A scroll of aged, yellowish parchment is shown, partially unrolled. The scroll is set against a dark green background. In the center of the unrolled section, there is a red text overlay.

**"Дню народного единства  
посвящается"**



- Начало Смутного времени пришлось на царствование Бориса Годунова. Молва обвиняла его в гибели царевича Дмитрия. В 1601 году на Руси разразился голод. Повсеместно вспыхивали голодные бунты, жестоко подавлявшиеся царскими войсками. В народе распространялись слухи, что царевич Дмитрий жив.



- В 1601 г. в Польше объявился человек, именовавший себя “счастливо спасшимся” царевичем Дмитрием. Московские власти заявили, что под его личиной скрывался беглый монах Григорий Отрепьев. Он сумел убедить польские власти в своем царском происхождении и получил поддержку задуманного им похода на Москву.

- В августе 1604 г. с отрядом из 3000 казаков и около 600 польских шляхтичей Лжедмитрий перешел русско-польскую границу. “Сына” Ивана Грозного повсюду встречали с ликованием, и его войско быстро росло. 13 апреля 1605 г. скоропостижно скончался Борис Годунов, на престол возвели его сына Федора.





- 20 июня 1605 г. “царевич” Дмитрий торжественно въехал в Москву, встреченный колокольным звоном. Федор Годунов был низложен и задушен вместе с матерью. Началось 11-месячное правление Лжедмитрия I. 17 мая 1606 года в Москве вспыхнуло восстание, “истинный царь” был убит, а на престол “выкрикнули” нового царя — Василия Шуйского. Однако Смута продолжалась.

- Появлялись все новые и новые самозванцы. Летом 1607 г. объявился Лжедмитрий 2. Под его знамена собралось разношерстное воинство из казаков, части дворян и польско-литовских отрядов. Весной 1608 г. оно стояло под стенами Москвы, но взять город самозванцу не удалось, и он осел лагерем в селе Тушино.



- Положение Шуйского было тяжелым, и он решил просить помощи у соседей. В результате сложных дипломатических переговоров весной 1609 г. во внутренние дела России была втянута Швеция. Польский король Сигизмунд III, находившийся в состоянии войны со Швецией, увидел в этом усиление своего противника и также двинул войска в русские пределы. Начался тяжелейший для России период иностранной интервенции.





- 17 июня 1610 г. Василий Шуйский был низложен. Пришедшая к власти “семибоярщина” заключила мир с поляками, предложила русский престол королевичу Владиславу и впустила в Москву польские войска. Шведы захватили Новгород, осадили Псков.







***И тут на помощь Руси пришли князь  
и русский крестьянин, вера  
Господня и весь русский народ***



«НИЖНЕГОРОДСКИЙ ПОДВИГ. 1611 ГОД»

Художник С. Малиновский. 1996 г.

- “В основу картины нижегородского художника Сергея Викторовича Малиновского “Нижегородский подвиг. 1611 год” положена идея духовности русского народа, объединенного православной верой.
- На небесном троне сидит Богоматерь Казанская... Священномученик патриарх Гермоген держит грамоту, слова которой — “Да будут благословенны те, кои идут на очищение Московского государства” — стали лозунгом ополчения. Преподобный Сергей Радонежский, по преданию трижды являвшийся Минину, призывая на великое дело, предстоит у престола Богородицы.
- По центру показан “вдовствующий престол”. На нем лежат царские регалии: скипетр, держава, шапка Мономаха. Как и двуглавый орел на золотой пелене — это знаки государственности. На таком фоне происходит главное действие — вручение меча Кузьмой Мининым князю Дмитрию Пожарскому. На перекрестии рукояти виден образ Спаса Нерукотворного, ибо “победный меч” символ не только воинского, но духовного подвига.

# Кузьма Минин



- О ранних годах Минина известно мало. Есть предположение, опирающееся на местное предание, что Кузьма Минин был сыном солеварщика Мины Анкундинова из [Балахны](#)<sup>[1]</sup>.
- Подробности о деятельности Минина становятся известными только с осени [1611 года](#) Подробности о деятельности Минина становятся известными только с осени 1611 года, когда прибыла в Нижний Новгород грамота от [патриарха](#) Подробности о деятельности Минина становятся известными только с осени 1611 года, когда прибыла в Нижний Новгород грамота от патриарха [Гермогена](#) Подробности о деятельности Минина становятся известными только с осени 1611 года, когда прибыла в Нижний Новгород грамота от патриарха Гермогена . На созванном для обсуждения грамоты городском совете присутствовало духовенство и старшие в городе люди. В числе участников был и избранный в сентябре земским

- В Нижнем Новгороде начались постоянные сходки: рассуждали о том, как подняться, откуда взять людей и средства. С такими вопросами обращались прежде всего к Минину, и он подробно развивал свои планы. С каждым днём росло его влияние; нижегородцы увлекались предложениями Минина и наконец решили образовать ополчение, созывать служилых людей и собирать на них деньги.



