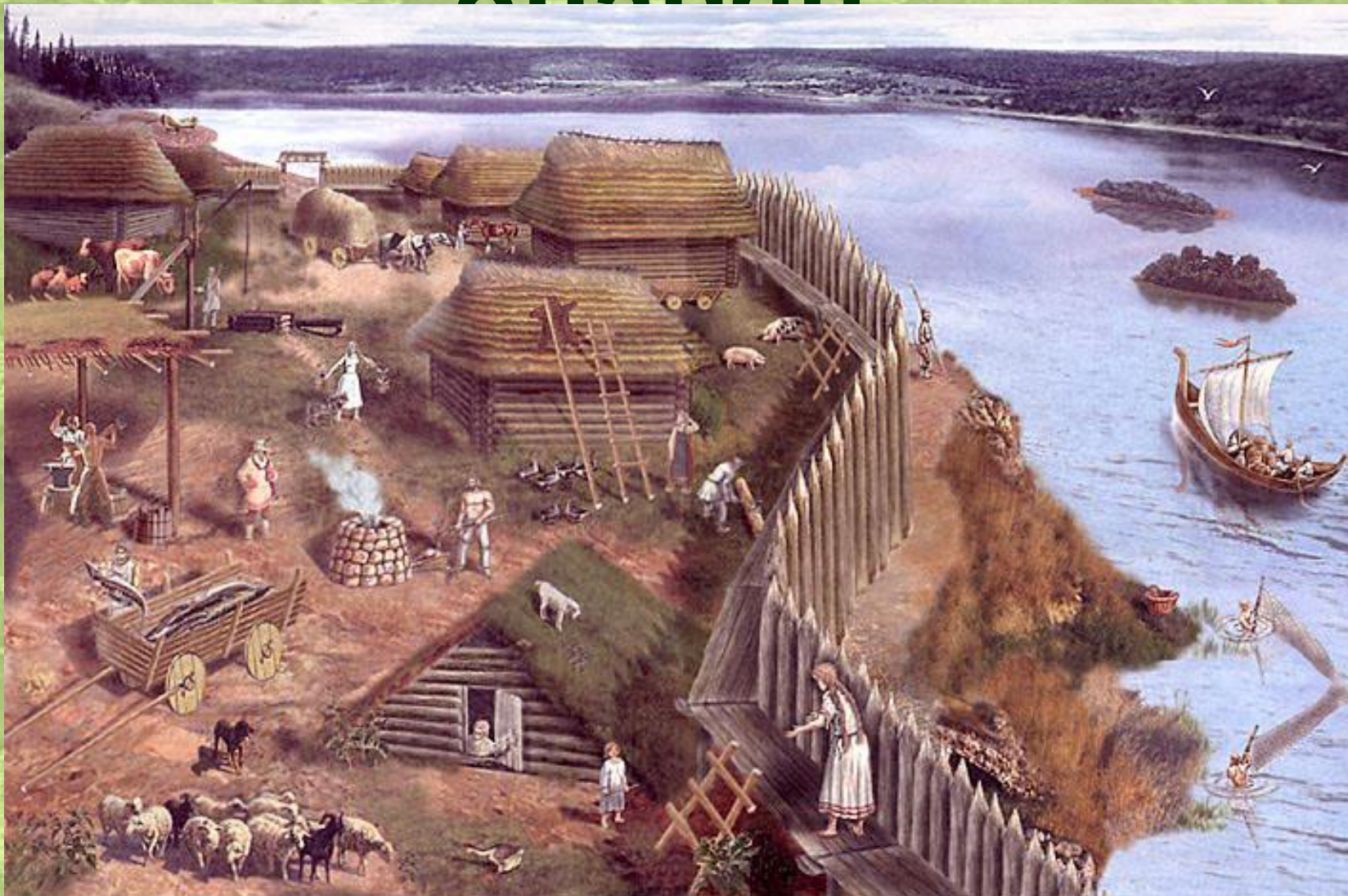


Дом и деревня

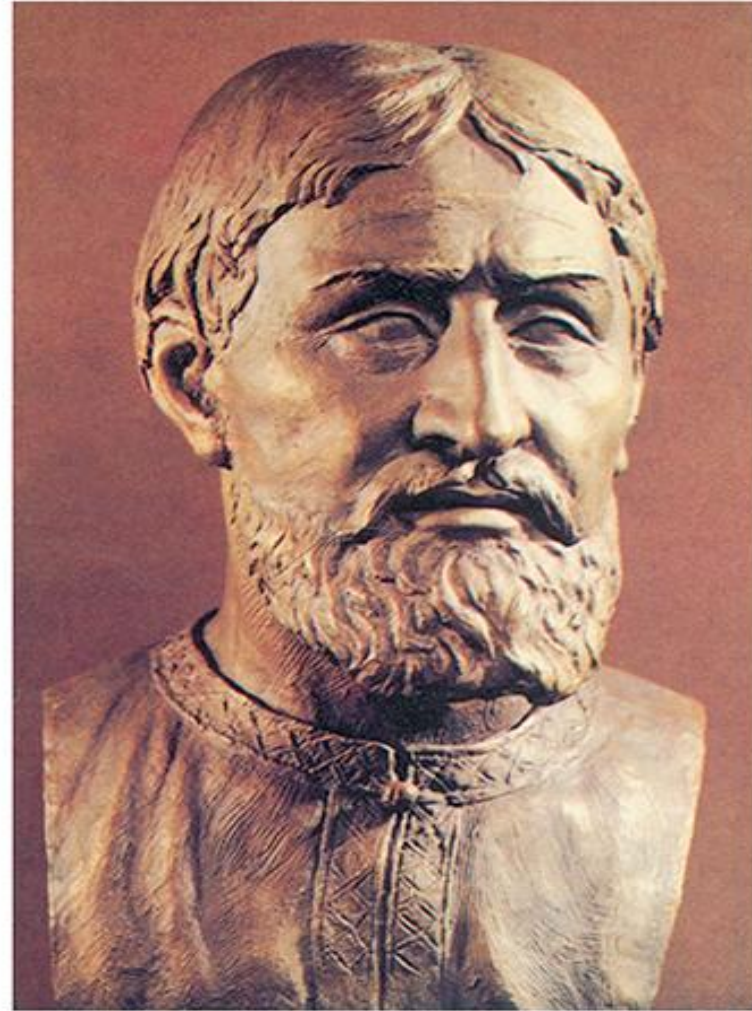
Славяне



Славянский поселок

ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ

Реконструкции М. М. Герасимова



**Вспомни, как
появился наш
город.**

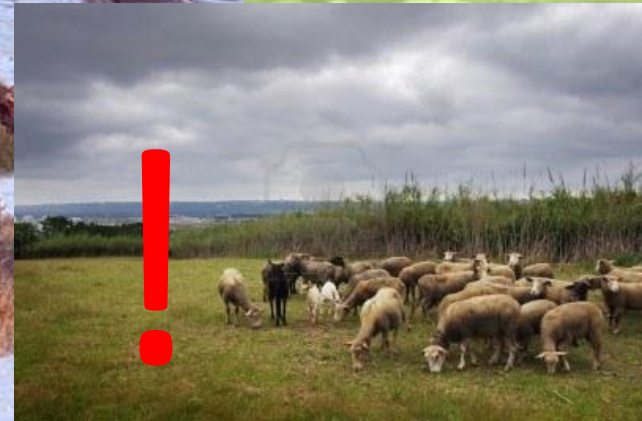
