

ДРЕВНИЕ КНИГИ



МОУ «Общеобразовательный лицей №3» г. Котласа

*Библиотечный урок №2
из цикла библиотечных уроков по книге
Т.Н. Кашурниковой «Чудо, имя которому
- книга»*

Цель: повысить уровень книжной культуры детей, заинтересовать историей книги и историей библиотек.

*Зав. библиотекой Марина
Николаевна Балакшина*

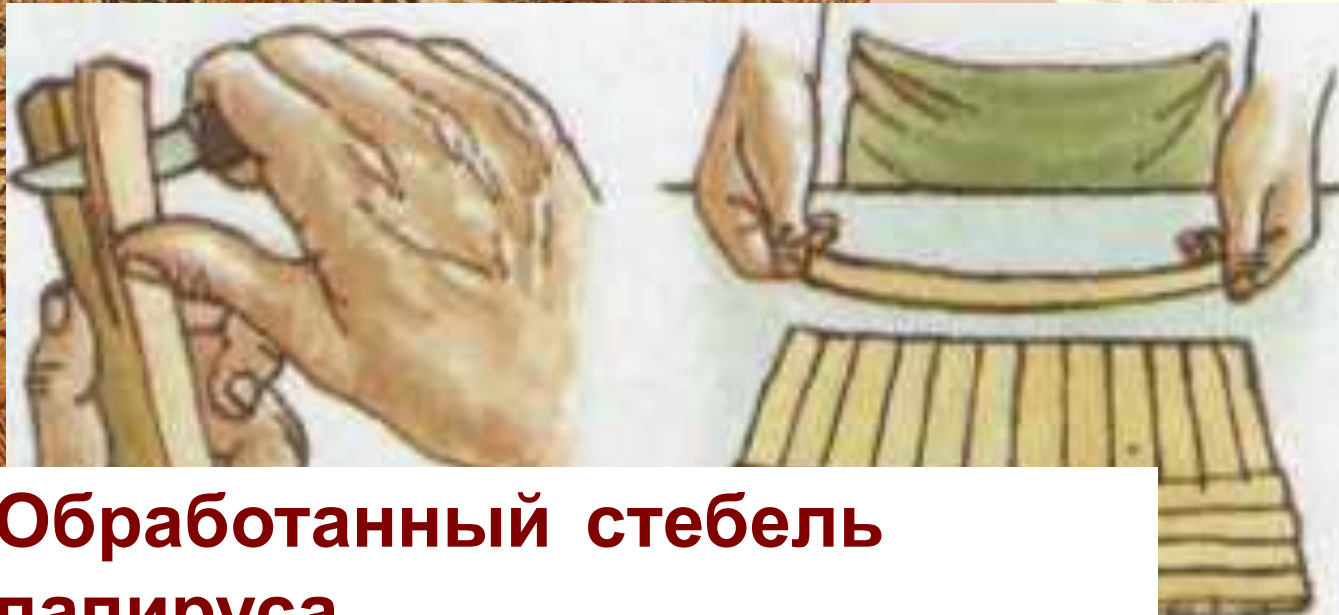
2008



