

# Древние славяне

история  
раннесредневековых славян  
с VI по VIII вв.

# Эпическая сказка

Э др въ пл ве са ви Ре пл на сл ра пи и Ск сл ре ЭГ ли



й-

- Киевская арх. культура (III-IV вв.)
- Миграция готов во II-III вв.
- Черняховская арх. культура (III в.)
- Черняховская арх. культура (IV в.)



Славянские археологические культуры

# Древнеславянские народы

## Восточные славяне

Поляне; северяне ; дреговичи ;  
полочане ; радимичи ; вятичи  
ильменские словене ; бужане,или  
дулебы ( с X в. - волыняне ); белые  
хорваты ; уличи и тиверцы

## Западные славяне

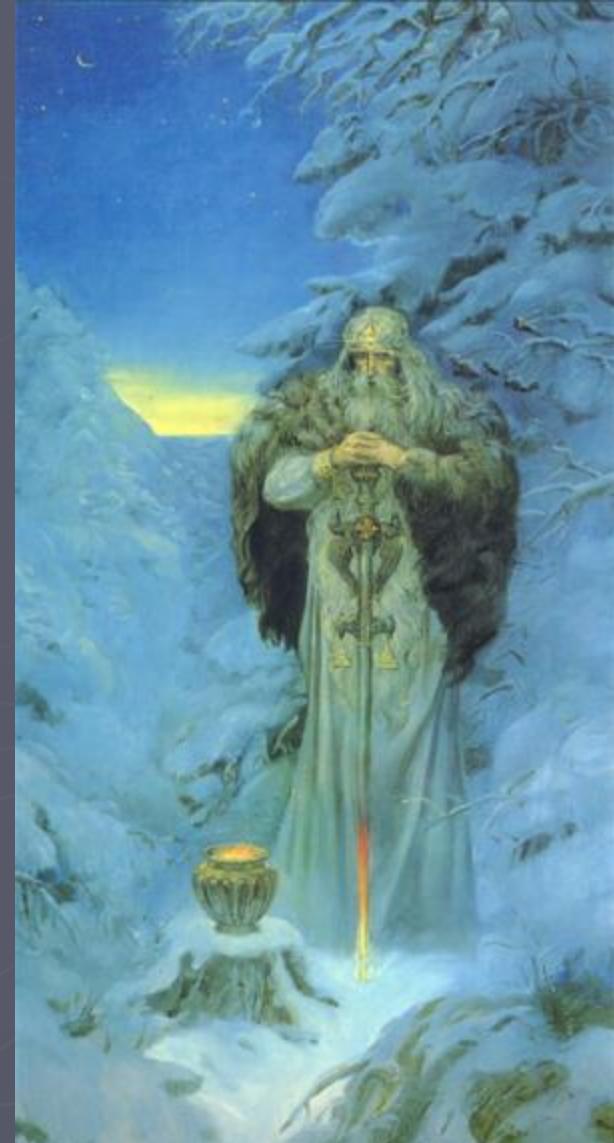
кашубы  
лужичане (сорбы)  
поляки  
словаки  
чехи  
вятичи  
радимичи  
кривичи  
древане  
лютичи (военно-племенной союз)  
ратари словинцы смолинцы, лужичане лужицкие сербы  
(военно-племенной союз)

## Южные славяне

болгары македонцы  
сербы черногорцы горанцы хорваты  
боснийцы (бошняки) словенцы

# Древнеславянские боги

- ▶ Сварог был у славян богом Неба, отцом всего сущего. Сварог - отец ряда богов (Перун, Даждьбог-Радегаст, Огонь-Рарог-Семаргл); бог огненной стихии, творец, соотносимый с Гефестом орфической традиции и с ригведовским Тваштаром.



- ▶ Славянским громовержцем был Перун. Его кульп является одним из древнейших и восходит еще к 3 тысячелетию до н. э., когда воинственные иноевропейцы (арии) на боевых колесницах, обладавшие бронзовым оружием, подчиняли себе соседние племена.
- ▶ Перун был в большей степени богом-воином, чем воплощение оплодотворяющих землю весенних гроз, поэтому неудивительно, что вплоть до X в. - времени военных походов киевлян - его кульп не занимал центрального места, а в некоторых областях славянского мира был вообще неизвестен.