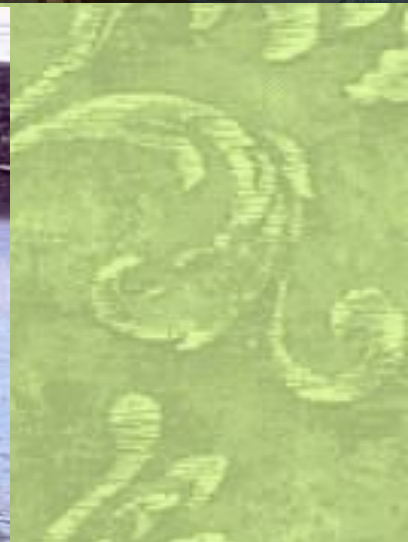
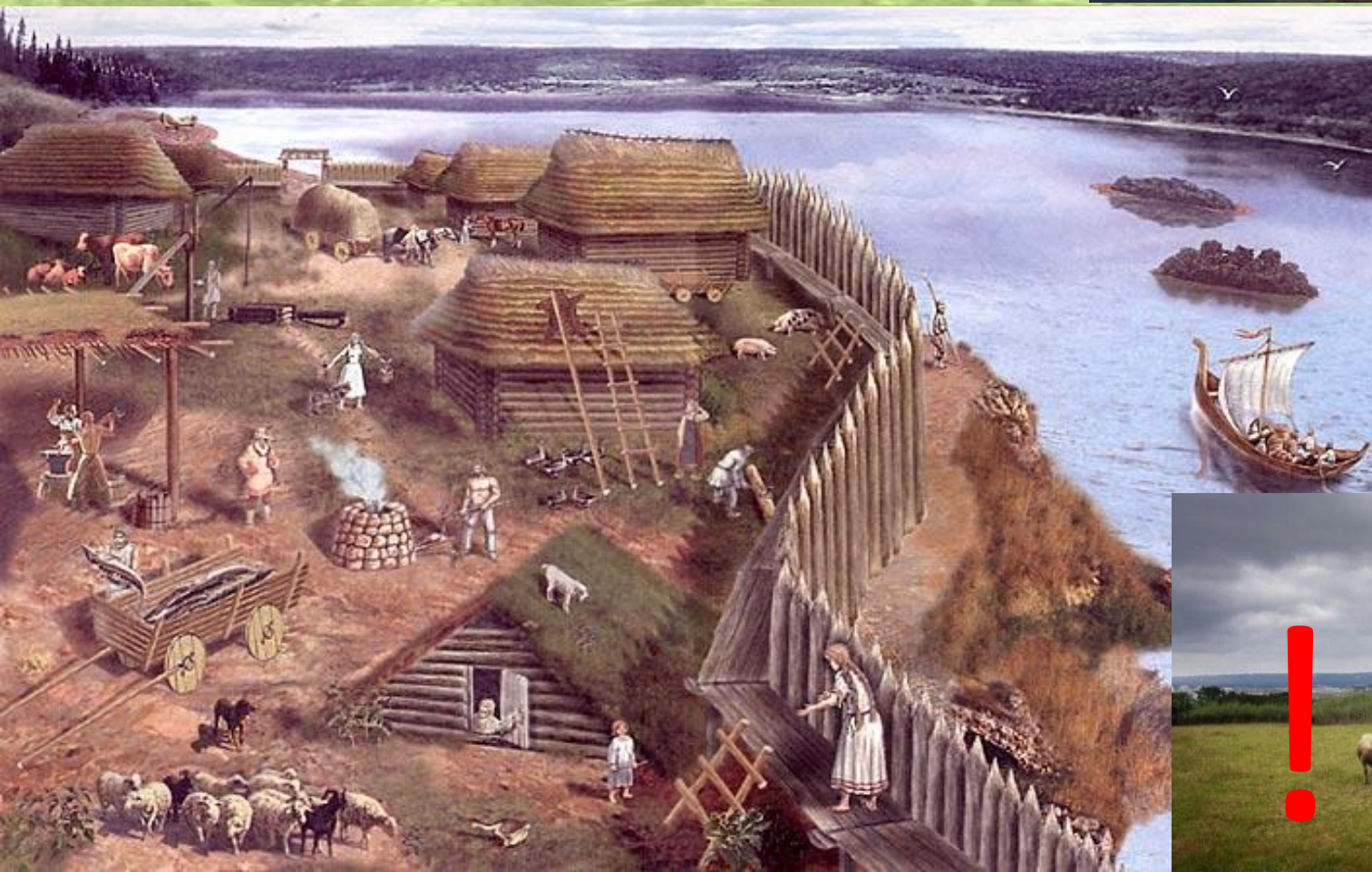


**Место должно было быть
сухим, высоким, светлым.**



Сёла стояли на возвышенностях и около рек. Они обносились деревянной стеной и были окружены рвом, залитым водой.

При строительстве нового дома большое значение придавалось выбору места: оно должно быть хорошим. Хорошим считалось такое место, на котором паслось и отдыхало стадо. Неудачными для строительства было место, где прежде захоранивали людей и где раньше проходила дорога или стояла баня.



Наши предки славяне жили в лесу. Лес начинался сразу за оградой двора.



