



# Домашнее задание

*§ 14,*

**ПОДГОТОВИТЬ**

**сообщение**

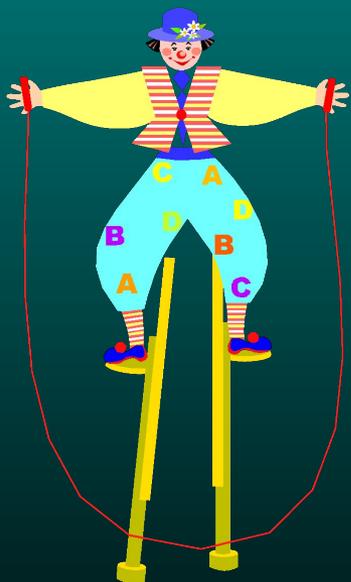
**«Из истории**

# Древнегреч

# еский

# театр

# и



праздники

# Цели и задачи

## Знат

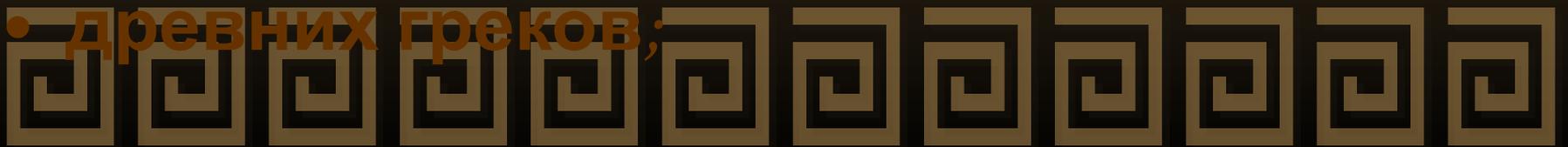
## урока

- ✓ Что представлял из себя греческий театр;
- ✓ Кто был его создателем;
- ✓ Какую роль он играл в жизни греков;

## УМЕТЬ:

- ✓ Какие праздники были самыми главными в древней Греции;
- Различать трагедию и комедию;
- Определять роль театра и праздников в жизни

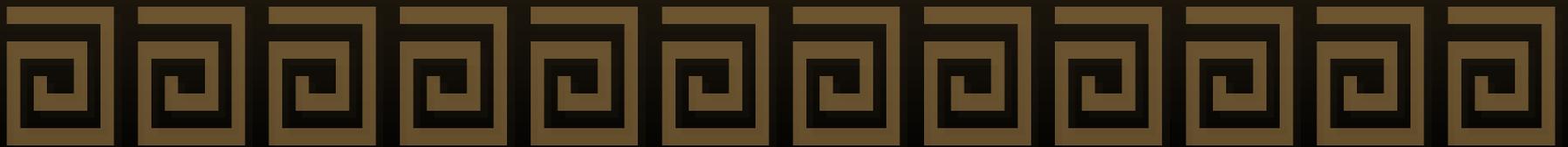
- древних греков;



# Древнегрече ский



театр





**Вначале театры строили из дерева, а затем стали возводить из камня.**

**Греки были страстными поклонниками театра. В Афинах важнейшие театральные представления происходили в театре Диониса, который находился на склоне Акрополя.**