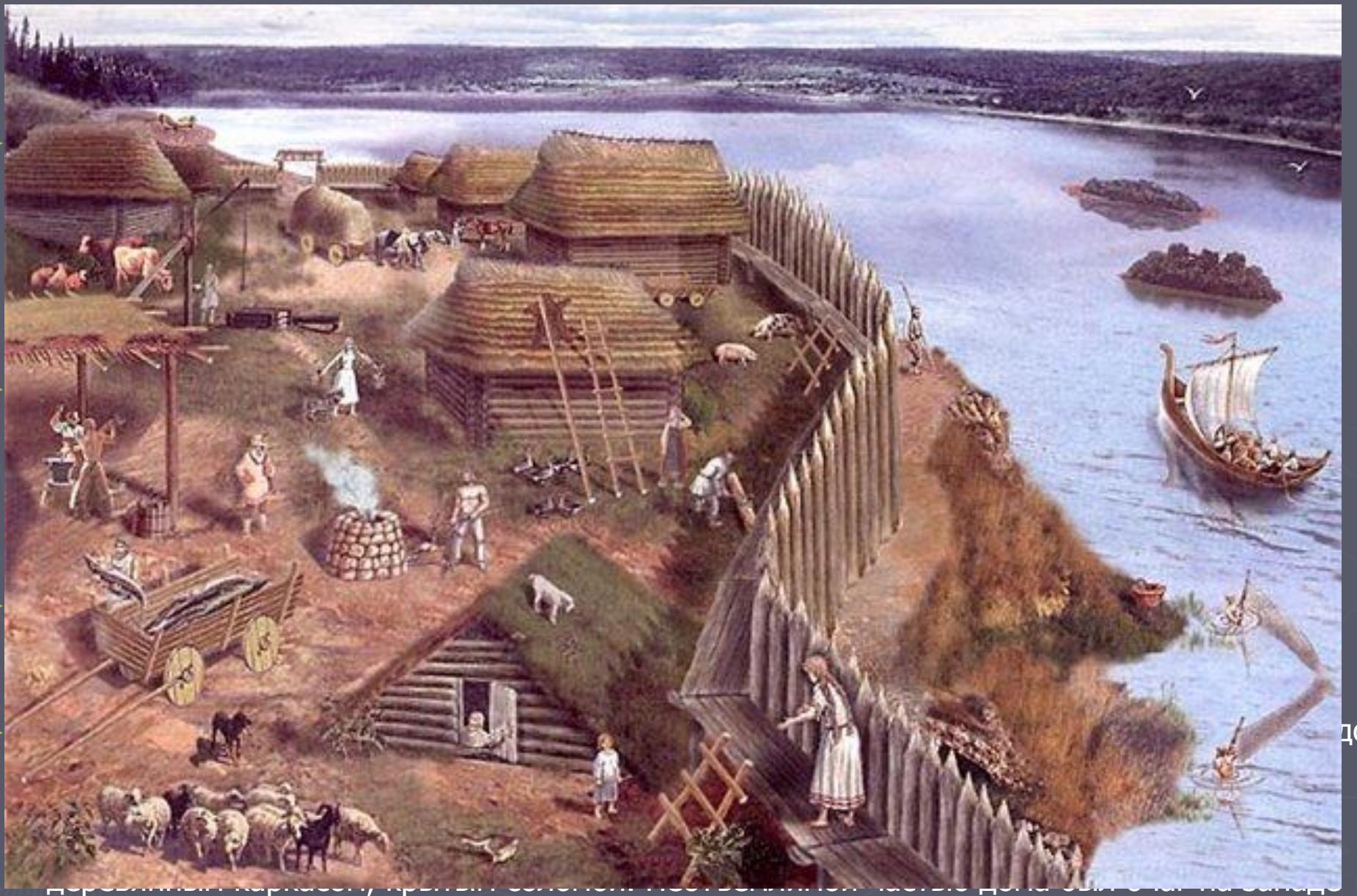
► Богом плодородия, связанным с Навью (нижним миром), был Велес (Волос). Имя Велеса восходит к древнейшему корню "вел" со значением "мертвый". Но поскольку с миром мертвых связывались представления о магической силе, обладатель которой подчиняет себе людей, то этот же корень означает могущество и встречается в словах "власть", "велеть", "владеть", "великий". Нисхождение в иной мир приносит герою всеведение, особую мудрость, нередко связанную с поэтическими особенностями, поэтому Велес - одновременно бог мудрости и поэзии (вещий певец Боян в "Слове о полку Игореве" назван внуком "внуком Велеса").