Из дерева делали все:

лес обогревал березой:



кормил ягодами и медом:



обувал липовым лыком:



из древесины строили славяне свои дома:

Брёвна из хвойных материалов были ровные и хорошо подходили для изготовления сруба:



Осину за её способность не пропускать воду использовали при строительстве крыш :



Поэтому к лесу относились с огромным уважением:

Это значит почитали каждое дерево, словно живое вещество:

Перед тем как срубить такое дерево на строительство дома, славяне просили у него прощения:



Выбор деревьев в лесу регламентировался множеством правил:

для сруба нельзя было брать "священные" деревья - они могут принести в дом смерть:



Запрет распространялся на все старые деревья. По поверью, они должны умереть в лесу своей смертью:

Поселение славян



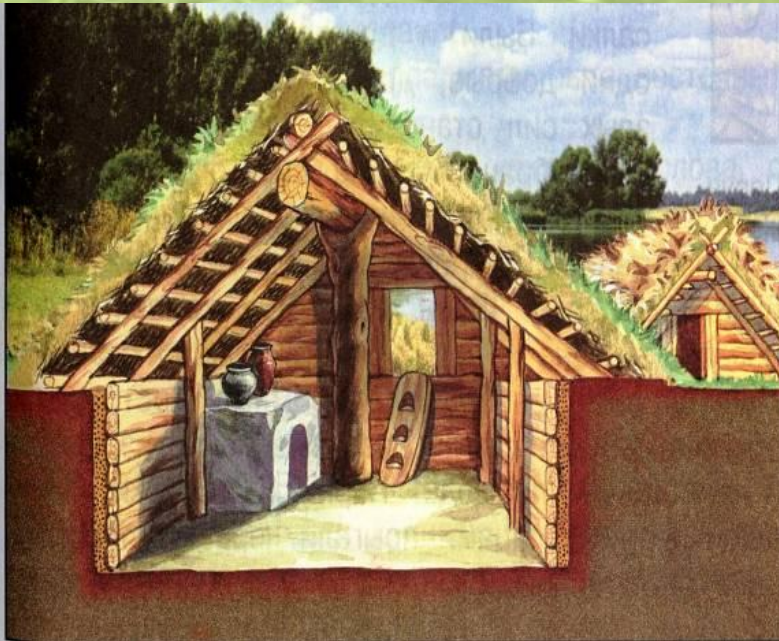


Для славян были характерны жилища в виде полуземлянки с бревенчатыми стенами и наземные жилища из брёвен.

Внутри жилища располагались лавки вдоль стен и убранство было сходно с убранством крестьянской избы 19 века.