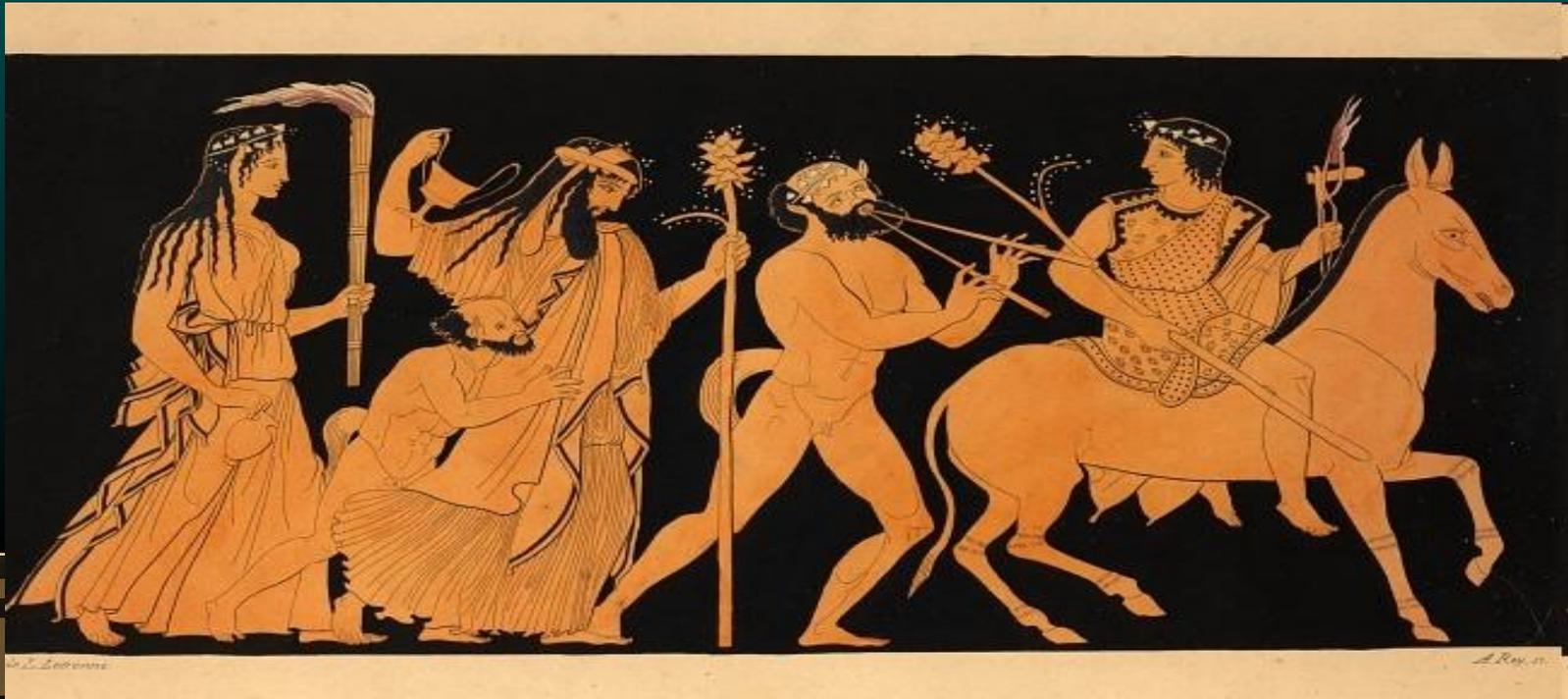
Трагедии о войне, например с персами, укрепляли патриотизм и воспитывали у афинян любовь к родине.

Самые разные слои населения с нетерпением ждали каждое новое театральное представление. Театр это не просто развлечение – посещая театр, афинянин переживал превратности судьбы богов и героев в

трагедиях, а комедии высмеивали человеческие пороки.



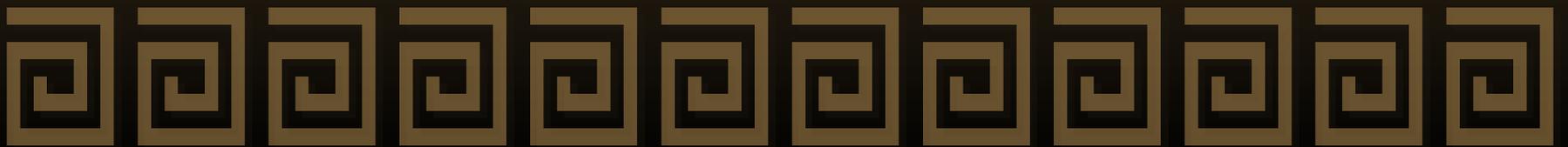
Слово «комедия» происходило от двух греческих слов «комос» и «оде». Слово «комос» обозначало шествие подпившей толпы ряженых, осыпавших друг друга шутками и насмешками.



