

Проект:



Древнейшие виды письменности

**Автор проекта: Анкудинова Алена
ученица 5В класса. Средней школы
МБОУ СОШ №12 имени академика В.
И.Кудинова. Руководитель проекта:
Вилкова Елена Юрьевна.**

Воткинск 2016 год.

Актуальность проекта

- Письменность играет большую роль в жизни людей. С помощью письма мы передаём из поколения в поколение информацию, опыт, знание. В глубокой древности когда не было письменности многое из достижений человечества не сохранилось. Многие события, достижения, исторические личности нам известны часто только благодаря тому, что сохранились письменные источники. Поэтому важно знать как появилась письменность и какие древнейшие виды её известны.

Проблема проекта

- Какое значение имело появление письменности для человечества?

Цель

- Охарактеризовать древнейшие виды письменности и показать их значение для человечества.
- Создать проект для использования на уроках истории и внеурочной деятельности.

Гипотеза

- Египетские и китайские иероглифы имеют отличия.

Задачи проекта

- Найти информацию и иллюстрации с помощью интернет - ресурсов о древнейших видах письменности, библиотеки в Ниневии.
- Сравнить египетские и китайские иероглифы.
- Разработать игры: «Финикийский алфавит», «Крестики- нолики», «Отгадай слова», «Что обозначает?», «Что это такое?»
- Научиться работать с программой Microsoft Office Power Point.
- Создать презентацию «Древнейшие виды письменности» для использования на уроках истории и классных часах
- Публично защитить проект.

Тип проекта

- 1. Индивидуальный.**
- 2. Межпредметный.**
- 3. Информационно – исследовательский, практика-ориентированный**
- 4. Долгосрочный.**

Методы проектирования и исследования.

- 1. Поисковый (поиск информации и иллюстраций)**
- 2. Анализ и систематизация информации**
- 3. Сравнительный анализ видов письменности Китая и Египта**
- 4. Моделирование**



*Древнейшие виды
письменности*

Египетские иероглифы

- Египетское иероглифическое письмо — одна из систем египетской письменности, использовавшаяся в Египте на протяжении почти 3500 лет, начиная с рубежа 4-го и 3-го тыс. до н. э.
- Иероглифы обычно вырезались в камне также существует линейная

иероглифика, деревянных саркофагов и папирусов. Является рисуночным письмом.



Иероглифами продолжали пользоваться как в период *персидского*, так и греко-римского правления в Египте. Однако, до IV века осталось немного людей, способных читать и писать, используя эту сложную систему письма. Греки и римляне особо не интересовались ею, а с принятием христианства

иероглифы вышли из употребления.



В 391 году византийский император Феодосий I Великий закрыл все языческие храмы. Последняя известная иероглифическая надпись датирована 394 годом (находки на о-ве Филы).



- Идеограммы играют большую роль и впоследствии в развитой системе египетской письменности. Например, все смысловые определители являются идеограммами. Во время *Старого*, *Среднего* и *Нового* царства было приблизительно 800 иероглифов. В период греко-римского правления в Египте их число превышало 6000.

- Первоначально египетское письмо было рисуночным: слова изображались наглядными рисунками— например, знаком \triangle (горы) — горную, то есть чужеземную, страну; \odot (солнце) — слово «день», исходя из того, что солнце светит лишь днём.





