

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДРЕВНИХ СЛАВЯН О МИРЕ



Два чувства дивно  
близки нам

В них обретает сердце  
пищу:

Любовь к родному  
пепелищу,

Любовь к отеческим  
гробам.

На них основано от  
века

По воле Бога Самого

Самостоянье человека,

Залог величия его!

А.С.

Пушкин

**Устройство мира** по представлениям древних славян мы знаем достаточно хорошо. Мир был устроен трёхчастно (как и во многих других культурах). В верхнем мире жили боги. В Среднем мире - люди и всё, что их окружает, это земля. В недрах земли, в нижнем мире, горит неугасимый огонь (пекло).



Священное дерево – это не просто уменьшенная копия мироздания, но и его стержень, опора, без которого мир рухнет. В одной из старых рукописей есть диалог:

*«Вопрос: Скажи мне, что держит землю?»*

*Ответ: Вода высока.*

*- Да что держит землю?*

*- Четыре золотых кита.*

*- Да что держит золотых китов?*

*- Река огненная.*

*- Да что держит тот огонь?*

*- Дуб железный, еже есть первопосажен от всегоже, корение на силе божьей стоит».*

**Мировое Древо.** Славяне считали, что на любое небо можно попасть, забравшись по Мировому Древу, которое связывает между собой Нижний Мир, Землю и все девять небес.



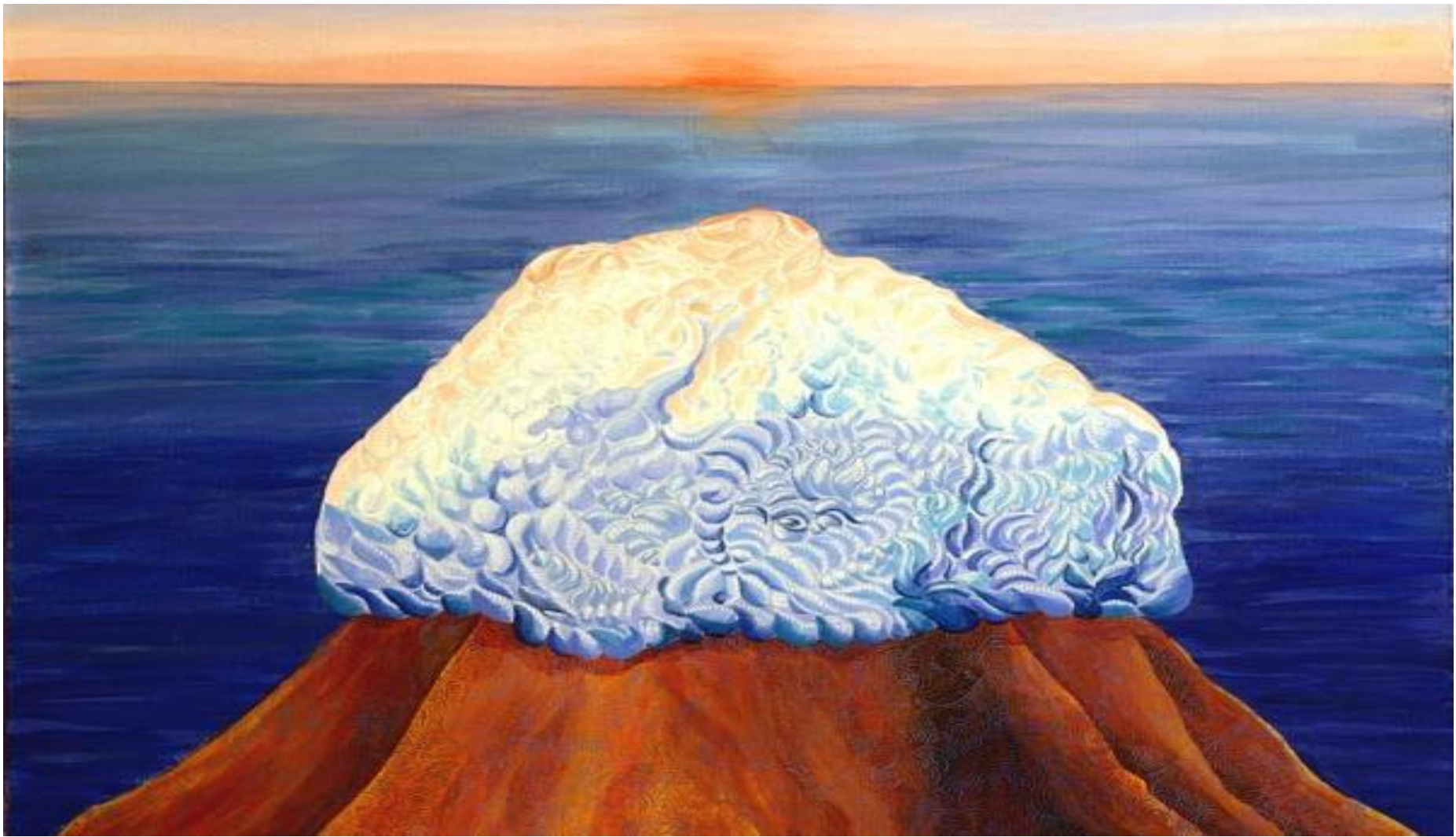
Землю окружает **Мировой океан**, среди которого покоится «пуп земли» - священный камень. Он лежит у корней священного **Мирового дерева** - дуба на **острове Буян**, и это центр мироздания. Мировое дерево древние славяне считали своеобразной осью, скрепляющей мир. В ветвях его живут Солнце, Месяц и звёзды, у корней - Змей. Мировым деревом может быть берёза, явор, дуб, сосна, рябина, яблоня.