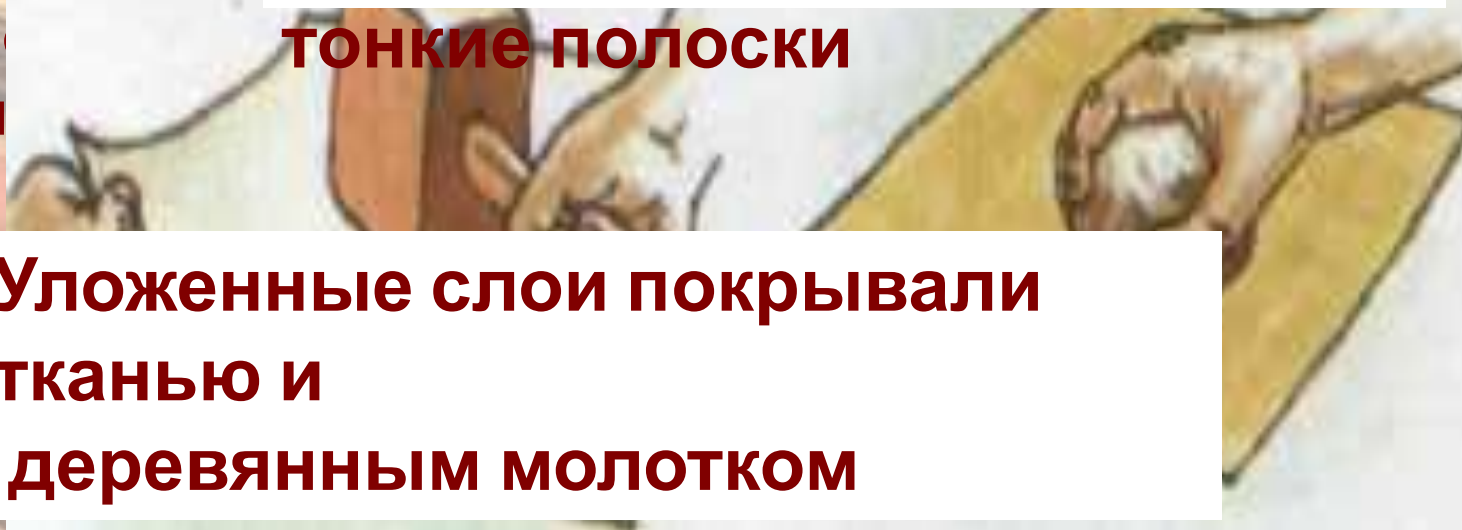
Клинопись



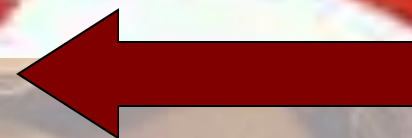
Дикий
зарос
папи



**Обработанный стебель
папируса
острым ножом разрезали на
тонкие полоски**

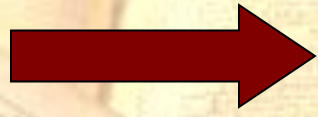


**Уложенные слои покрывали
тканью и
деревянным молотком
осторожно**

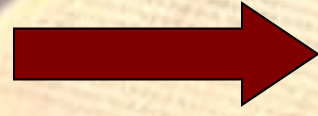


Калам

Папирусный свиток

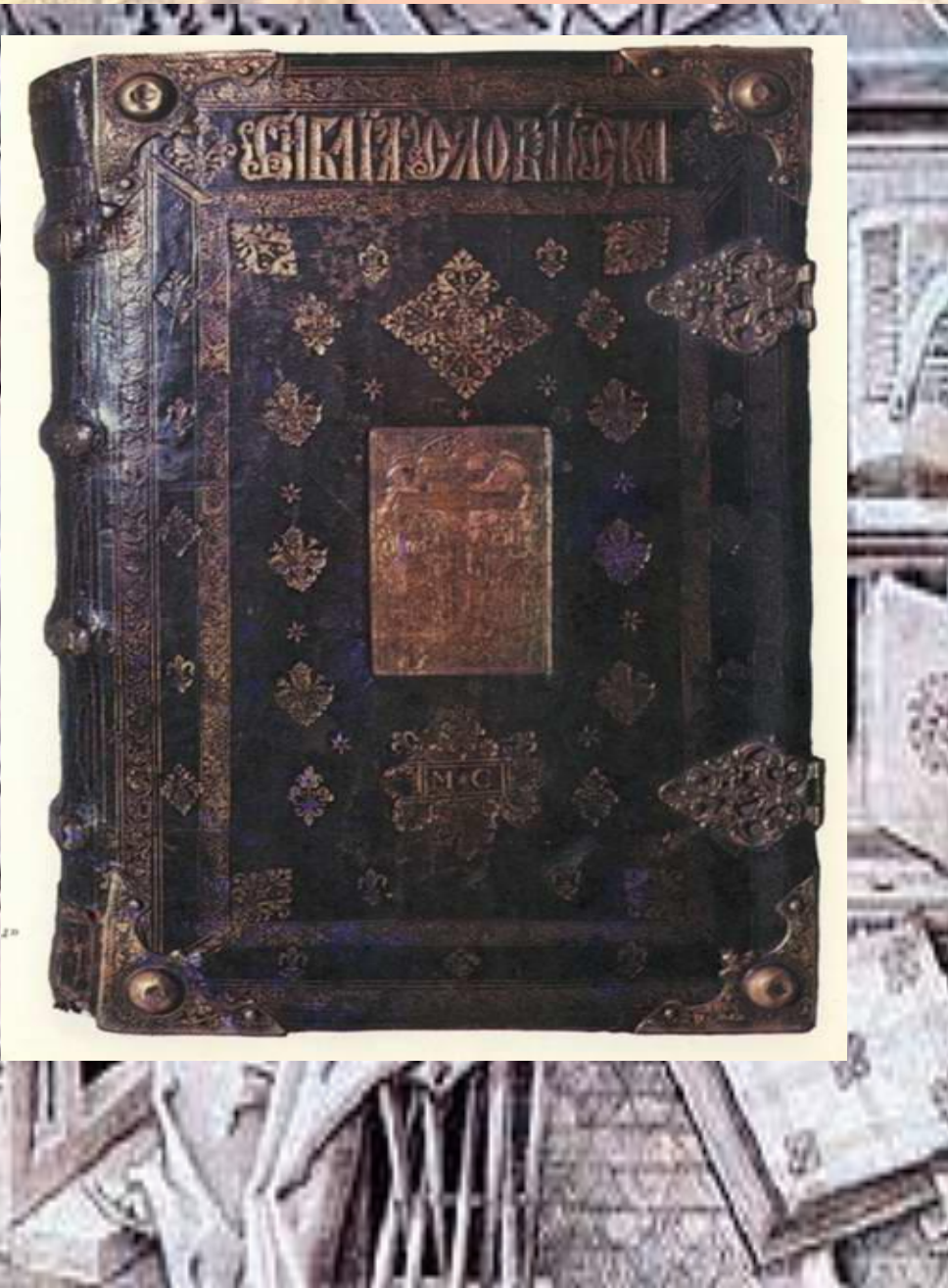