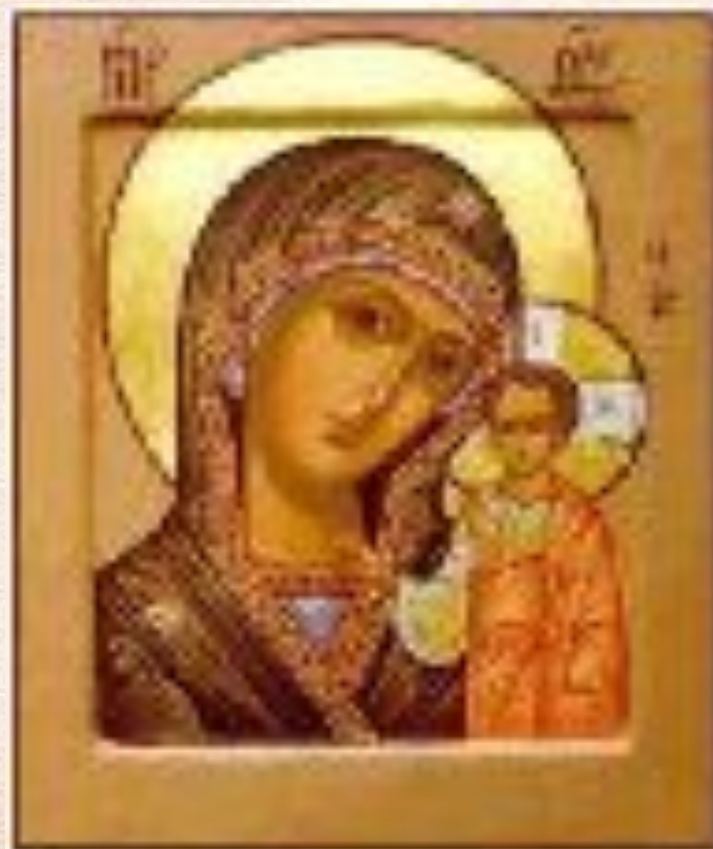
- Вождём ополчения выбрали князя Дмитрия Пожарского, лечившегося тогда от ран в нижегородском имении и пожелавшего, чтобы хозяйственная часть в ополчении была поручена Минину.
- При поддержке войск Пожарского, Минин осуществил оценку имущества нижегородского населения и определил часть, которая должна пойти на ополчение.



- 28 июля 1612 года второе народное ополчение выступило из Ярославля в Москву и 14 августа 1612 года оно уже было у стен Троице-Сергиевого монастыря, а 20 августа подошло к Москве. 21—24 августа состоялось ожесточенное сражение ополченцев с поляками и войсками литовского гетмана Ходкевича, пришедшего на помощь полякам по приказу польского короля Сигизмунда III. К вечеру 24 августа поляки и войска Ходкевича были наголову разбиты, а сам Ходкевич с остатками своего войска утром 25 августа 1612 года ушел в Польшу. Но еще два месяца продолжалась борьба ополченцев с засевшими в Москве поляками. Наконец 22 октября (1 ноября по новому стилю) поляков выгнали из Китай-города.



***Помогала в этом  
Святом деле икона  
Казанской Божьей  
матери***



**В Нижнем Новгороде  
в 1632 году был  
возведен шатровый  
Михайло-  
Архангельский  
собор, а котором  
покоится ныне прах  
Кузьмы Минина.**







- В начале XIX века на народные средства скульптором И.П. Мартосом был создан первый в России скульптурный памятник Минину и Пожарскому. Место для него было подобрано в Нижнем Новгороде, но Александр I приказал установить памятник на Красной площади в Москве. В Нижнем же был возведен обелиск – меч. Бронзовые позолоченные барельефы для его “рукояти” были созданы И.П. Мартосом.

***Какой город является  
родиной К.Минина?***

- А. Балахна
- Б. Богородск
- В. Лысково
- Г. Нижний Новгород
- Д. Суздаль



**Какой памятник был сооружен в Нижнем Новгороде в 1631 году в память ополчения?**

А. Обелиск – меч

Б. Скульптура руководителей ополчения

В. Михайло-Архангельский собор

Г. Каменный кремль



**В**

**Какая икона была главной  
святыней Нижегородского  
ополчения?**

- А. Икона Иверской Божьей Матери
- Б. Икона Казанской Божьей Матери
- В. Икона Смоленской Божьей Матери
- Г. Икона Тихвинской Божьей Матери

**Б**

**Каким званием за “московское очищение” был удостоен К. Минин?**

А. Боярина

Б. Стольника

В. Думного дворянина

Г. Великого князя Нижегородского

**В**

**Кто автор памятника Минину  
и Пожарскому в Москве?**

- А. З.Церетели
- Б. И.П. Мартос
- В. Ф.И. Шубин
- В. П.К. Клодт

**Б**

# 4 ноября – день Народного Единства

- В начале XVII столетия, народы России, объединенные идеями согласия и сплочения, сохранения государственности смогли отстоять свободу и независимость нашего Отечества. Так было и в 1812 году и во время Великой Отечественной войны.
- И сегодня, когда в нашем обществе не все спокойно, когда ведутся споры о целесообразности праздника Дня народного единства, мы должны понять, что эти споры и раздоры льют воду на мельницу врагов нашего Отечества, тех, кто не хочет видеть России великим и сильным государством. Наша сила в единстве. Наша сила в добре. Доброделание – основа нашего бытия и одна из главных идей наступающего праздника.