## **Буян - Остров Солнца**

На острове Буяне сосредоточены все могучие грозные силы, здесь же восседают и Дева Заря, и само Солнце.



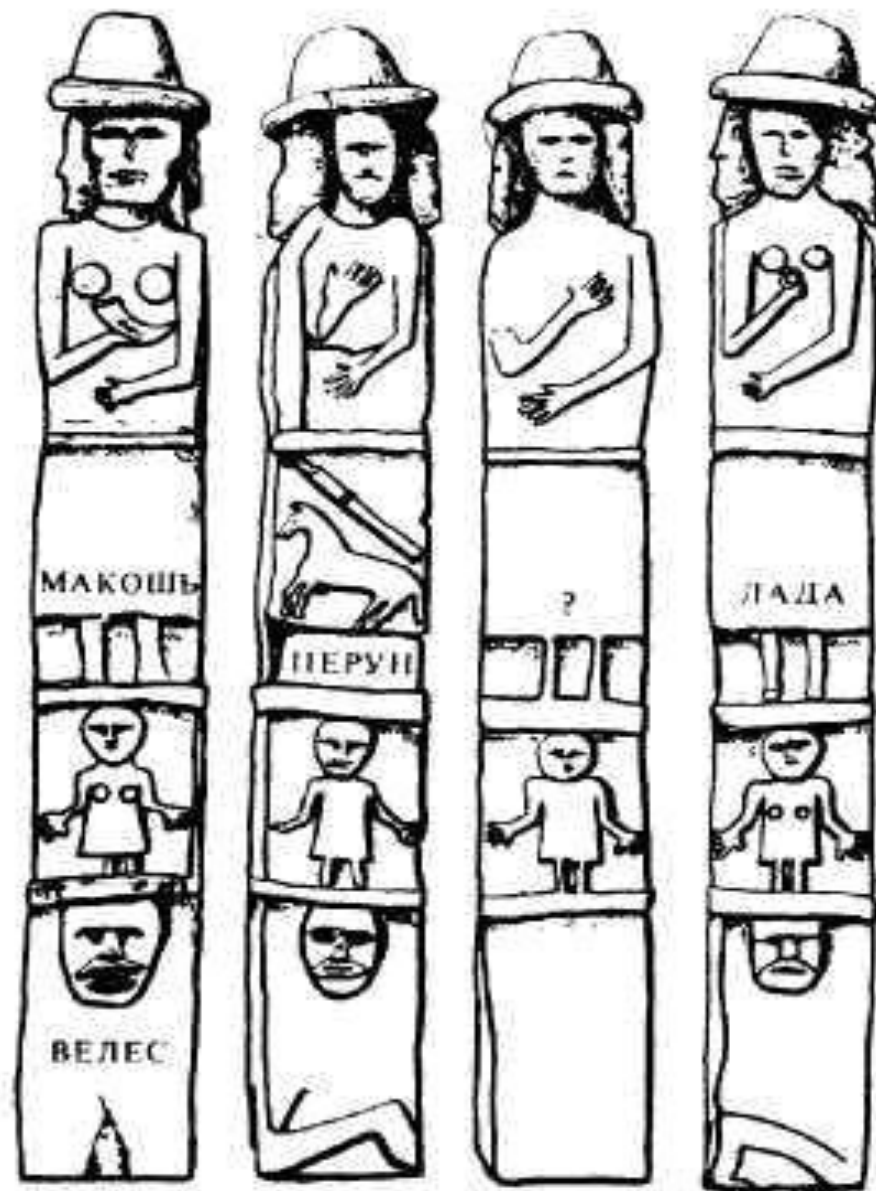
В русском средневековом фольклоре — «всем камням отец». В заговорах и сказках — «бел-горюч камень». В центре мира посреди моря-океана, на острове Буяне стоит тот камень. Растет на нем мировое дерево (или стоит трон мирового царствования). Из-под этого камня по миру растекаются целебные реки. Не просто так находился **горюч камень Алатырь** в центре мироздания. У восточных славян было поклонение камням, деревьям, священным рощам.