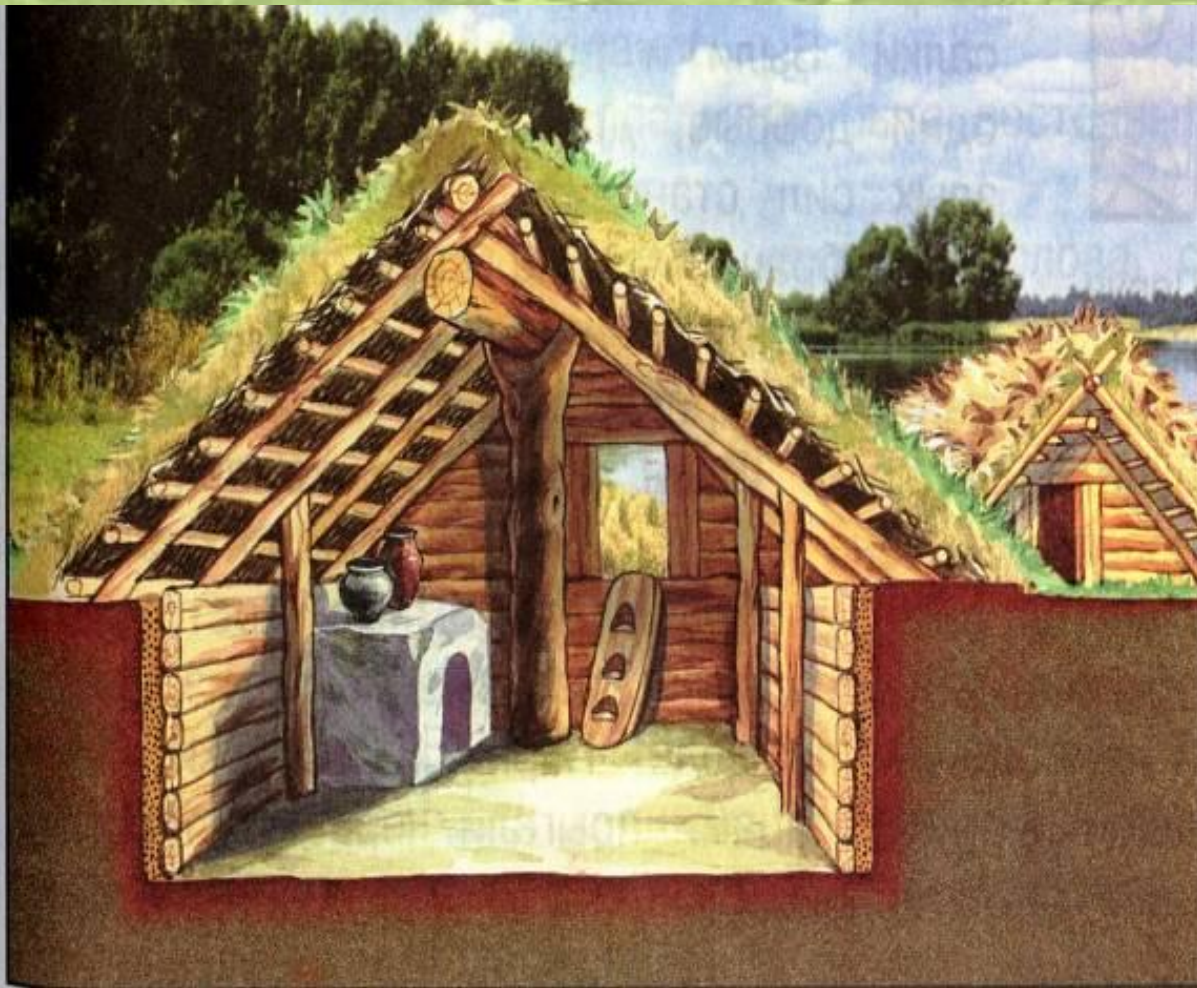
Избы в Древней Руси были двух типов

курная
(или черная)



белая





Черная, курная изба имела печь без трубы. Когда печь топилась, дым выходил прямо наружу через устье печи, отчего деревянный потолок избы покрывался черной смолистой копотью. Для выхода из помещения открывали дверь и небольшое отверстие в потолке или в задней стене избы – волоковое окошко (дымоволок). После топки это отверстие закрывали деревянным щитком.



Внутри курной крестьянской избы вместе с людьми находилась и вся крестьянская живность: куры, гуси, свиньи, телята, так что запах в таких избах стоял чрезвычайно тяжелый. Животные находились в одной стороне избы, домочадцы ютились за перегородкой в другой – называемой комнатой. Так же комнатой называлась и особая пристройка к избе, в которой жили люди.



В белых крестьянских избах было, как правило, одно-два, редко три жилых помещения, соединенных сенями. В домах зажиточных крестьян имелись горницы.



Окна во всех русских избах были очень маленькими. Вместо стекла вставляли куски слюды или высушенный бычий пузырь.



Печь была неотъемлемой частью жилища. Ее складывали из кирпича и сверху обмазывали глиной.