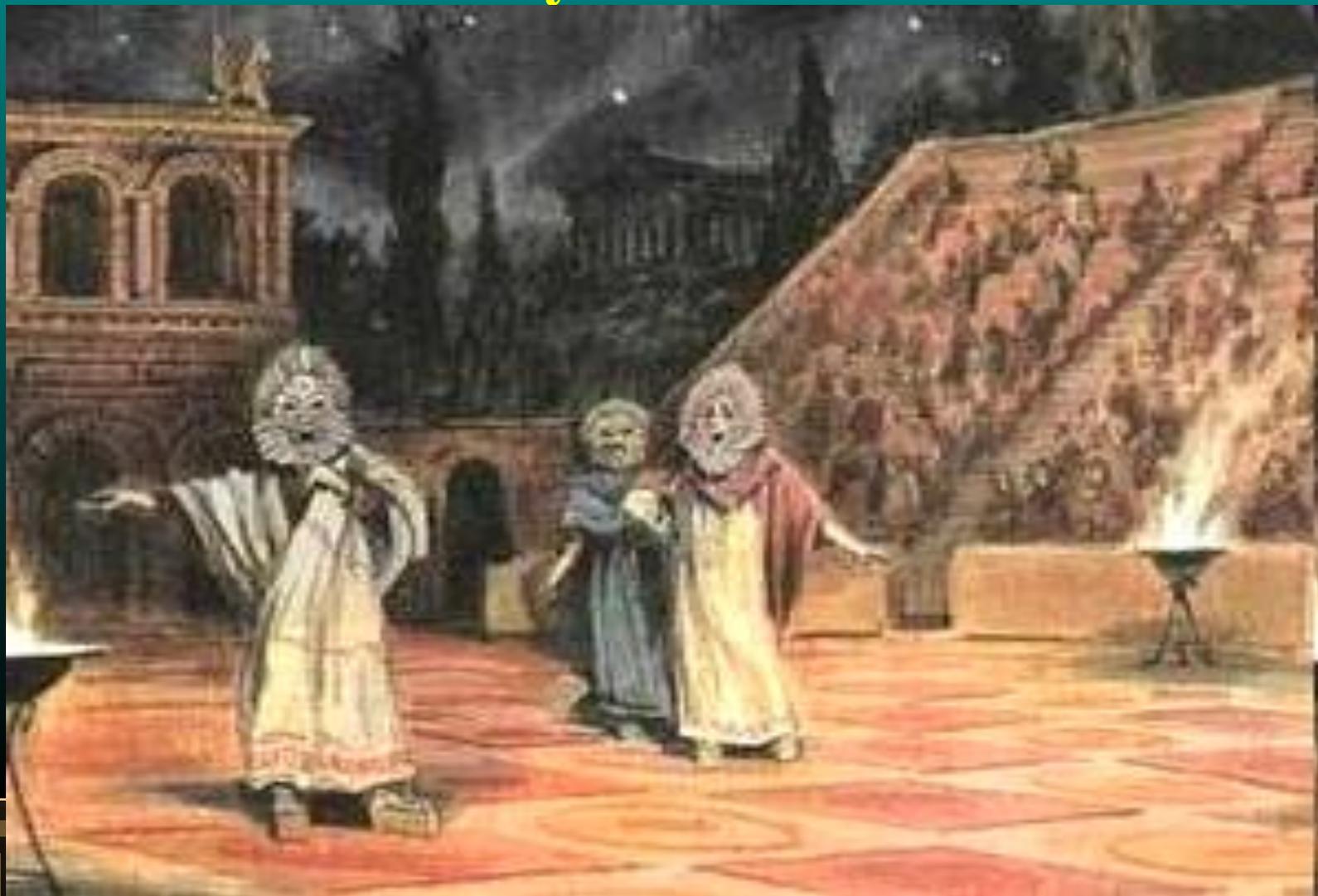


**Слово трагедия**  
происходит от двух  
греческих слов: «трагос» -  
козел и «оде» - песнь, т.е.  
песнь козлов.

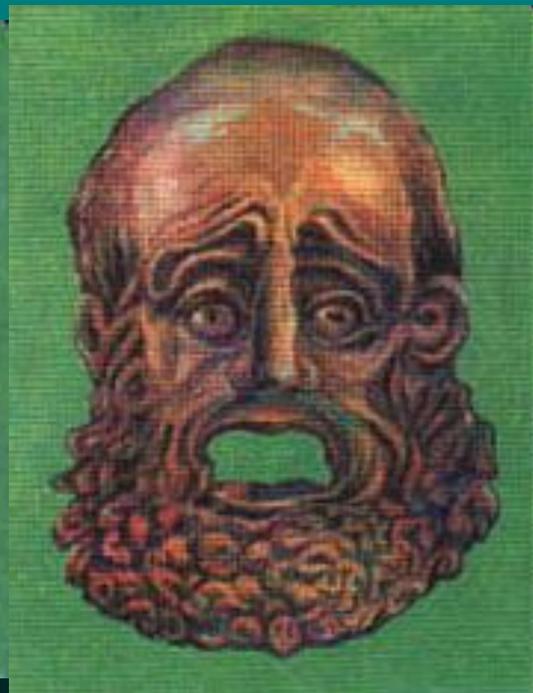
**Спутниками Диониса**  
были сатиры - козлоногие  
существа, прославлявшие  
подвиги и страдания бога.



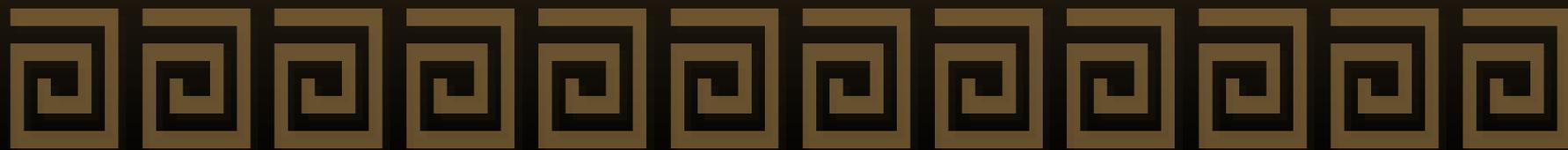
**Участниками представления были только  
мужчины.**



# Актёры использовали маски, обувь на толстой подошве



**значение имела окраска маски:  
по багровому ее цвету зрители узнавали  