## У ЛУКОМОРЬЯ ДУБ ЗЕЛЁНЫЙ...

Согласно народным волшебным сказкам северных русских губерний, границу между нашим миром и тридевятым царством, то есть миром потусторонним, отмечает именно дуб. А чёрный кот, или кот Баюн, поставлен у этой границы стражем. Его задача - не пускать в тридевятое царство всяких праздношатающихся, причём делает он это, убаюкивая любопытных сказками и песнями.



**Збручский идол**, который может подтвердить трёхчастное деление мира славян, - это четырёхгранный столб высотой 2 м 67 см, найденный ещё в 1848 году у села Гусятин в реке Збруч (приток Днестра). Столб разделён на **три яруса**, на каждом из которых высечены различные изображения. **Нижний ярус** изображает подземное божество с разных сторон, на **среднем ярусе** изображён мир людей, на **верхнем** – боги.

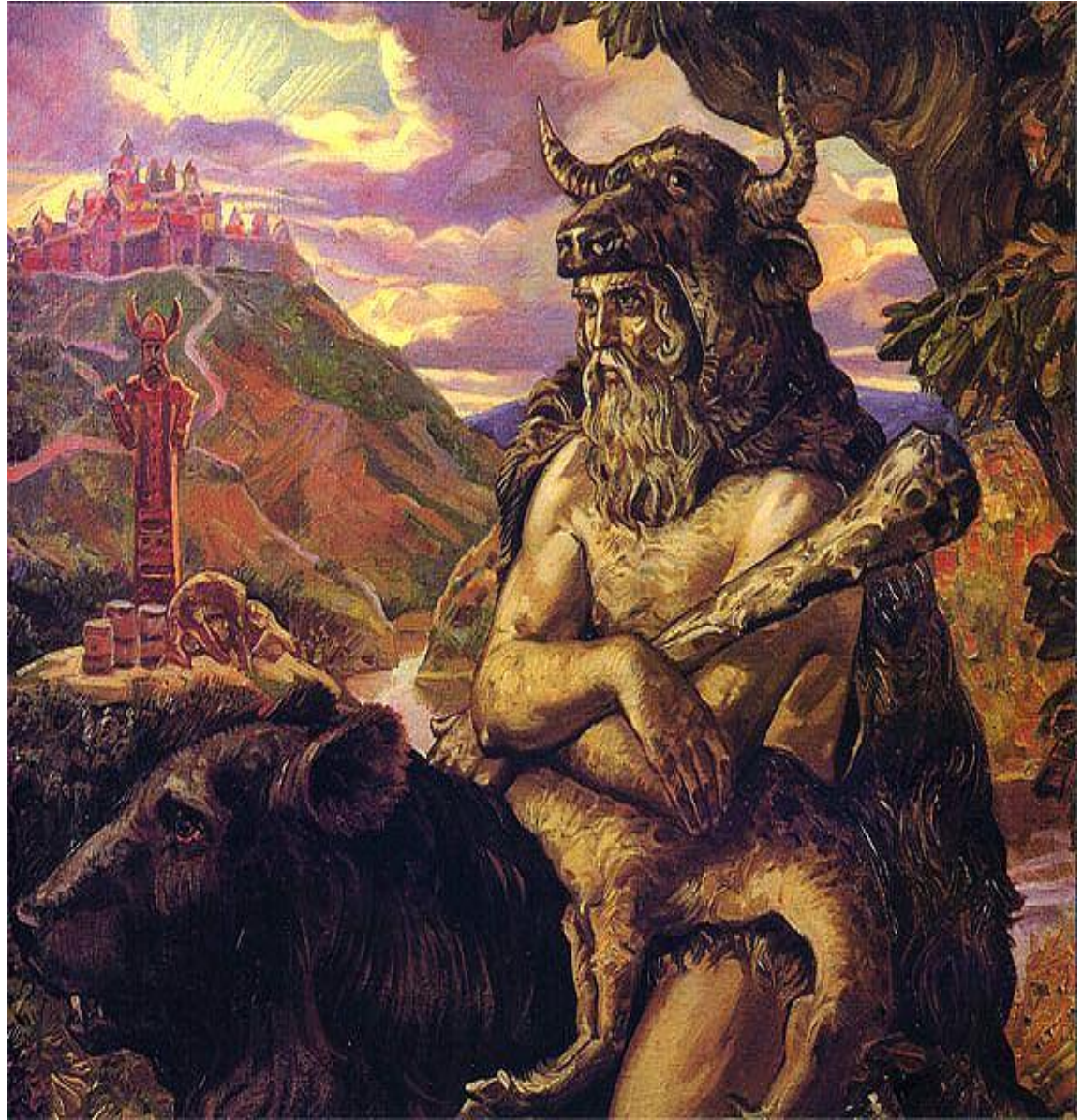


Четыре грани Збручского  
идола



# СЛАВЯНСКИЕ БОГИ

Нижнее изображение (подземная часть) показывает божество, держащее земную плоскость, и сопоставляет его с богом **Велесом** (Волосом).



Велес — один из величайших богов древнего мира, сын Рода, брат Сварога. Его главным деянием стало то, что Велес привел сотворенный Родом и Сварогом мир в движение. Велес мог принимать любые обличья. Чаще всего его изображали мудрым стариком, защитником растений и животных. Тотемные звери Велеса медведь, волк, священная корова. Народы, живущие природно-родовым строем, зверей считали равными людям. Например, на Руси очень любят медведей и считают их братьями. А медведь это и есть Велес.

Русичи многому учились у зверей, подражали им голосом, движениями, приемами нападения и обороны.

Велес – неисчерпаемый источник знаний, каждый зверь в его лесу уникален.

Хозяин Нави, властитель непознанного.

Господин Путей, покровитель путешественников.