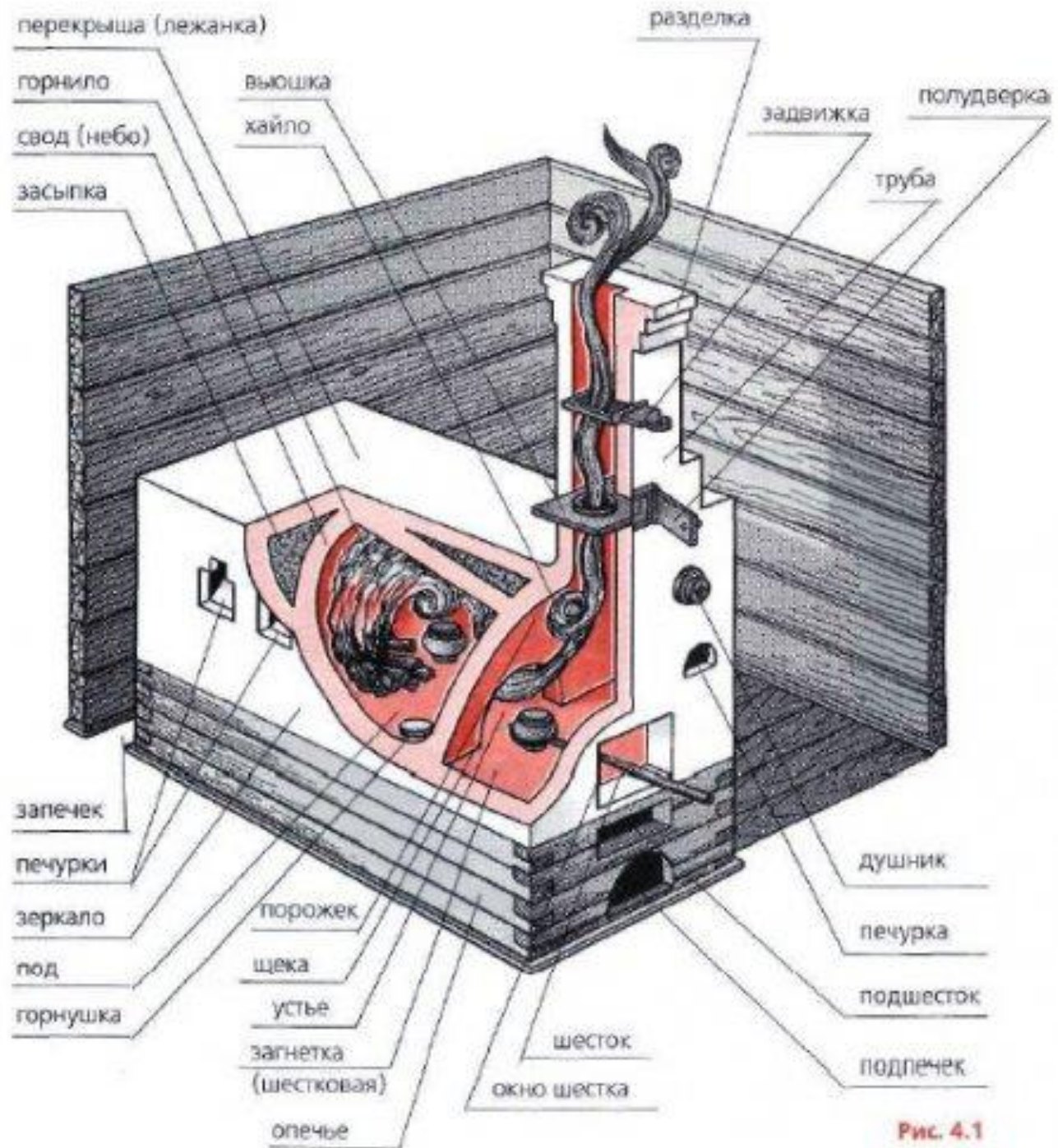


Рис. 4.1



Русская печь занимала значимое место в русском быту. Вот несколько примеров: Емеля ездил на печи,