**Восковые
таблички**



Стиль





Древняя Русь



Писало

**Новгородские берестяные
грамоты**

листьях



**Подчеркните материалы, из
которых делали древние
книги:**

СТЕКЛО

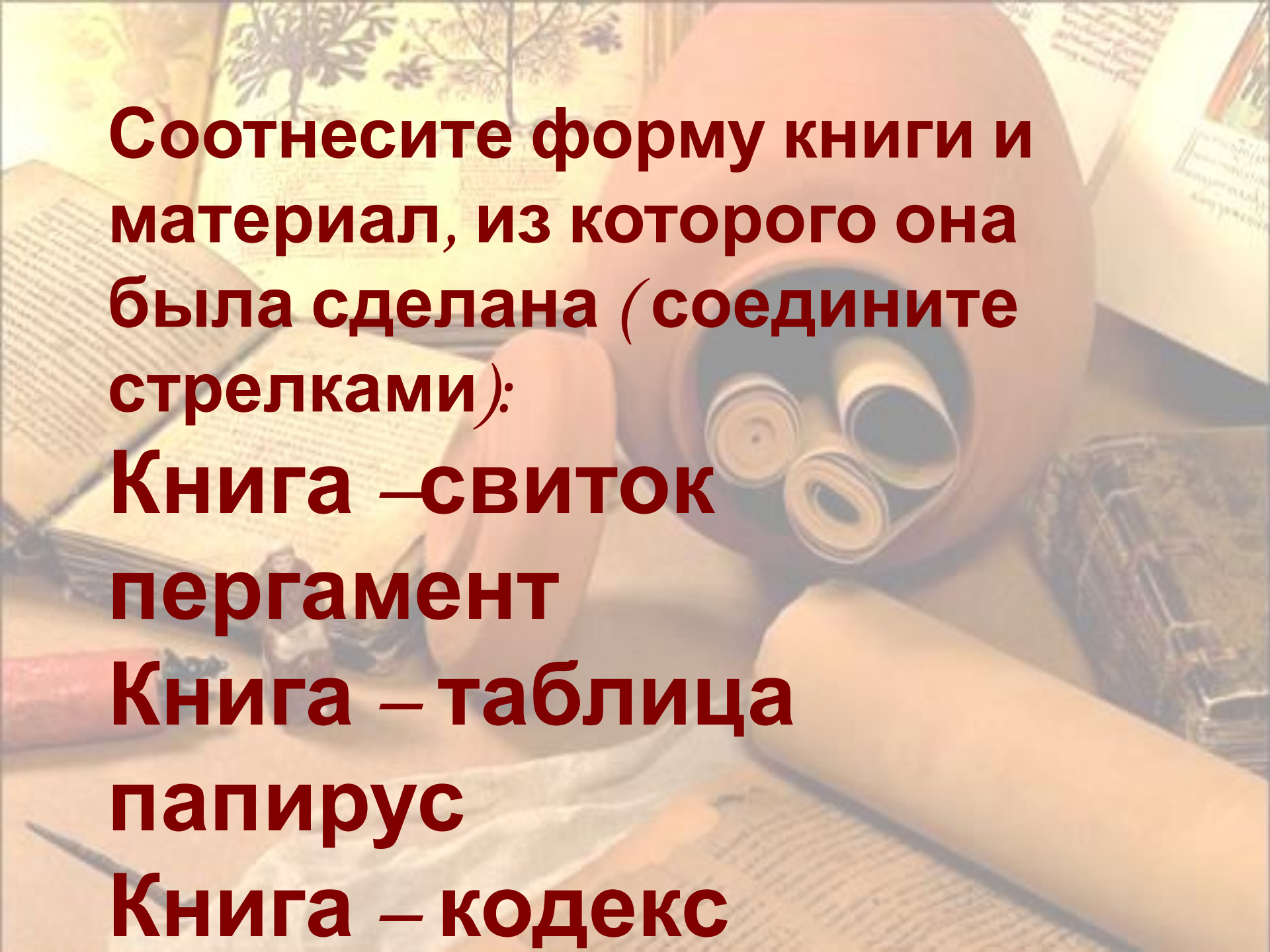
ПАПИРУС

ПЕРГАМЕНТ

МЕТАЛЛ

БЕРЕСТА

ГЛИНА

A collage of historical book formats including scrolls, a quill pen, and an open book. The background is a warm, golden-brown color with various textures and patterns. In the foreground, there are several rolls of parchment or paper, some unrolled, and a quill pen. An open book is visible in the upper left corner. The overall composition is artistic and evokes a sense of history and literature.

Соотнесите форму книги и материал, из которого она была сделана (соедините стрелками):