Когда охотник убивал птицу или зверя, его душа отправлялась на Ирий (*Славянский аналог «рая»*, остров блаженных назывался *Ирий* или *Вырий*. Он лежал на юге, где зимуют птицы и живёт Весна. Там же жили прародители всех птиц и зверей.) и рассказывала «старшему», как с ним поступили. Именно поэтому нельзя было мучить зверя или птицу, следовало поблагодарить его за то, что он позволил взять своё мясо и шкуру. Иначе «старшие» не дадут ему родиться снова, и люди останутся без пропитания.

**Верхний ярус. Боги**  
На главной лицевой грани  
верхней части, обращённой на  
север, ко входу в капище,  
изображена богиня плодородия с  
турьим рогом изобилия в руке.  
Это Макошь (Мокошь) – «мать  
урожая». Покровительница  
женского начала, плодородия,  
брака, родов, домашнего очага,  
прядения.

Богиня всей Судьбы .

Богиня магии и волшебства,  
жена Велеса и Хозяйка  
перекрестков мироздания  
между мирами.

Защитница и покровительница  
хозяйек.

В нижней ипостаси является  
знаменитой Ягой, в этом случае  
можно говорить, что она мать  
ветров, что жизнь и смерть ей  
подвластны в равной мере.

Хозяйка Живой Природы.



По правую руку от Макоши изображена Лада со свадебным кольцом в руке.

Лада — божество в славянской мифологии; богиня весны, весенней пахоты и сева, покровительница брака и любви.

Факт существования Лады в верованиях славян оспаривается рядом учёных.

Верным спутником Лады считается Ослад т.к. брак и любовь всегда находятся рядом с пирами и наслаждениями.



## По левую руку от Макоши – Перун с конём и мечом.

Славянским громовержцем был Перун – грозное божество. Он обитает на небе. Рассердившись, бог мечет на землю камни или каменные стрелы. Перуну из дней недели посвящали четверг, из животных – коня, из деревьев – дуб.