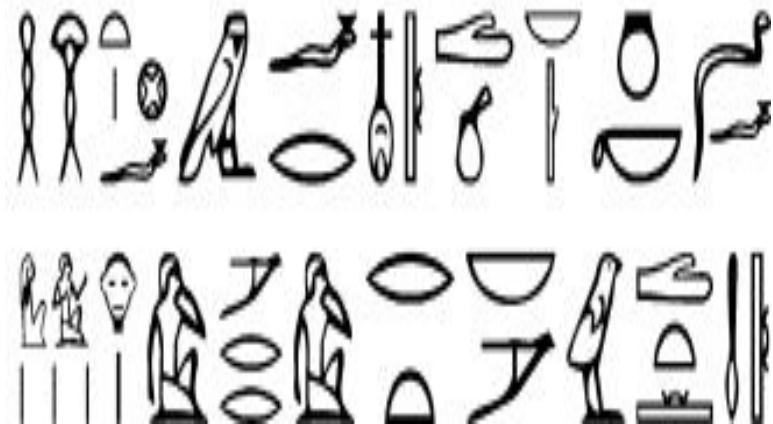
Надпись на египетской вазе



Расшифровка египетских иероглифов

- Два века назад в Египте нашли большой чёрный камень, покрытый надписями. Одна из них была сделана иероглифами, другая содержала тот же текст по гречески. Французский учёный Шампольон заметил, что некоторые иероглифы обведены овальной рамкой.

Причём столько раз, сколько в греческой надписи встречалось имя фараона Птолемея. Учёный предположил, что так египтяне выделяли царские имена.



На другом камне, также содержащем один и тот же текст на двух языках, он обнаружил в овальной рамке имя царицы Клеопатры. В словах «Птолемей» и «Клеопатра» есть общие звуки п, т, л – и иероглифы в двух рамочках совпадали. Так Шампольон доказал, что иероглифы – знаки письма, которыми можно передавать звуки речи.



Китайские иероглифы

- Начиная приблизительно с VI—XI веков до н. э. в раннем китайском государстве Инь жрецы Верховного Небесного существа предсказывали будущее по костям домашних животных (свиней и собак), а также по черепаховым панцирям. Все это обжигалось на углях и раскаленной меди, а получившиеся узоры бесчисленных трещинок трактовались как мистические символы — их и принято считать прототипами иероглифов.



Любовь



Мечта

В надписях той отдаленной эпохи обнаружено порядка 3 000 уникальных гадательных знаков, «расшифровано» из них порядка 2 200. К 1000 году до н. э. эти письмена, наносившиеся теперь в основном на бронзовые ритуальные сосуды. С годами и веками они эволюционировали к большой печати современному китайскому письму. Существуют и другие версии возникновения китайских иероглифов, но приведенная представляется многим ученым наиболее достоверной.



Мгновенный ум,
сознание, мысль



Мысль, идея

- Согласно легендам, иероглифы изобрёл Цан Цзе, придворный историограф мифического императора *Хуан Ди*. До этого китайцы якобы пользовались узелковым письмом.
- Древнейшие китайские записи делались на черепаховых панцирях и лопатках крупного рогатого скота и фиксировали результаты гаданий. Такие тексты получили название цзягувэнь (甲骨文).

情

Любовь, страсть

空海

Небо и море
небо как
отражение моря

- Позднее возникла технология бронзового литья, и появляются надписи на бронзовых сосудах. Эти тексты получили название цзиньвэнь (金文). Надписи на бронзовых сосудах предварительно выдавливались на глиняной форме, происходила стандартизация иероглифов, они начинали вписываться в квадрат