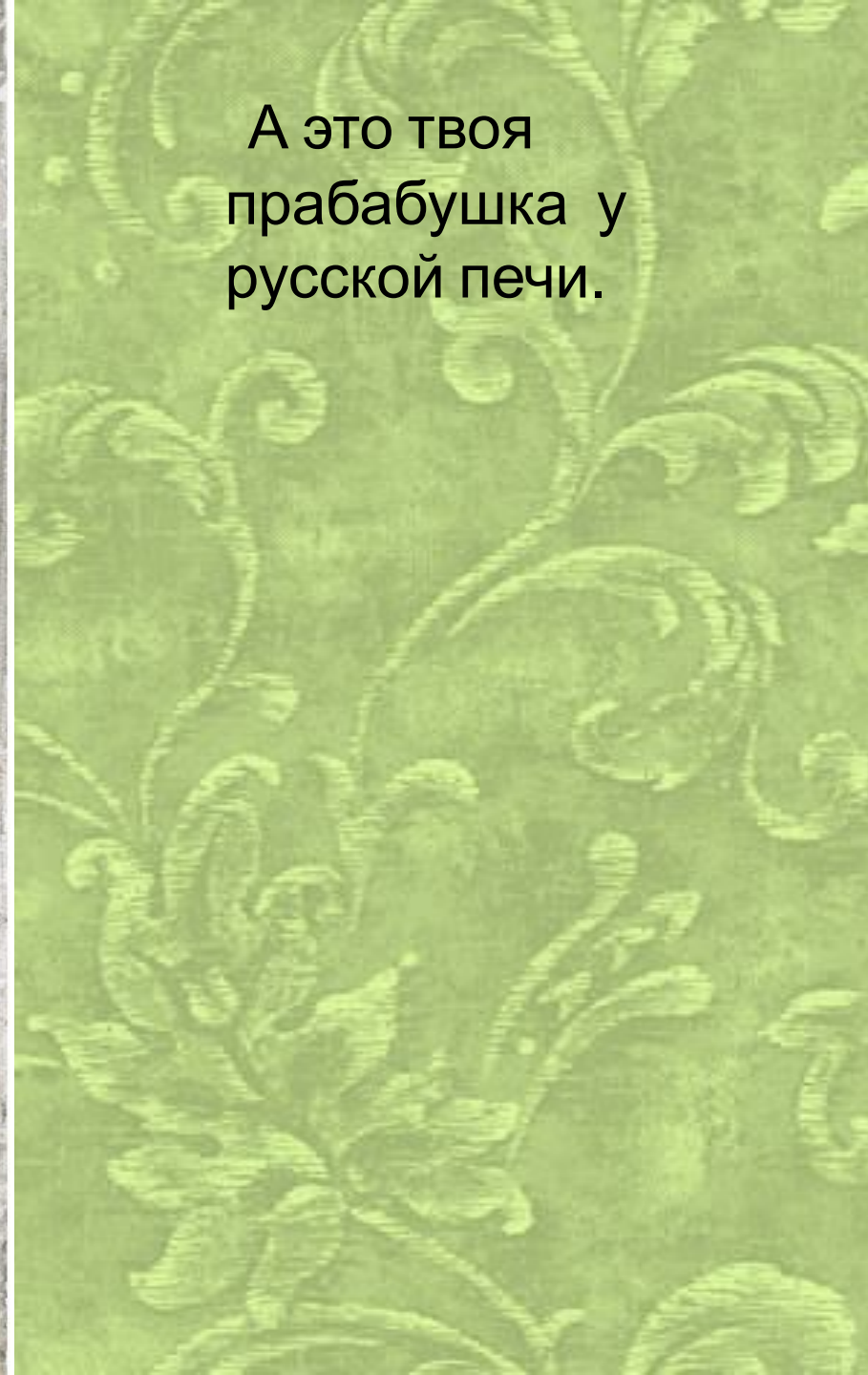
Илья Муромец проспал на печи 33 года, а Баба-Яга делала попытки изжарить в печи заблудившихся в лесу детей.

Музей русской
печи является
увеличенной копией
настоящей печки.