Перун, в славянской мифологии самый знаменитый из братьев Сварожичей. Он бог грозных туч, грома и молнии. Очень выразительный портрет Громовержца дал Константин Бальмонт:

*У Перуна мысли быстры,  
Что захочет — так сейчас.  
Сыплет искры, мечет искры  
Из зрачков сверкнувших глаз.*

Люди верили, что он повелевает ветрами и бурями, сопровождающими грозу и несущихся со всех четырёх сторон света. Он – владыка дождевых туч и земных водных источников, в том числе и родников, которые пробиваются сквозь землю после удара молнии.

Облик и оружие у Перуна отождествлялись с природными явлениями: молния – его меч и стрелы, радуга – лук, туча – одежда, или борода, или кудри на голове, ветры и бури – дыхание, дождь – оплодотворяющее семя, рокот грома – голос. Люди верили, что сверкающие взоры Перуна посылают смерть и пожары. Согласно некоторым легендам, молнии Перуна были разные: лилово-синие, «мёртвые» - разили насмерть, золотые, «живые» - пробуждали земное плодородие



**На задней грани – Дажьбог с солнечным знаком; лицо его смотрит, как и положено солнечному божеству на юг.**

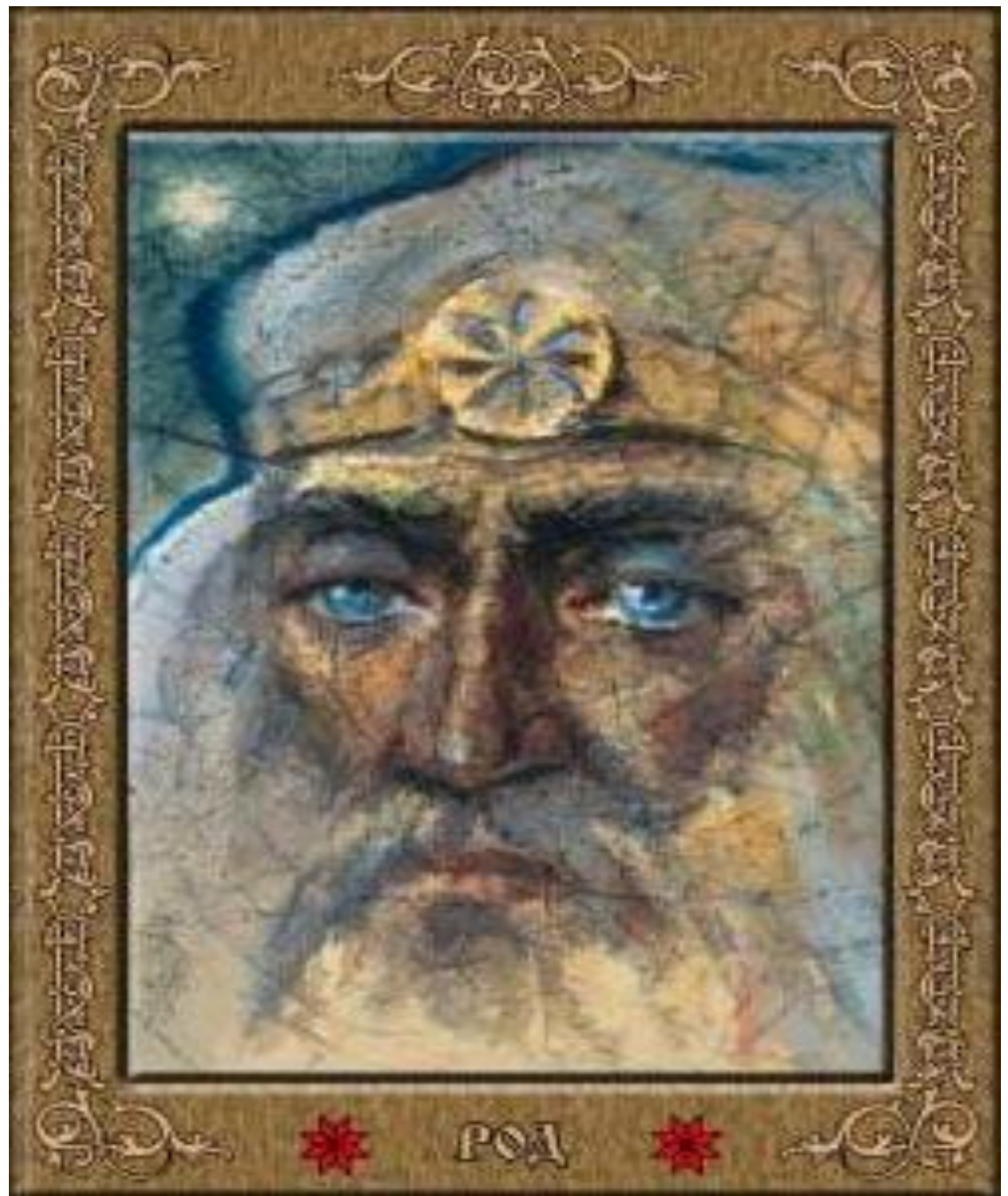
Дневная освещённость мирового пространства приписывалась русскими людьми XII века не только солнцу, но и некоему особому безвещественному свету, который в более поздние времена именовался «белым светом».