Ожидание,
ждать



Лошадь

梅雨空の心
ち

Настроение
подобное
небу в
сезон дождей

月

Луна,
понедельник

火

Огонь

好子

Любить
слева женщина
справа ребенок

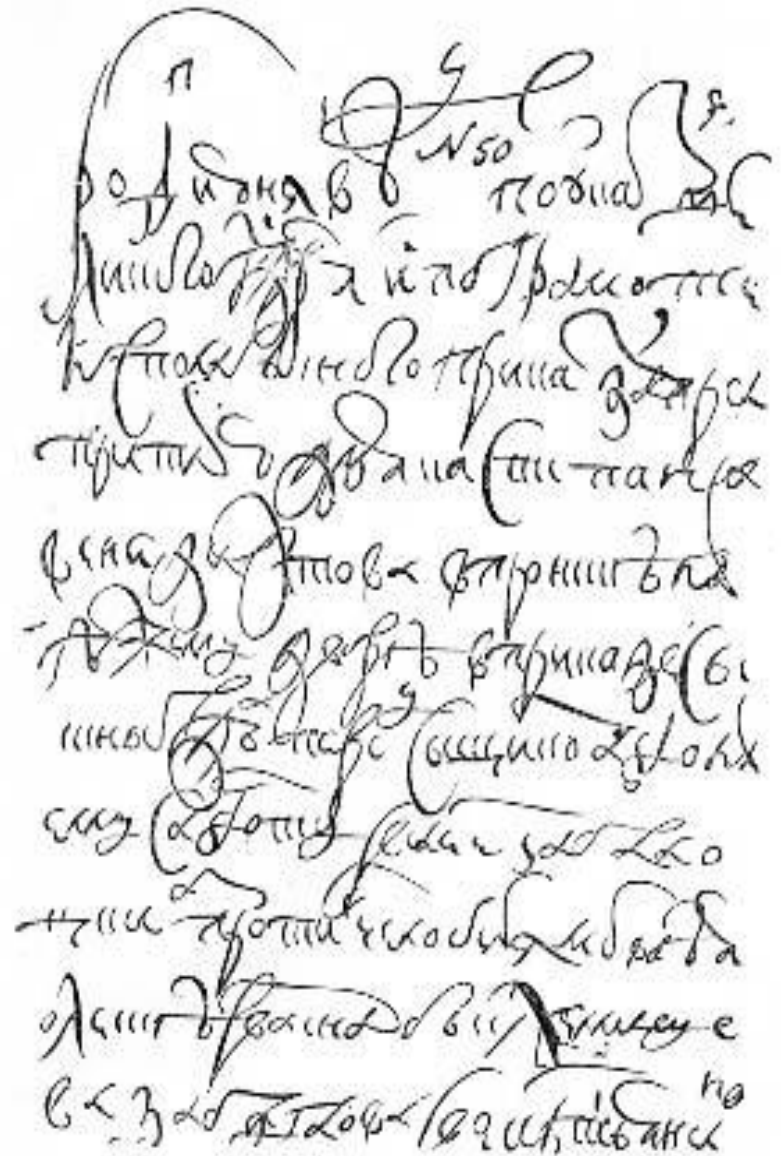
Каллиграфия



- ❖ В культуре Востока высоко ценилось искусство **каллиграфии**. Ислам признавал божественное происхождение письма. Чистота письма – признак чистой души. Написание букв осуществляется справа налево, сочетаются прямые вертикали, плавные закругления и росчерки окончаний. На Востоке ценилось не количество и быстрота написанного, а качество и красота исполнения.

- Каллиграфия- (от греч.- красивый почерк)- одна из отраслей изобразительного искусства. Современная каллиграфия довольно разнообразна от бытовых рукописных надписей на открытках до высокого искусства, в котором экспрессия написанного рукой знаки не всегда

рождает чёткие буквенные формы.



Классическая каллиграфия значительно отличается от шрифтовых работ и нестандартных рукописных форм, хотя каллиграф должен уметь делать и то, и другое. Сейчас каллиграфия существует в основном в форме пригласительных открыток, а также в граффити, шрифтах, в надписях на камне и в

исторических документах. А также используют на телевидении в качестве оформления, и в других документах где предполагается писать от руки.



В чём различие китайских и египетских иероглифов?

- Они различаются тем, что китайских иероглифов 40000 а, египетских более 6000 иероглифов. Ещё китайские иероглифы сложнее писать, а египетские легче. Чтобы быть грамотным человеку необходимо знать не меньше 1500- 2000 египетских иероглифов, а в Китае необходимо знать 10 – 15 тысяч иероглифов. Сегодня в Египте не применяется иероглифика, а в Китае до сих пор пишут китайскими иероглифами.

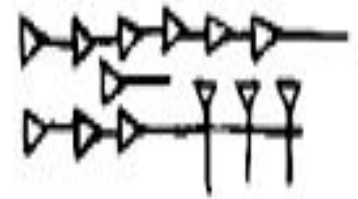
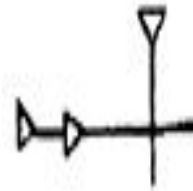
痛 - боль
忠 - верность
实 - весна

音 - звук
金 - золото, металл
诚 - искренность
心 - истина,
真 - правда

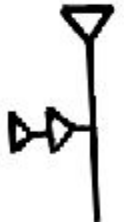


Клинопись

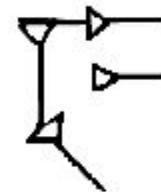
- К середине 3-го тыс. до н. э. клинопись, использовавшаяся теперь как минимум для шумерского и аккадского языков, развилась в более-менее стабильную словесно-слоговую систему, включавшую около 600 знаков, для которых была характерна как полифония, так и омофония.



