

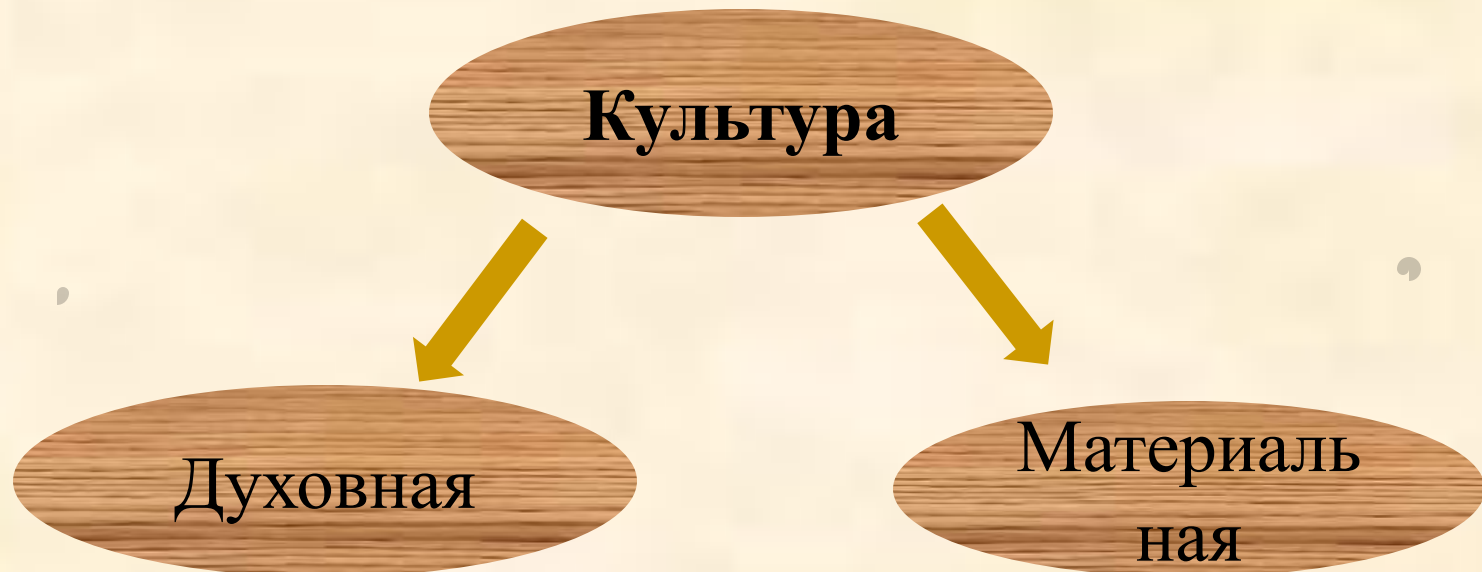
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Автор: Эрдынеева Светлана
Намсараевна, учитель русского языка и
литературы*

**Культура – это образование
умственное и нравственное.**

В.И. Даль.

**Культура (лат. culture) – возделывание,
обработка, улучшение.**



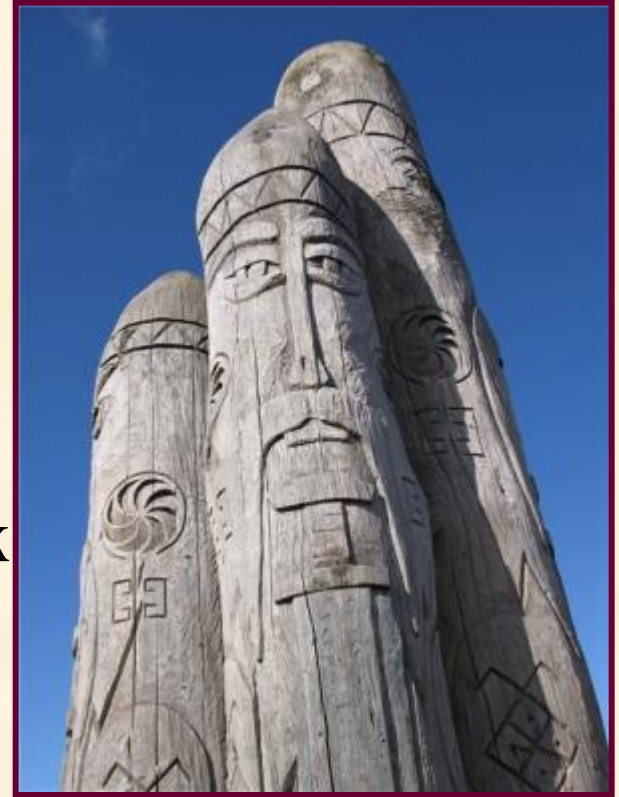
Особенности культуры

В культуре Древней Руси можно выделить несколько этапов:

- 1 этап** – культура восточного славянства – традиции язычества;
- 2 этап** – культура Киевской Руси – синтез достижений восточных славян и христианской культуры Византии;
- 3 этап** – культура периода раздробленности – на базе культуры Киевской Руси создавались культурно-художественные школы как местные варианты древнерусской народности.

Особенности культуры

- Язычество продолжало оказывать глубокое влияние на сознание народа.
- Русь складывалось как равнинное государство, открытое воздействию тех народов, которые проживали и смешивались на русских землях в процессе их освоения.
- Влияние византийской культуры.