# Чернобог

- ▶ Повелитель Нави, Пекельного царства, Тьмы - есть могучий властитель Чернобог. Велика власть Черного бога, стремится он повергнуть Светлых богов и подчинить все своей власти, сковать вечным холдом. Вечным оппонентом Чернобога является Белобог, воплощение сил Яви. Вечно боятся они и ни один не может одержать решающей победы. Но раз в год Чернобог превращается в сияющего златовласого Белобога и ведет ожесточенную борьбу с Богом Тьмы (с самим собой). Так в мифе проиллюстрирована взаимосвязь и цикличность света и тьмы.





Первые деревни, крестьянские поселения, часто дома зижделись на берегах славянских земель и пекь на востоке. На севере, в области распространения славянской суковско-дзедзинской культуры, преобладали срубные полностью надземные постройки.

# Социальный строй древних славян

- ▶ Основной социальной единицей называемых «славян» было жилищ и групп людей, которые вели семейную жизнь. Семейные группы назывались «домами». Упоминается в «Повести временных лет»: «...и дарами» захоронения в могиле мужчины. Правда, полигамия была распространена. Основным занятием было земледелие. Ремесло не было развито.



Социальной единицей славян являлась община, состоявшая по характеру из нескольких семей, родственников. Семьи различались по своим обычаям, похожими на обычай временных племен. Упоминаются временные племена, с «утренними убийствами жен на могилах», практиковали полигамию, атриархат. Основным занятием было земледелие. Ремесло не было развито.

# Ранние направления экспансии

- ▶ В V веке на юге своего ареала пшеворская культура сменяется пражско-корчакской, которая распространяется вдоль Дуная и Днестра. Другая славянская культура — дзедзинская — занимает территорию между Днестром и третьим — пеньковским — течением Днестра. Средневековье приписывает её античному городу Паннонию, но исследователи считают её славянской.
- ▶ В VI веке пражско-корчакская культура распространяется по среднему Днепру. С конца V века земли, населёнными славянами, становятся территорией современных Украины и Беларусь. Население, окончательно изгнанное лангобардами из Моравии, переселяется в эти земли. Обогнув Карпаты с юга, славяне, носители пражско-корчакской культуры — проникают в долины Дуная и Днестра. Смешавшись с местным населением, они образовали ипотерийскую культуру, которая в дальнейшем столкнулась с Византийской империей. Её представители фигурируют в текстах античных авторов.
- ▶ В VI веке пражско-корчакская культура сменяется пражско-корчакской, которая распространяется вдоль Дуная и Днестра. Другая славянская культура — дзедзинская — занимает территорию между Днестром и третьим — пеньковским — течением Днестра. Средневековье приписывает её античному городу Паннонию, но исследователи считают её славянской.
- ▶ В VI веке пражско-корчакская культура распространяется по среднему Днепру. С конца V века земли, населёнными славянами, становятся территорией современных Украины и Беларусь. Население, окончательно изгнанное лангобардами из Моравии, переселяется в эти земли. Обогнув Карпаты с юга, славяне, носители пражско-корчакской культуры — проникают в долины Дуная и Днестра. Смешавшись с местным населением, они образовали ипотерийскую культуру, которая в дальнейшем столкнулась с Византийской империей. Её представители фигурируют в текстах античных авторов.



- ▶ Авторы:
- ▶ Шихов
- ▶ Шистеров
- ▶ 10а