раздражительного человека, по рыжему хитрого  
и коварного.**



# Были ли билеты в театре?

Билет был из свинца или обожженной глины.

В нём буквой (А, Б, Г) указывался один из «клиньев», на которые театр делился лестницами.

В указанном на билете «клине» можно было занять любое место, начиная со второго ряда



# Проблемное

задание!

Назовите греческих  
авторов-  
создателей комедий и  
трагедий.  
О чём они

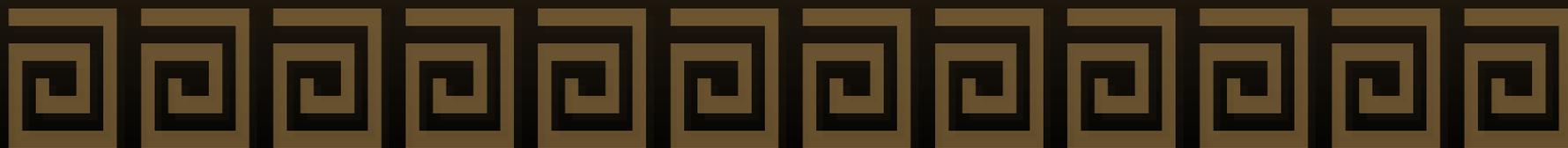
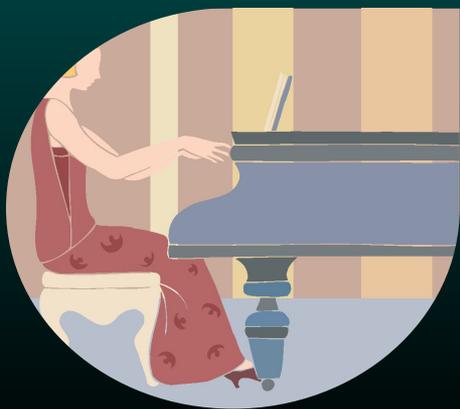
рассказывали в своих

произведениях?

