

Доколумбовая Америка

Балакирева Татьяна Анатольевна

МОУ СОШ № 256

г. Фокино

Приморский край

1492 год – открытие Колумбом Америки.

Какие цивилизации существовали в Америке до открытий Колумба?

Задолго до открытия европейцами Американского континента на территории Центральной и Южной Америки возникли цивилизации:

- ольмеков**
- ацтеков**
- майя**
- инков**

Что же характерно для искусства этих народов?

Прежде всего утверждение всемогущества и величия священного божества, культ предков, прославление побед над врагами, возвеличение правителей и верховной знати.

Ольмеки – народ, проживавший на побережье Мексиканского залива во II-I тыс. до н.э.



Ольмеки владели письменностью, но язык их неизвестен, и надписи расшифровать пока не удаётся.

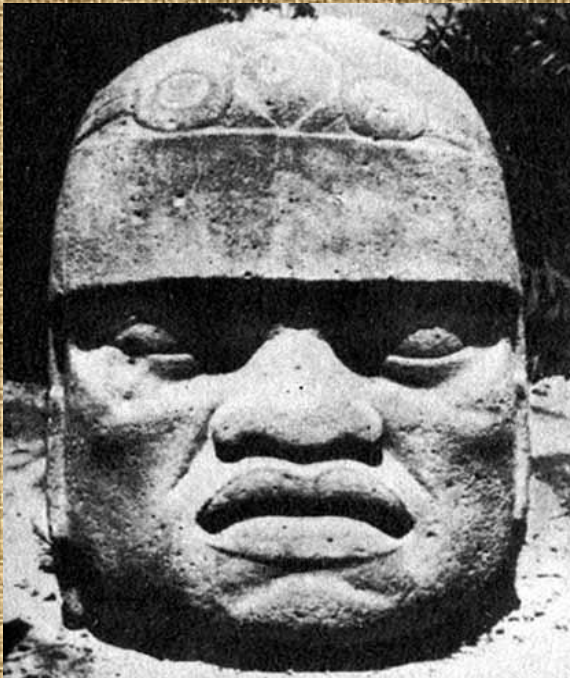
Был свой ритуальный календарь, хорошо спланированные культовые центры, ступенчатые пирамиды и предметы декоративно-прикладного искусства.

Главным божеством был ягуар (сохранилось множество его изображений); более того, человеческие лица в ольмекском искусстве имели несколько «кошачьи» черты.



Скульптура ольмеков

Представлена огромными каменными головами высотой до 3 метров и весом до сорока тонн. Их лица имеют явно африканские черты. Кого они изображают — неизвестно.



К началу новой эры ольмекская культура исчезла. Причины неизвестны. Но ей на смену пришли новые цивилизации

**Город Теотиуакан
(II в. до н.э. - VII в. н.э.)**

Два главных храма, посвященных Солнцу и Луне, располагались на огромных ступенчатых пирамидах, были украшены разноцветными росписями и статуями богов.

Пирамида Солнца

Высота 64,6 метра.



Сравнение пирамиды Солнца с египетской пирамидой



Пирамида Луны



- **В середине IX в. Город был покинут жителями и превратился в груды развалин. Цивилизации классического периода были уничтожены нашествием народов с севера, сначала тольтеков, а в XIV в. Новых завоевателей – ацтеков, создавших свою цивилизацию**

Ацтеки – полуварварское племя, направляемое к поискам лучшей доли богом Уицилопочтли

- **Как и у других народов Центральной Америки, огромное место в их жизни занимала религия**

Боги ацтеков требовали человеческих жертвоприношений ежедневно — иначе миру грозила бы гибель, — а богов у них было множество. Чтобы добыть нужное количество жертв, ацтеки совершали набеги на соседние племена; это называлось священной «войной Цветов».

Теночтитлан **(«плодовое дерево растущее из** **камня») – столица ацтеков.**



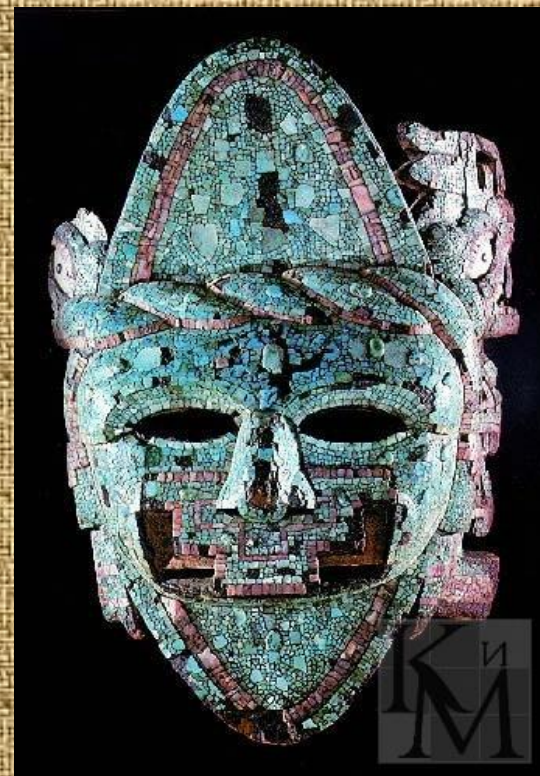
Был захвачен Кортесом после трехмесячной осады и ожесточенной борьбы в 1521 г. испанцы построили новый город – Мехико, быстрорастущий центр соих колониальных владений в Новом Свете

Скульптура ацтеков



Статуя Коатликуэ –
богини земли, смерти,
весеннего плодородия,
матери верховного
божества войны.