либ, луб



ан



женское имя



название дерева

● От некоторых языков нам известны лишь отдельные глоссы, имена собственные или изолированные тексты. Известны лишь 4 языка, которые адаптировали и систематически использовали клинопись для большого корпуса текстов: эламский, хурритский, хеттский и урартский. Древнейшим памятником клинописного письма является табличка из Киша (около 3500 г. до н. э.).



В Двуречье письменные знаки выдавливались палочкой на глине, они были похожие на клинья, поэтому такое письмо называлось клинописью.



Клинопись



Библиотека в Ниневии

- Это крупнейшая сохранившаяся библиотека древнего мира и древнейшая из всех известных библиотек. Составлялась в течении 25 лет в ассирийской столице Ниневии по приказу царя Ашшурбанипала в 7 веке до н. э. Служила также

Государственным архивом. После смерти царя фонды были рассеяны по различным дворцам.



Обнаруженная археологами часть библиотеки состоит из 25 000 глиняных табличек с клинописными текстами. Открытие библиотеки в середине 19 века имело огромное значение для понимания культур Месопотамии и для дешифровки клинописи. В библиотеке хранились десятки тысяч книг по различным отраслям знаний: математика, история, медицина, география и так далее.

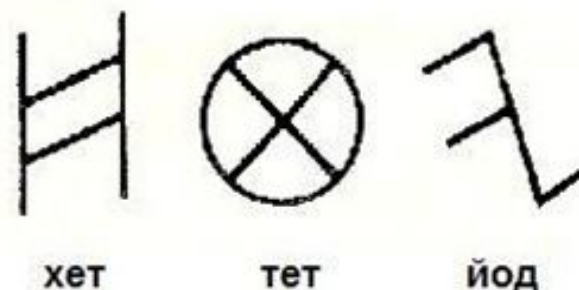
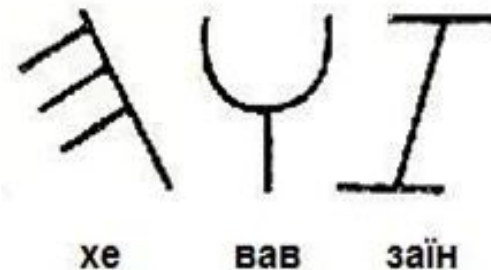


Во время пожара, когда город умирал под ударами Мидийских и Вавилонских воинов, в губительном для Ниневии огне «глиняные книги» прошли обжиг, закалились и, таким образом, сохранились. Но, к сожалению, многие разбились.



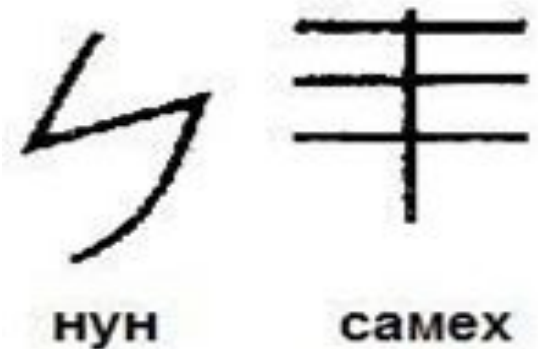
Финикийский алфавит

- Финикийская письменность — одна из первых засвидетельствованных в истории человечества систем фонетического письма. Появилась около XV века до н. э. и стала родоначальницей большинства современных алфавитных и некоторых других систем письма.



