

Деятели культуры в помощь Советской Армии в годы Великой Отечественной войны



Выполнили: **Батюк Любовь
Ивановна** доцент кафедры
«Истории», к.и.н., доцент.
Гадимова Флора Камаловна
студентка 4 курса
факультета «Маркетинг»
Российского экономического
университета
им. Г.В. Плеханова

Через два дня после начала войны в Москве было создано Советское информационное бюро, которое сосредоточило руководство работой по освещению всех событий жизни страны.





**Евгений Петров и
Михаил Шолохов на
Западном фронте.
1941 г.**



**Александр Фадеев в
блокадном Ленинграде.**



Константин Симонов, Северный фронт, 1941 год



Илья Эренбург (справа) с танкистами на фронте, 1942 год



**Ольга Берггольц на
Ленинградском фронте, 1941
год**



**Маргарита Алигер,
1941 год**



Первым плакатом, созданным в первый день войны, был плакат кукрыниксов – Михаила Куприянова, Порфирия Крылова, Николая Соколова «Беспощадно разгромим и уничтожим врага».

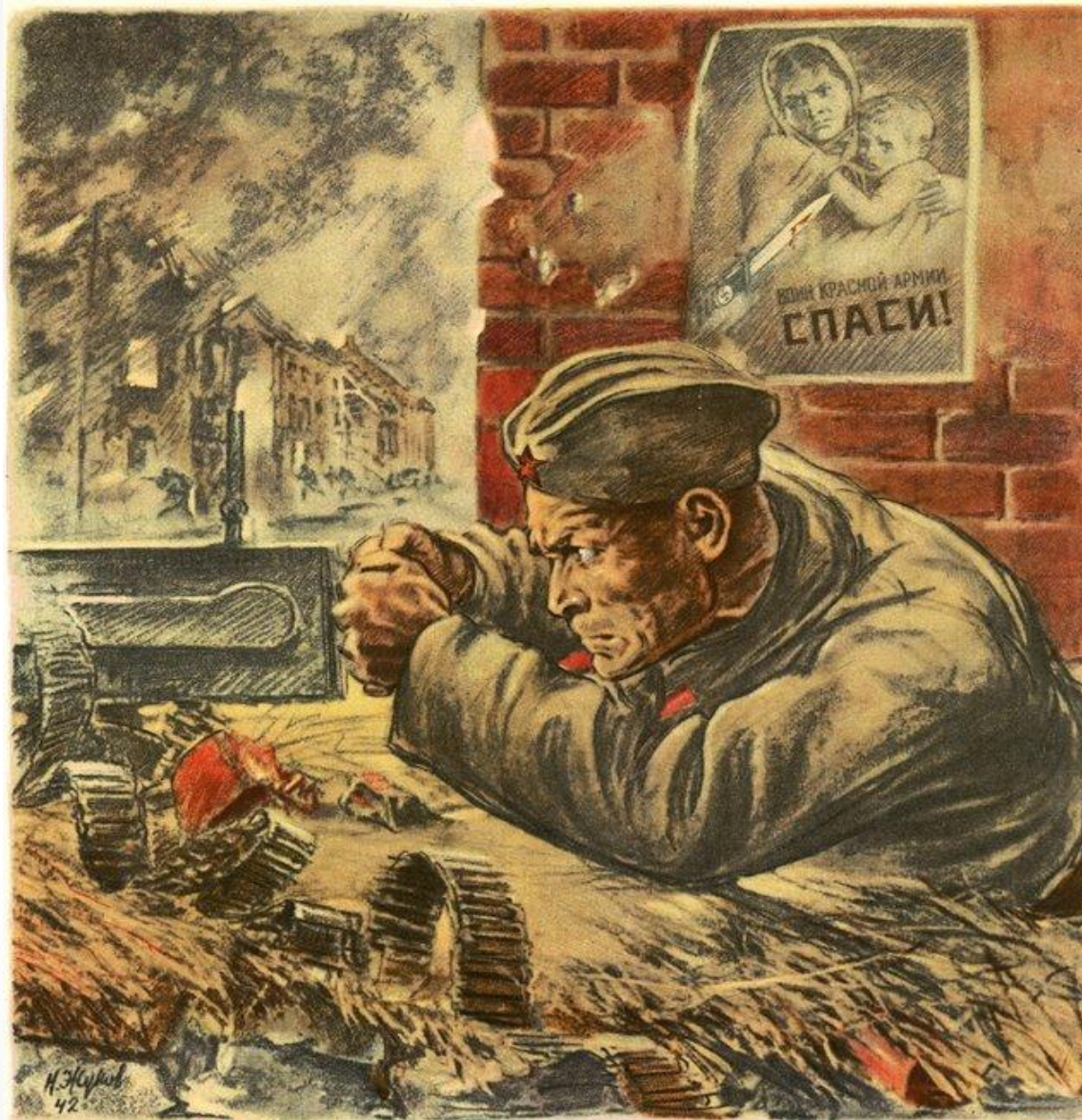
Плакат Ираклия Тоидзе



Плакат Николая Жукова и Виктора Климашина



Плакат Николая Жукова



БЕЙ НАСМЕРТЬ!

Плакат Леонида Голованова



ДОЙДЕМ ДО БЕРЛИНА!

Плакат Владимира Ладягина



Я ЖДАЛ ТЕБЯ ВОИН-ОСВОБОДИТЕЛЬ!
ОСВОБОДИМ ВСЕХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ ИЗ ФАШИСТСКОЙ НЕВОЛИ.

Плакат Владимира Климашина



Плакат Алексея Кокорекина



**ВОИНУ-ПОБЕДИТЕЛЮ-
ВСЕНАРОДНАЯ ЛЮБОВЬ!**

Плакаты Кукрыниксов



Плакат Кукрыниксов

КЛЕЩИ В КЛЕЩИ



Плакат Виктора Дени



Плакат Николая Долгорукова и Бориса Ефимова



**Дикторская группа
1944 года – Николай
Дубравин, Елена
Отъясова, Юрий
Левитан, Эммануил
Тобиаш, Виктория
Неллина и другие**



Юрий Левитан. (Июль 1941 года).

Юрий Левитан, июль 1941 года



В начале войны немцы стояли у ворот Москвы, на Красной площади состоялся Исторический парад. Он ошеломил наших врагов. Радио доносило до миллионов людей живой голос Красной площади. Народ верил: **«Раз Москва говорит – значит, она стоит, борется, готовит ответные удары по врагу».**