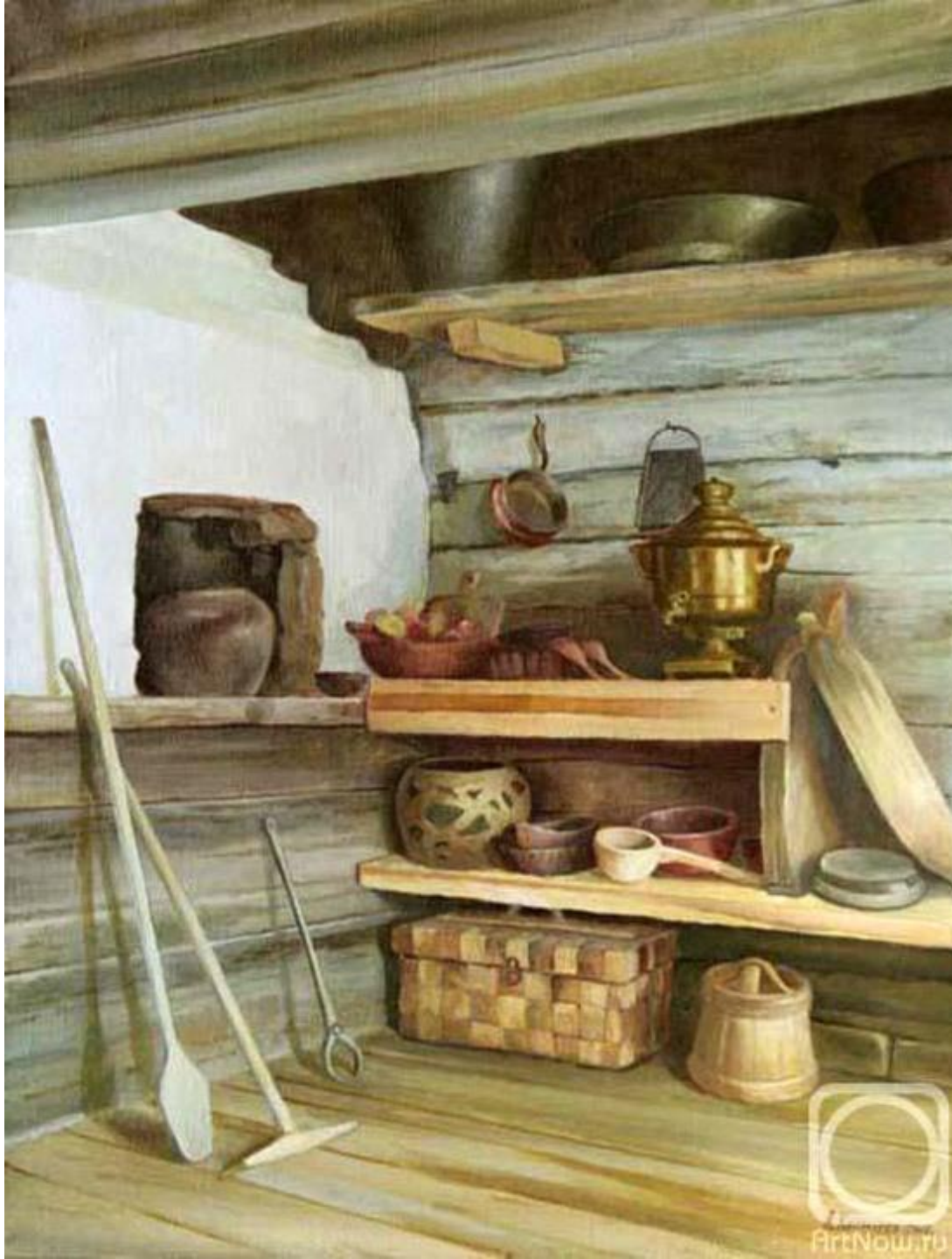




А это твоя
прабабушка у
русской печи.



Русская печь на картинах художников.



**Шесток (площадка
перед устьем).**





Напротив
головы
мальчика -
маленькая
прямоуголь-
ная дверка.
За ней
располагаетс
я **вьюшка**.
Вьюшку
использовал
и для
перекрывани
я дымовой
трубы, затем
ее заменила
задвижка.



Расположение печи определяло планировку избы. Ее обычно ставили справа или слева от входа. Угол напротив устья печи считался рабочим местом хозяйки. Все здесь было приспособлено для приготовления пищи.



Рядом с печью обязательно висели полотенце и рукомойник – глиняный кувшин с двумя сливными носиками по сторонам.

Имелось в крестьянском жилище и немало плетеной утвари- корзины, лукошек, коробов



Почетное место в избе занимал «красный угол». Он находился по диагонали от печи. Здесь на специальной полке стояли иконы, хранились богословские книги, горела лампада. Здесь же стоял и обеденный стол.



Всякий гость, входящий в избу, у порога первым делом находил глазами красный угол, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам. В красный угол сажали самых дорогих гостей.



Угол напротив печи, слева или справа от двери был рабочим местом хозяина дома. Здесь же стояла лавка, на которой он спал. В свободное время крестьянин в своем углу занимался поделками и мелким ремонтом: плел лапти и лукошки, резал ложки, чинил сети.



Мебели в избе было немного – стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки – вот, пожалуй, и все. Одежду крестьяне хранили в сундуках.

Веками крестьяне приспособляли жилище к своему образу жизни. Все надворные постройки делились на жилые и служебные. Жилые носили названия: **изба, горница, повалуша, сенник.**





Горница- строение верхнее (горнее), надстроенное над нижним этажом, обычно очень чистое и светлое, служившее для приема гостей. В дальнейшем горницей стали называть самую лучшую комнату в русских домах.

Псков Ю.Спегальского. "Повалуша в богатых купеческих палатах."



Повалуша - так называлась холодная кладовая жилья. Нередко она находилась рядом с горницей и занимала верхнюю часть дома.



Сенник - холодная комната, ее часто надстраивали над конюшнями и амбарами. В этой комнате жили летом.



Кроме жилых построек во дворе стоял амбар (где хранилось зерно), конюшня и хлев - помещения для животных.

Как правило, жилища богатых и бедных крестьян практически отличались добротностью и количеством построек, качеством отделки, но состояли из одних и тех же элементов.

Количество общих построек зависело от уровня развития хозяйства. В понятие «крестьянский двор» включались не только строения, но и участок земли, на котором они располагались, включая и огород.