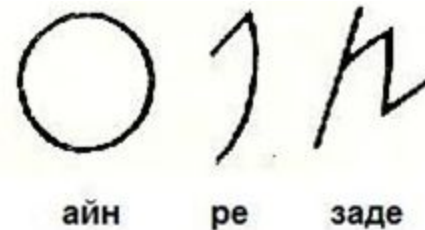
- Согласно одной из самых распространённых теорий, алфавитное письмо зародилось в Египте. Эта теория была предложена Франсуа Ленорманом и изложена Эммануилом де Руже в 1874 году. Использовала консонантный принцип, то есть для записи слов использовались только согласные звуки, а значение гласных оставлялось на понимание читателя.

Текст записывался справа налево.



Финикийское письмо является одной из первых алфавитных письменностей в мире, однако именно финикийская письменность дала начало нескольким ветвям алфавитных письменностей, и на сегодняшний день практически все алфавитные письменности мира (за исключением японской канны и, возможно, корейского письма)

имеют корни именно в финикийском письме. Другие письменности, имеющие алфавитную структуру — древнеперсидская клинопись и мероитское письмо — не прижились.



Узелковое письмо

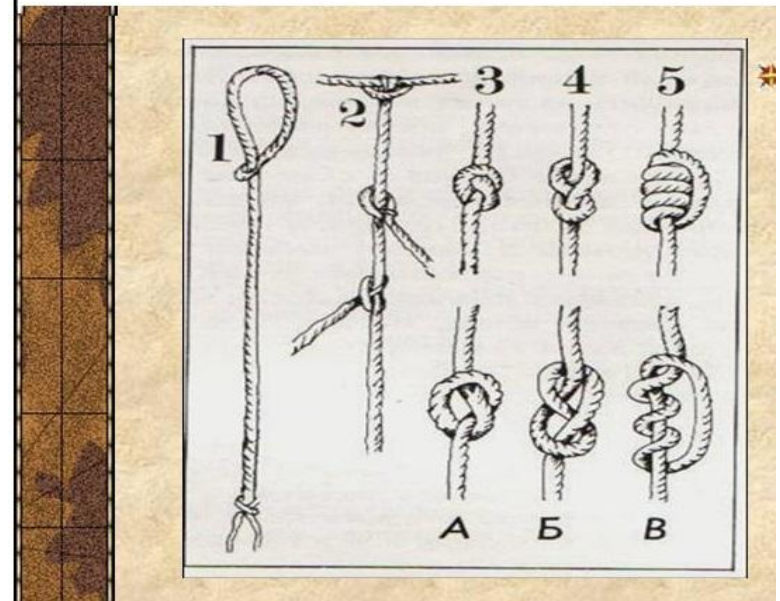
- Одним из первых видов была узелковая письменность. Определённое число узелков, завязанных на верёвке, передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков.



- В древности во многих регионах Земли процветало узелковое письмо. Но сохранилось оно только в Южной Америке у потомков инков. В империи инков узелковое письмо играло важнейшую роль: специальные гонцы, перебегали от одного населённого пункта к другому с указами и сообщениями, выполненными этим

способом. Так передавали даже многочисленные цифровые данные, например, сведения о податях.

Узелковое письмо



- Письма были разноцветными: важное значение имели не только узелки, но и цвет нитей. Так красный цвет обозначал воинов, жёлтый-золото. Почти 700 образцов сохранилось в музеях Перу, Боливии и других стран. Возникновение узелков связано с изобретением нити 7 тыс. лет назад.



Солнце

огонь

дерево



Небо

земля

род

Вывод

- Письменность появилась в глубокой древности когда жили первобытные люди. С помощью письма мы передаём из поколения в поколение информацию, знание, опыт. Я сравнила иероглифы Египта и Китая, и оказалось, что у них есть отличия. На сегодняшний день египетские иероглифы не применяются в Египте, а китайские иероглифы применяются в Китае и сегодня.



Конкурсы

Финикийский алфавит

**Правила: вставить гласные буквы
чтобы получились слова. Одно
угаданное слово-1 бал**

_л_бн_л_сь с_нн__ б_р_зк_,

Р_стр_п_л_ ш_лк_в__ к_с_.