Первым выдающимся документальным фильмом был фильм «Разгром немецких войск под Москвой». Режиссеры – Леонид Варламов и Илья Копалин. Этот фильм с триумфом прошел во многих зарубежных странах. Американская академия киноискусства признала эту документальную картину лучшим фильмом 1942 года и присудила ему премию «Оскар».



В условиях блокады продолжалась документальная кинохроника Ленинграда. В 1942 году был создан документальный фильм необычайной обвинительной силы – **«Ленинград в борьбе»**. Над фильмом работали двадцать кинооператоров и четыре режиссера – это **Роман Кармен, Николай Комаревцев, Валерий Соловцов и Ефим Учитель**.



В феврале 1943 года режиссер Леонид Варламов закончил монтаж фильма, посвященного Сталинградской битве. В этом фильме показан разгром Шестой немецкой армии и сдача в плен большой группы немецких и румынских генералов во главе с фельдмаршалом фон Паулюсом.



Александр Довженко

В начале войны стали создаваться фронтовые театральные и концертные бригады из артистов Ленинграда и Москвы.





Варвара Обухова у постели бойца в одном из фронтовых госпиталей









Выступление оркестра Министерства обороны СССР во главе с художественным руководителем – композитором Семеном Чернецким на Параде Победы 24 июня 1945 года





Первое
исполнение 7-ой
симфонии в
Куйбышеве 5
марта 1942 года



Дмитрий Дмитриевич
Шостакович



Исполнение 7-ой симфонии. Дирижер –
Карл Элиасберг. Ленинград, 1942 год



Большой вклад в годы войны внесли массовые песни. На фронтах войны бойцы напевали такие известные песни, как «Священная война», «Катюша», «Синий платочек», «В землянке», «Дороги» и другие.



Композитор Анатолий Новиков (слева) и поэт Лев Ошанин (справа) работают над песней «Дороги»

