

# Античная культура



# *Древнеримская культура*

Древнеримская культура прошла сложный путь развития от культуры римской общины, впитав культурные традиции древней Греции, попав под влияние этрусской, эллинистической культур и культур народов древнего Востока.



*Колизей или Амфитеатр Флавиев*

Римская культура стала питательной почвой для культуры романо-германских народов Европы.

# *Религия Древнего Рима*

Римская культура, как и греческая, теснейшим образом связана с религиозными представлениями населения Древнего Рима.

В представлении римлянина каждый предмет, каждое явление имели своего духа, своё божество. Каждый дом имел свою Весту – богиню домашнего очага. Боги ведали каждым движением и вздохом человека от рождения до смерти. Другая любопытная черта ранней римской религии и мировоззрения людей – отсутствие определённых образов богов.

# Архитектура Древнего Рима

Рим и другие города империи украшались великолепными зданиями — храмами, дворцами, театрами, амфитеатрами, цирками. Амфитеатры и цирки, в которых травили животных, устраивали бои гладиаторов и публичные казни, - особенность культурной жизни Рима.



*Римский форум*



*Арка на площади Рима*

Площади Рима и других городов украшались триумфальными арками в честь военных побед, статуями императоров и выдающихся общественных людей государства.

Во многих городах возводились дома в 3 - 6 этажей.

# *Живопись и скульптура Древнего Рима*

Дворцы и общественные здания украшались настенными росписями и картинами, главным сюжетом которых были эпизоды греческой и римской мифологии, а также изображение воды и зелени.

В период империи особое внимание получила портретная скульптура, характерной особенностью которой являлся исключительный реализм в передаче черт изображаемого лица. Многие произведения скульптуры представляли прекрасно выполненные копии греческих и эллинистических произведений искусства.

Особенно распространённым видом искусства была мозаика, обработка драгоценных металлов и бронзы.

# *Значение античной культуры*

*Античная культура* - уникальное явление, оказавшее огромное влияние на развитие всей европейской цивилизации.

Достижения греческого искусства частично легли в основу эстетических представлений последующих эпох.

Римская культура с её развитыми представлениями о целесообразности вещей и поступков, справедливости в жизни общества смогла дополнить греческую культуру.

Синтез этих двух культур и создал неповторимую античную культуру, ставшую основой европейской культуры.