ФЕНОМЕН РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Открытость и
синтетичность
древнерусской
культуры**

**Опора культуры на
народные истоки
и восприятие**

**Переплетение
христианских
и
народно-языческих
влияний**

**Русская
Культур
а**

**Характерны
е
черты**

**Стремление к
монументальности,
масштабности, образности
в летописании**

**Народность,
цельность, простота
в искусстве**

**Изящество, глубокое
гуманистическое
начало в архитектуре**

**Мягкость, жизнелюбие,
доброта
в живописи**

**Постоянное биение
пульса, исканий,
сомнений, страсти в
литературе**

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

О

с

н

о

в

н

ы

е

и

д

е

и

Единство Руси

**Смысл жизни,
гармоничность человека, идеальный правитель**

**Высоконравственный человек,
чуждый властолюбию и тщеславию**

Связь души и тела

Взаимоотношение духовной и светской власти

**Место Руси в мировой истории,
связи с окружающими народами**

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ

- ЖИТИЯ
 - ХРОНИКИ
 - ПОВЕСТИ
 - ЛЕТОПИСИ
- **ЖИТИЕ БОРИСА И ГЛЕБА**
 - **ЖИТИЕ ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО**
 - **ПОУЧЕНИЕ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА**
 - **СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ**
 - **ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ**
 - **СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ**

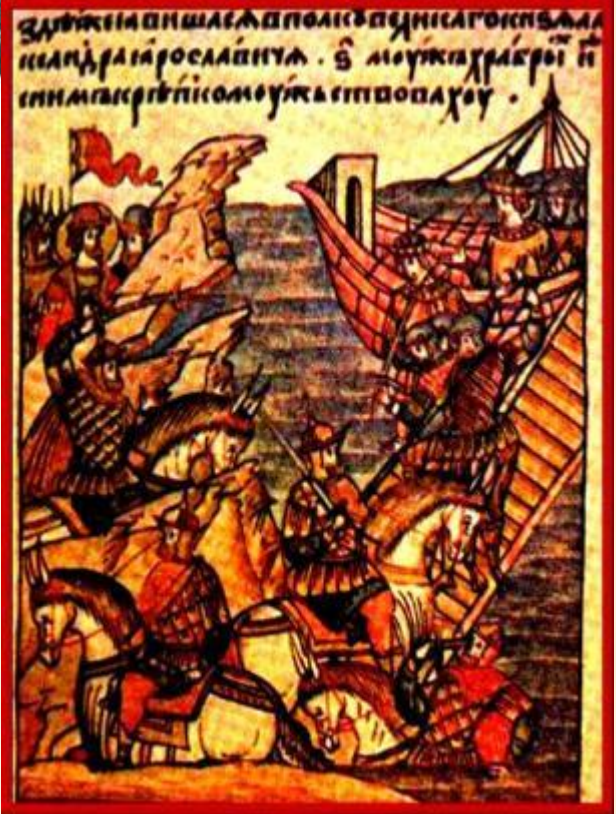
Письменность

- Во второй половине IX в. Кирилл и Мефодий создали глаголицу, которая была ими переработана в кириллицу.
- Первые русские школы были открыты при церквях, а позднее при монастырях



•Страниц
а

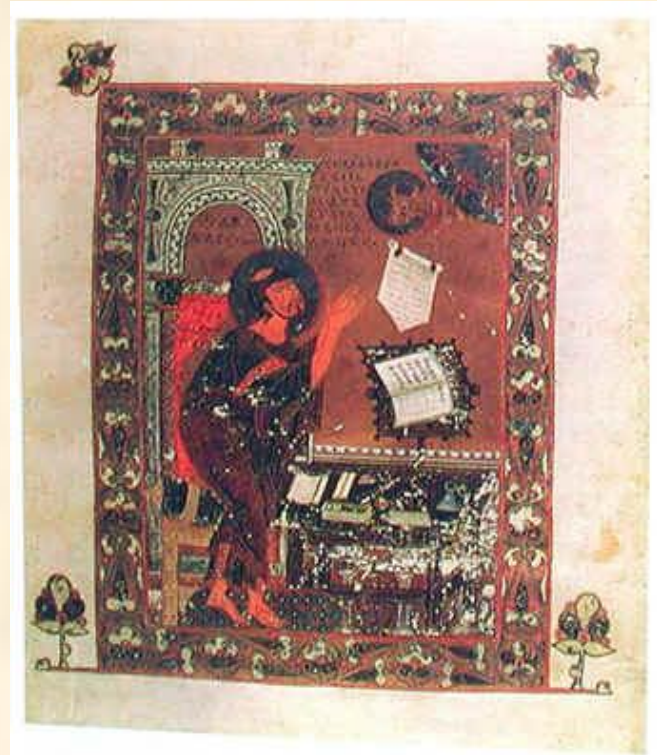
•летописи



•Миниатюра

Древние русские книги

- Оклад "Остромирова Евангелия" - . одной из самых древних русских рукописных книг



- Миниатюра и лист с заставкой из «Остромирова евангелия» (1057 г.)

ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ

«Повесть временных лет» – наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII в. Свод этот известен в составе ряда летописных сборников, сохранившихся в списках, из которых лучшими и наиболее старыми являются Лаврентьевский 1377 г. и Ипатьевский 20-х годов XV. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.



ФОЛЬКЛОР

ПЕСНИ

СКАЗАН
ИЯ

БЫЛИНЫ

ПОСЛОВ
ИЦЫ

ПОГОВО
РКИ

СКАЗКИ



- В одном из залов Третьяковской галереи висит одна из самых известных и прославленных в мире икон — «Троица», написанная Андреем Рублевым в первой четверти XV века. Три ангела собрались вокруг стола, на котором стоит жертвенная чаша, для тихой, неспешной беседы. Хрупки и невесомы контуры и складки их одеяний, чиста гармония голубых, васильковых, нежно-зеленых, золотисто-желтых красок. Кажется поначалу, что бесконечно далека эта икона от реальной жизни XV столетия с ее бурными страстями, политическими распрями, набегами врагов. Но так ли это?