**Божеством солнца, солнечного дня** (может быть, и белого света)) был **Дажьбог**, имя которого постепенно превратилось в «подателя благ».



Вполне вероятно, что верховным божеством был **Род – творец вселенной**, всего видимого и невидимого мира; безличное божество, «отец и мать всех богов».

**Род** – прародитель всего живого и сущего. Род породил всё, что мы видим вокруг. Он отделил мир видимый и явный – Явь – от мира невидимого, духовного.



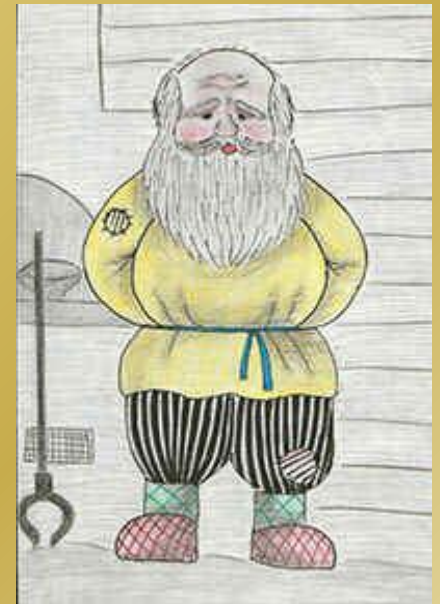


## БОГ СВАРОГ

Верховный Небесный Бог, управляющий течением Жизни и всем мироустройством Вселенной в Явном Мире. Сварог считается богом огня, он дал людям клещи и научил их ковать железо. Великий Бог Сварог является Отцом для множества древних Светлых Богов и Богинь. Бог Сварог, как любящий Отец, заботится не только о своих небесных детях и внуках, но и о людях из всех Родов Великой Расы, которые являются потомками Древних Сварожичей.



Весь земной мир, по представлениям славян, был населён духами, таинственными силами: в лесу – лешими, в озёрах и реках – коварными водяными и русалками, в болотах – страшными кикиморами, в избах – домовыми.

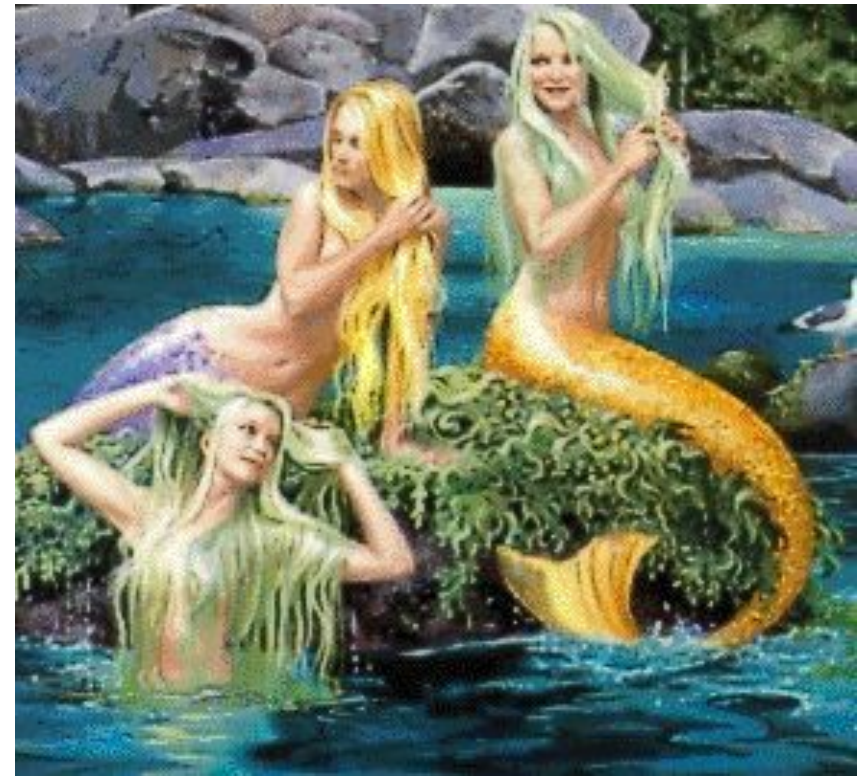


Леший – один из самых главных духов природы. Он единственный из всех представителей нечистой силы способен то вырастать вровень с самыми высокими деревьями, то становиться таким маленьким, что прячется под земляничным листом