# Музы



# ка



# Одеон – место в Афинах, где состязались поэты и музыканты.



**Музыка была важной частью повседневной жизни афинян. Песни и музыка сопровождали главные события: рождения ребёнка и отпевание умершего, свадьбу и дружескую пирушку. Звучали рабочие песни**

**крестьян и воинские песни, а также занимались под**



Греческая

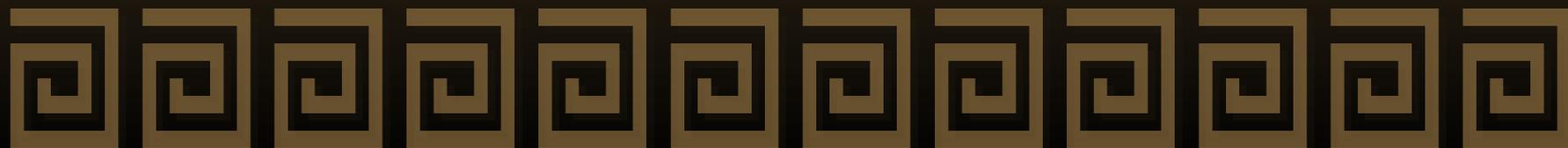
лира



Трубчатая  
свирель.

Музыка сопровождала декламацию стихов и была обязательной частью религиозных праздников и театральных представлений.

# Физкультмину

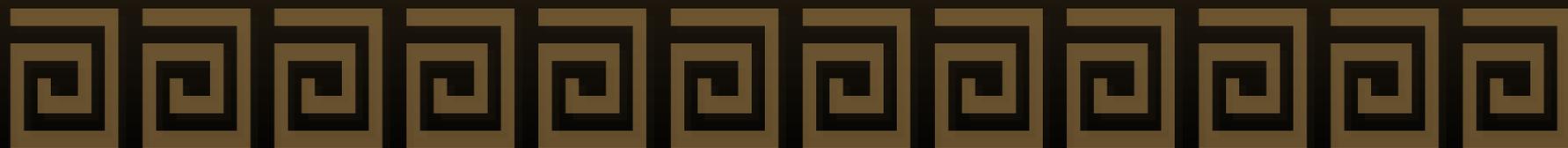


# Олимпий



# ские

# игры



Одним из самых популярных занятий афинян был спорт. Спортом занимались в **палестрах и гимнасиях.**

Государство поощряло занятия спортом – это позволяло гражданам быть в

хорошей физической форме и бороться между двумя холмами. На формах боевой готовности в случае войны. Таким образом они обеспечивали широкий обзор для всех зрителей. Сидения были

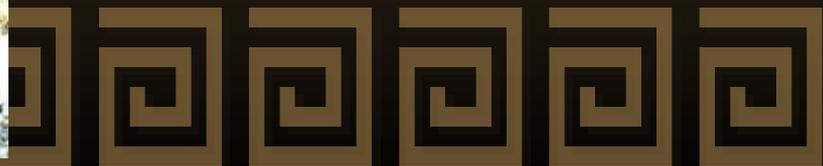
построены в виде ступенчатых скамеек, расположенных полукругом.



# Афинский стадион



# Современный стадион





**Одним из крупнейших событий в жизни греков были Олимпийские игры. Демонстрация физической красоты и совершенства человеческого тела, дух соперничества и эллинского единства составляли суть и значение того, что на них происходило. Во время Олимпийских игр прекращались все распри и войны. Их победители - олимпионики - становились национальными героями.**