Погребальные маски ацтеков

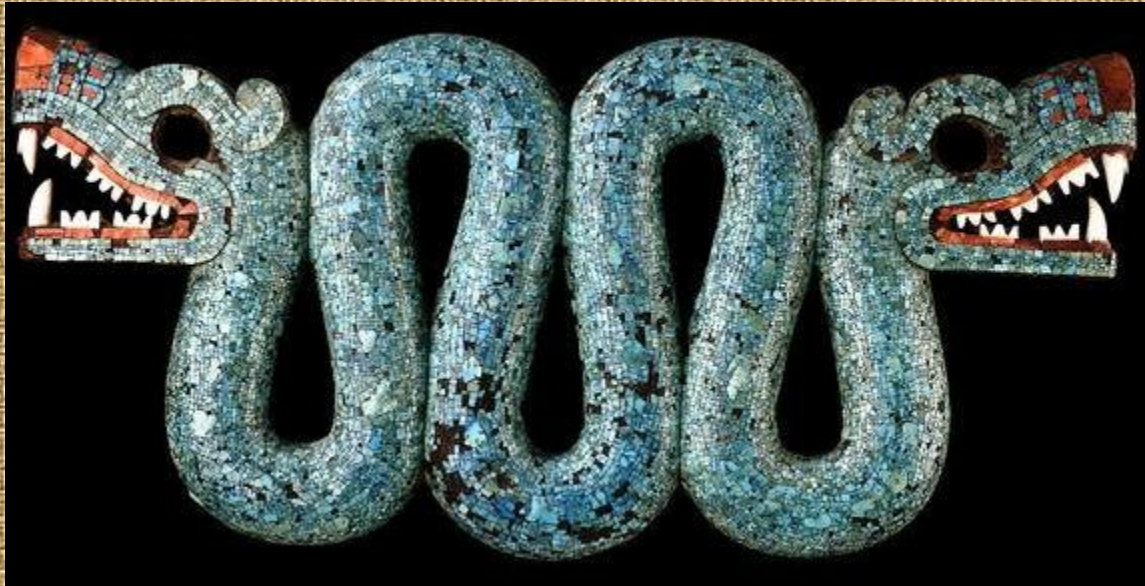


Маски ацтеков реалистично передают черты лица захороненного

Декоративное искусство ацтеков



Ювелирное искусство ацтеков



- С древних времен у индейских племен Северной Америки (особенно у ацтеков) бирюза считалась самой большой ценностью, камнем волшебным, используемым в религиозных обрядах.

Инки – народ, живший на территории современного Перу с XI в.

Во главе её стоял обожествлённый правитель — Верховный Инка, носивший титул Сын Солнца. Сами инки составляли правящий слой империи и властвовали над покорёнными племенами.

О возникновении мира, первых божеств и людей рассказывают легенды инков

Куско - столица империи инков



Мачу Пикчу - потерянный город инков



В историю мирового искусства инки вошли благодаря красоте храмов.

- **Храм Солнца – одно из наиболее выдающихся сооружений. Был обнесен тройной стеной, имевшей в окружности 380 м. Стену украшал пояс из золотых пластин «в четыре ладони ширины и четыре пальца толщины». В центральном зале святилища было воздвигнуто изображение бога Солнца в виде большого золотого диска, украшенного драгоценными камнями.**

Скульптура инков

- Рельеф на Вратах Солнца в Тиауанако-один из самых значительных скульптурных памятников.



Керамика инков



Художественная культура Майя

- **Зародилась во во 2-м тыс. до н. э., достигла своего расцвета в 1-м тыс. н. э**
- **Занимала южно-мексиканские области, Белиз, Гватемала, запад Сальвадора и Гондураса**

Достижения майя

- Изобрели точный солнечный календарь
- Создали единственную в Америке иероглифическую письменность
- Использовали в математике понятие НОЛЬ
- Предсказывали солнечные и лунные затмения
- Достигли поразительного совершенства в архитектуре, скульптуре и живописи

Письменность и язык майя



Иероглифы майя – их вырезали на камне, рисовали на керамике, ими написаны складные книги на местной бумаге, именуемые **кодексами**. Выделяют религиозные и историко-генеалогические **кодексы**.

☉	☽	☉	☽
☉	☽	☉	☽
☉	☽	☉	☽
☉	☽	☉	☽

Иероглифы



Пирамида Кукулькана в г. Чичен-Ица

Главный храм города. Был виден с любой точки.

91 ступень \times 4 стороны = 364 + платформа на вершине пирамиды = 365 (количество дней в году)



Что еще оставили после себя народы мая?

- Стадионы – здания с площадками для игры в мяч
- Изобразительное искусство
 - Скульптуру
 - Фрески
 - Росписи на сосудах
 - Статуэтки
 - Ювелирные изделия



**Расцвет цивилизации майя
относится к VII – VIII вв. н. э.**

**В истории майя немало загадок.
Причина культурного упадка – это
еще одна тайна майя.**

**Художественная культура майя не
исчезла бесследно, она оказала
огромное влияние на американскую
культуру прследующих эпох и внесла
существенный вклад в
сокровищницу мирового искусства.**

Использованные материалы

http://farm2.static.flickr.com/1309/1335813045_8cf056aaab.jpg

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000132/pic/000155.jpg>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=141918976-10>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=73069748-14>

http://coursrenault.free.fr/toilesemaine_fichiers/masque%20azteque.jpg

<http://im2-tub.yandex.net/i?id=107334717-05>

http://www-cvr.ai.uiuc.edu/~seth/Personal/mexico-05/teotihuacan/IMG_0391.JPG

<http://www.megabook.ru/MObjects2/data/pict2003/a03059.jpg>

Куцман Н.Н. Мировая художественная культура. 7 класс –
Волгоград: ИТД «Корифей», 2011

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9-М.:
Дрофа, 2010