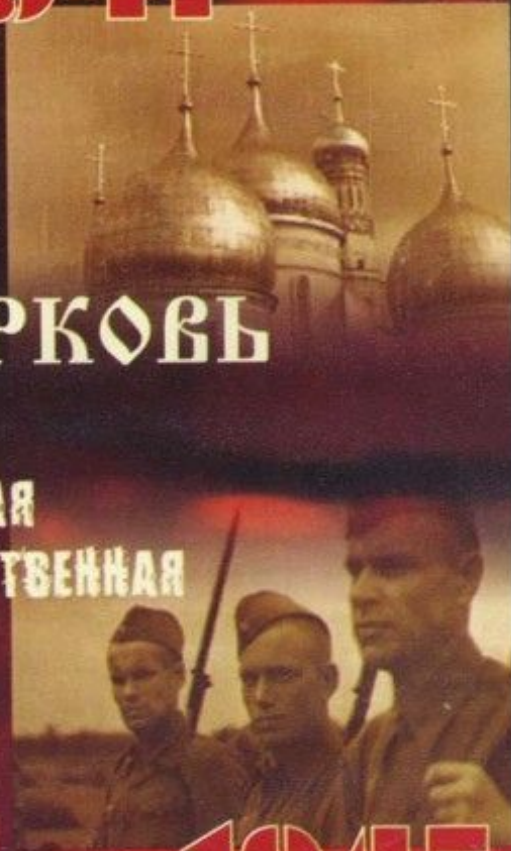
1941

DVD
VIDEO

ЦЕРКОВЬ

И

ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА



1945



*Таким образом, единство фронта и тыла,
морально-политическое единство
советского общества стали одной из
важнейших предпосылок коренного перелома
и победы в войне.*

*"По России бабы выли,
Проливая море слез...
Разве где-то позабыли,
Кто Победу нам принес?"
В. Макарченко*