Ш_л_ст_т з_л_н__ с_р_жк_,

_ г_р_т с_р_бр_нн__ р_с_.

Ответ

**Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.**

Крестики-нолики

- Правила:
Решить тест и вставить ответы в виде крестиков и ноликов, где крестик-это А, нолик это Б. Правильный ответ-1 бал.
- Где по теории происхождения зародился финикийский алфавит? А- Египет. Б- Китай.
- Сколько Египетских иероглифов было во время Старого, Среднего и Нового царства? А-6000. Б-800.
- Каким египетское письмо было первоначально? А- рисуночным. Б- линейная иероглифика.
- Как записывался финикийский текст? А- слева направо. Б- справа на лево.

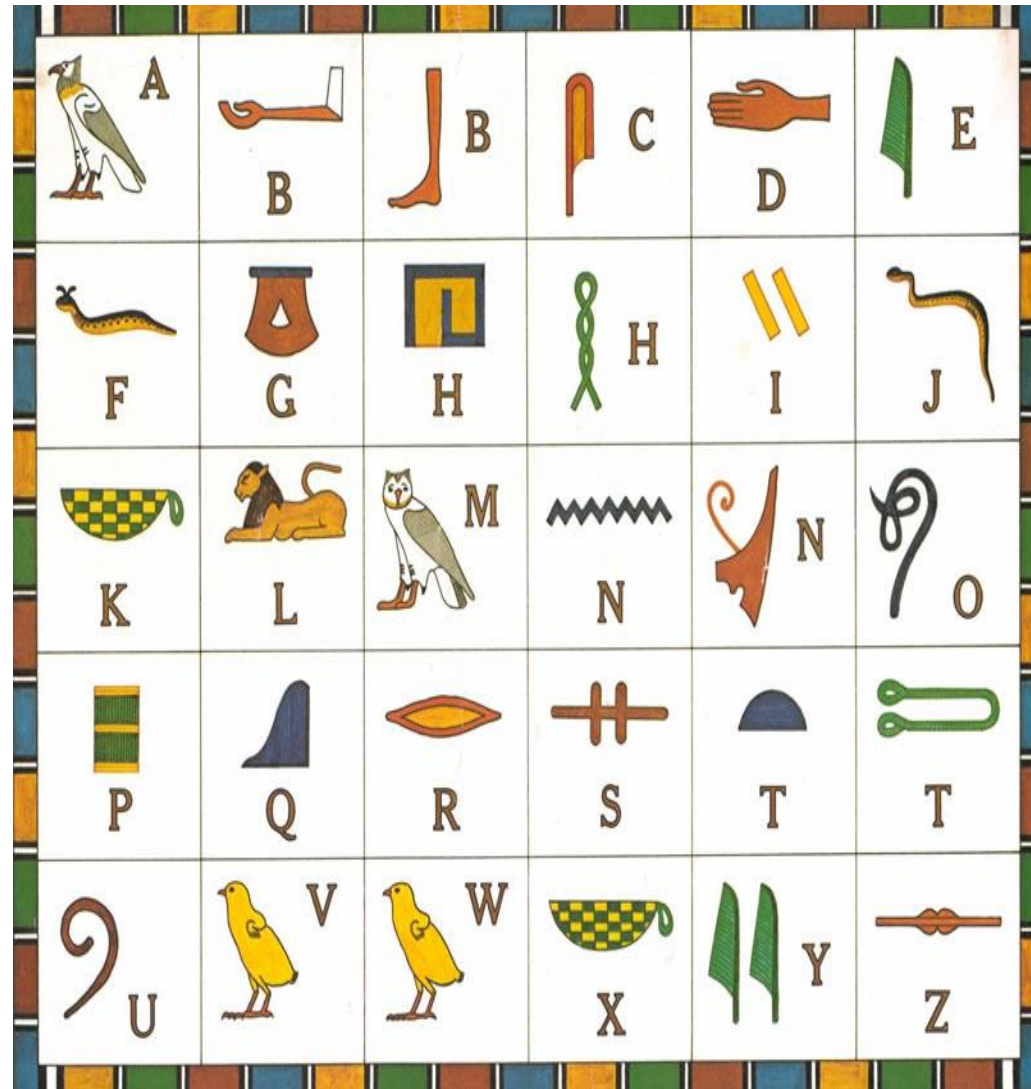
- Как называлось письмо которое делалось на черепаховых панцирях? А- цзягувэнь. Б- цзиньвэнь.
- Кто по легендам изобрёл китайское письмо? А- Цан Цзе. Б- *Хуан Ди*.
- Сколько знаков включала в себя клинопись? А-800. Б-600.
- Сколько языков в которых есть клинопись? А- 2. Б- 4.