# РУСАЛКИ

Женские духи вод -  
водяницы, русалки  
выплывают на  
поверхность только под  
вечер, а днем спят. Они  
заманивают  
прекрасными песнями  
путников, а потом  
затаскивают их в омут.  
Большой праздник у  
русалок - Купала.



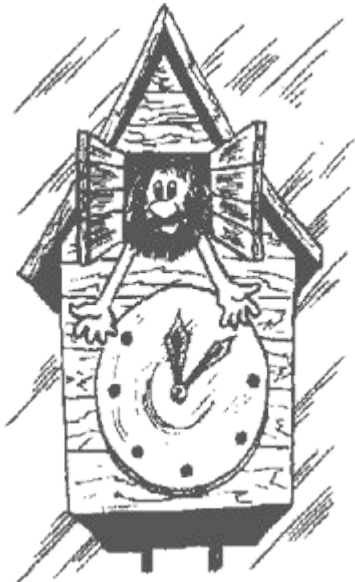
# ВОДЯНОЙ

Водяной дедушка – хозяин вод. Водяные пасут на дне рек и озер стада своих коров сомов, карпов, лещей и прочей рыбы. Командует русалками, ундинами и прочими водными жителями. Вообще, он добрый, но иногда любит водяной побаловаться и затащить на дно какого-нибудь зазевавшегося человека, чтобы он его развлекал.



# ДОМОВОЙ

Домовой - покровитель дома. Является в образе старика, лохматого человечка, кошки или другого малого зверя, но видеть его не дано. Он страж не только всего дома, но, главным образом, всех живущих в нём



# БЕРЕГИНИ

Берегини живут по берегам рек, они оберегают людей от злых духов, предсказывают будущее, а также спасают маленьких детей, оставшихся без присмотра и упавших в воду. Берегини-бродницы часто указывали путникам, где расположен брод. Однако ныне нужно опасаться и этих добрых духов, ибо многие из них стали злыми лобастами, когда люди забыли о Русалиях и перестали следить за чистотой вод