**Книга – свиток
пергамент**

**Книга – таблица
папирус**

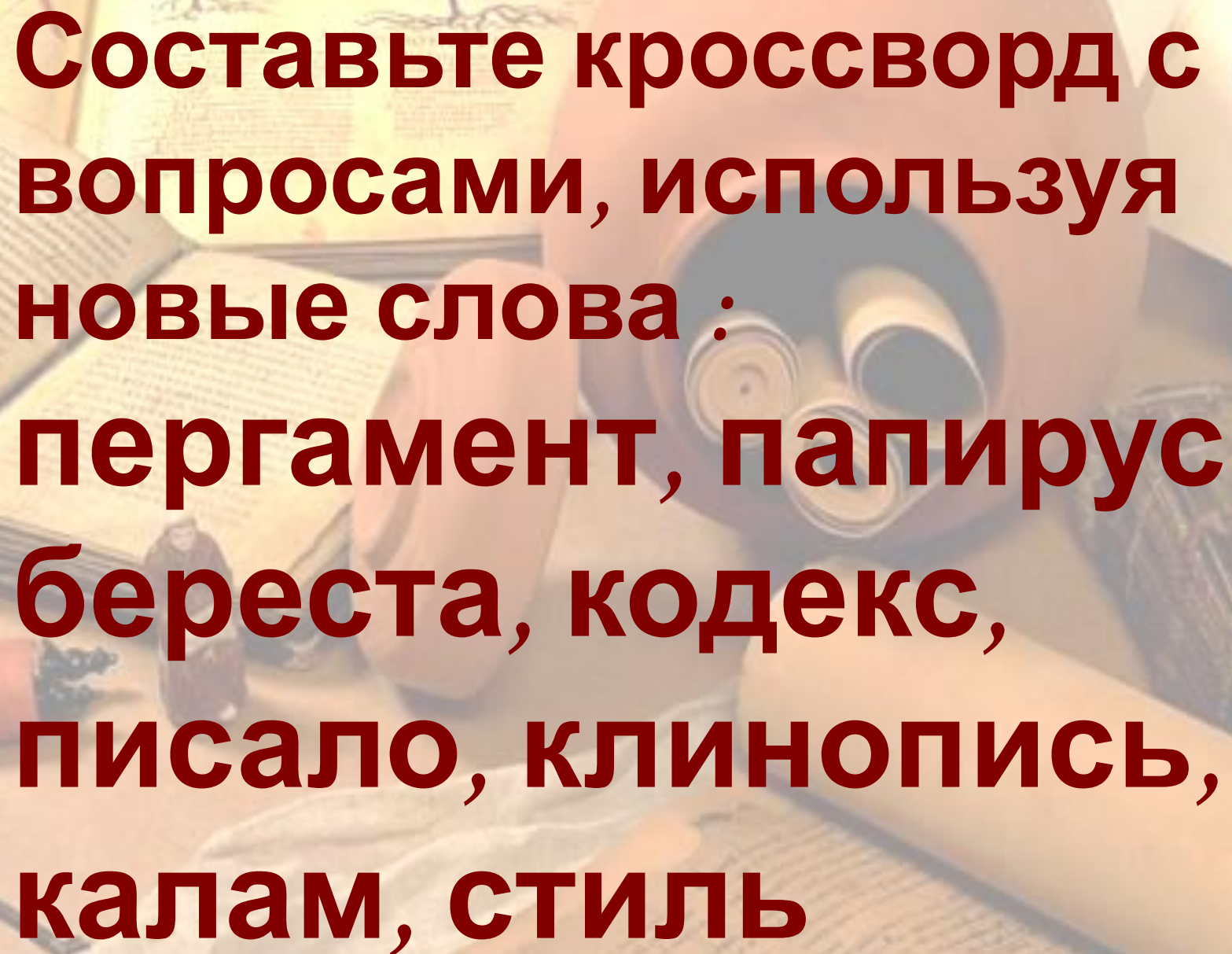
Книга – кодекс

Проверьте

Книга – свиток →
папирус

Книга – таблица → **глина**

→
Книга – кодекс
пергамент



**Составьте кроссворд с
вопросами, используя
новые слова :
пергамент, папирус
береста, кодекс,
писало, клинопись,
калам, стиль**

Советуем почитать:

Жуковская Л. Новгородские берестяные грамоты.-М., 1959

Липин Б., Белов А. Глиняные книги.- М.-Л., 1952

Лурье С. Письмо греческого мальчика.- М., 1958

Янин В. Л. Я послал тебе бересту... - М., 1975.

Использованная литература:

- Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому – книга.- М.: Шк. биб-ка, 2006.- С.12 – 17