- Чем в Китае общались когда не было китайских иероглифов? А- узелковым письмом. Б- Египетскими иероглифами.

1. +	2 0	3. +
4. 0	5. +	6. +
7. 0	8. 0	9. +

Отгадай слова

- **Правила:**
отгадать
слова с
помощью
египетских
иероглифов
Одно
отгаданное
слово- 1 бал.



1.



2.



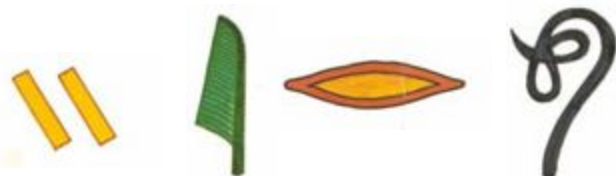
3.



4.



5.



Нил

Папирус

Пирамида

Египет

Иероглиф

Что обозначает?

- Правила: Отгадать, что обозначает каждый иероглиф. Один отгаданный иероглиф – 2 балла.

想 馬

Огонь

Мечта

火 夢

Мысль, идея

Лошадь

Что это такое?

- **Правила: определить в какую группу относится письменность.**



Клинопись

Финикийский алфавит

Каллиграфия

Узелковое письмо

Иероглифы Китая

Иероглифы Египта

Самооценка проекта

- Тема моего проекта актуальна потому, что письменность играет большую роль в жизни людей. Для работы над проектом я поставила проблему: какое значение имело появление письменности для человечества? Для решения проблемы определены цели, задачи, гипотеза и методы. В результате работы над проектом я получила проектный продукт: охарактеризовала древнейшие виды письменности и показала их значение для человечества. Создала проект для использования на уроках истории и внеурочной деятельности. Таким образом была решена проблема проекта, доказана гипотеза, достигнуты цели и задачи. Достижения проекта: было проведено исследование – сравнительный анализ египетской и китайской письменности.

Трудности были в разработке конкурсов, с эффектами анимации, не было навыков работать с программой Microsoft Office Power Point. В достижении мне помогли интернет – ресурсы, руководитель проекта и учебник истории. Причины трудностей были в том, что я не умела работать с программой Microsoft Office Power. Я научилась разрабатывать и придумывать конкурсы, делать эффекты анимации и работать с программой Microsoft Office Power Point с помощью уроков информатики. В работе над проектом я получила умения создавать проект и проводить сравнительный анализ. В будущем я использую проект на уроках истории и классных часах. Я думаю, что защита проекта будет успешной потому, что мой проект соответствует всем требованиям, я применила методы исследования.

Ресурсы проекта

- Информационные ресурсы:
 - [www. Tonlines lovari. Com](http://www.Tonlineslovvari.com). 5klass.net
 - [anotherity. livejournal. Com](http://anotherity.livejournal.com)
 - [all- pix. Com](http://all-pix.com)
 - [Kartinki –online. Ru](http://Kartinki-online.ru)
 - [Uch. Znate. ru](http://Uch.Znate.ru)
 - [www. voprosy –kak –I –p...](http://www.voprosy-kak-i-p...)
 - [Academic. Ru](http://Academic.Ru)
 - [Ru. Wikipedia. org>wiki](http://Ru.Wikipedia.org/wiki)
 - [Yandex. ru/images>](http://Yandex.ru/images)
- Программное обеспечение:
 - Microsoft Word,
 - Microsoft Office Power Point.