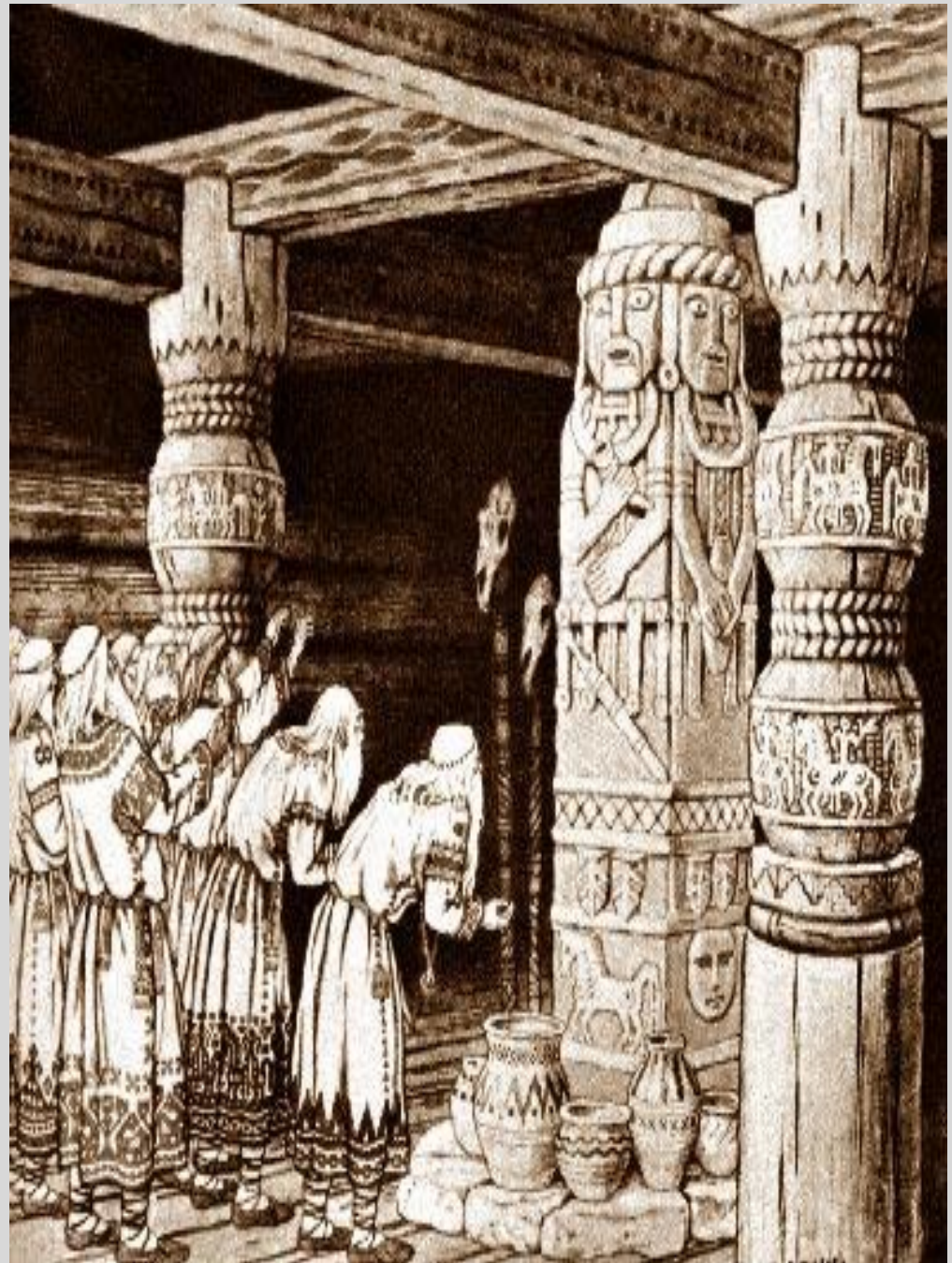


## Таким образом...

### Боги и святилища.

Славяне были язычниками. Главным их богом считался Перун, бог грома и молний. Бог солнца именовался Дажьбогом, бог ветра - Стрибогом, бог огня - Сварогом. Были

боги, которым, как думали славяне, подвластны дом и хозяйство человека. Например: Велес (Волос) был богом скота и скотоводства. На картинке изображено святилище, в котором славяне делают жертвоприношение, чтобы задобрить богов. Это могли быть пища, домашняя птица, скот, в исключительных случаях даже люди.





## Вопросы и задания

Нарисуйте Мировое древо.  
Расположите на его ветвях известных  
вам славянских богов и духов.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

<http://www.nhat-nam.ru/biblio/rusgods.html#aim2>

<http://900igr.net/kartinki/istorija/Slavjane-drevnie/003-Vse-o-nas.html>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F:%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B2%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8E>

<http://slovarfilologa.ru/>

<http://900igr.net/kartinki/istorija/Slavjane-drevnie/003-Vse-o-nas.html>

<http://www.nhat-nam.ru/biblio/rusgods.html#aim2>

<http://godsbay.ru/>

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-169500.html>[http://go.mail.ru/search\\_images?q=славянская мифология.](http://go.mail.ru/search_images?q=славянская+мифология.картинки#w=816&h=500&s=353104&pic=http%3A%2F%2Fwww.tunnel.ru%2F%2Fattachments%2)

[картинки#w=816&h=500&s=353104&pic=http%3A%2F%2Fwww.tunnel.ru%2F%2Fattachments%2](http://go.mail.ru/search_images?q=славянская мифология.картинки#w=816&h=500&s=353104&pic=http%3A%2F%2Fwww.tunnel.ru%2F%2Fattachments%2)

# Славянская мифология. Представление древних славян о мире









Славянская мифология  
Кантон славянских богов



Славянская мифология

A large, central hand-drawn tree with a thick red trunk and many thin red branches. The tree is surrounded by numerous small, black-and-white illustrations of various figures, likely deities or mythological characters. The background is a mix of green and blue washes. The word "Космос" is written vertically in red on the right side of the tree.



Славянская мифология



Славянская мифология  
Кантон славянских богов  
8080б.

ПЕРКИ  
в лесу  
в саду