

# Древний



# Египет

Подготовила: Лейн Ирина  
Ученица 13 школы 5 «В» класса





**Именно древнегреческие торговцы дали название стране на берегах Нила – Египет**

**Из камыша, который рос на берегах реки, египтяне делали папирус, который позже стал неотъемлемой частью их культуры**



# Земледелие древних египтян

Земледелие играло значительную роль в жизнедеятельности древних Египтян. Летом, когда воды Нила разливались, они строили специальные каналы, чтобы вода смогла увлажнить отдаленные территории.

В этот период работы на земле прекращались - требовалось время для того, чтобы вода смогла достаточно хорошо увлажнить почву и сделать ее плодородной. К земледелию возвращались спустя три месяца после разлива.

Грунт вскапывали специальными бронзовыми плугами, в которых запрягали волов.

Самыми распространенными культурами были злаковые, горох, фасоль, огурцы, чеснок и лук. Также древние египтяне выращивали инжир, гранаты и финики.

Время сбора урожая приходилось на апрель-май.



# Возникновение единого египетского государства



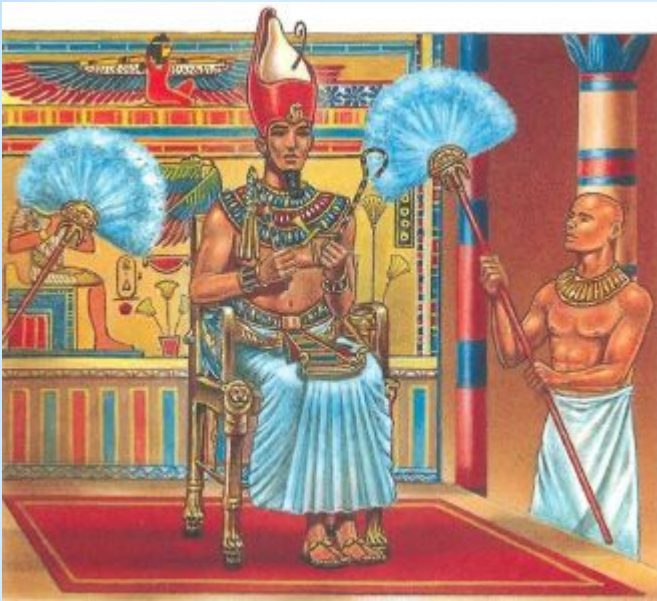
Египтяне создавали отдельные самостоятельные города-государства – номы.

Египетские номы часто воевали друг с другом за право владения землей.

Вся территория Египта стала представлять собой два царства – Верхний и Нижний Египет

Царю Верхнего Египта Мину, в 3 тыс. до н.э. , удалось объединить два царства в одно государство, столицей которого стал город Мемфис. А правителей, которые возглавляли государство, после объединения стали называть фараонами.





**Фараоны жили в роскошных дворцах, которые украшались необычными растениями, скульптурами  
Дворцы фараонов были покрыты золотом**

**Внутри помещение поражало необыкновенной росписью, для создания которой приглашали лучших в мире художников**





**Одежда египтян была выполнена из легких тканей. Женщины носили сарафаны, мужчины – набедренные повязки. Обязательными для египтян, независимо от возраста, пола и сословия, к которому они принадлежали, были парики.**

**В древнем Египте существовал культ матери и семьи**

**Иногда замужние египтянки обладали большим количеством прав, чем их мужья. Женщин уважали, государство гарантировало их защиту.**



# Пирамиды Древнего Египта

**На протяжении столетий египетские пирамиды остаются неповторимым шедевром архитектуры мирового масштаба**

**Пирамида Хеопса, возведенная приблизительно в 2550 году до нашей эры, является самой большой. Она покрывает площадь в 52 тысяч квадратных метров, а ее высота составляет 138 метров.**



**Другие знаменитые пирамиды Гизы – это пирамиды поздних фараонов Хефрена и Менкаура, и в отличие от пирамиды Хеопса, в них есть маленькие храмы и погребальни.**

**Возле пирамиды Хефрена, находится знаменитый Сфинкс – один из древнейших скульптур, которые сохранились до нашего времени. Эта скульптура представляет собой льва, а его лицо – чем-то напоминает лик фараона Хефрена.**

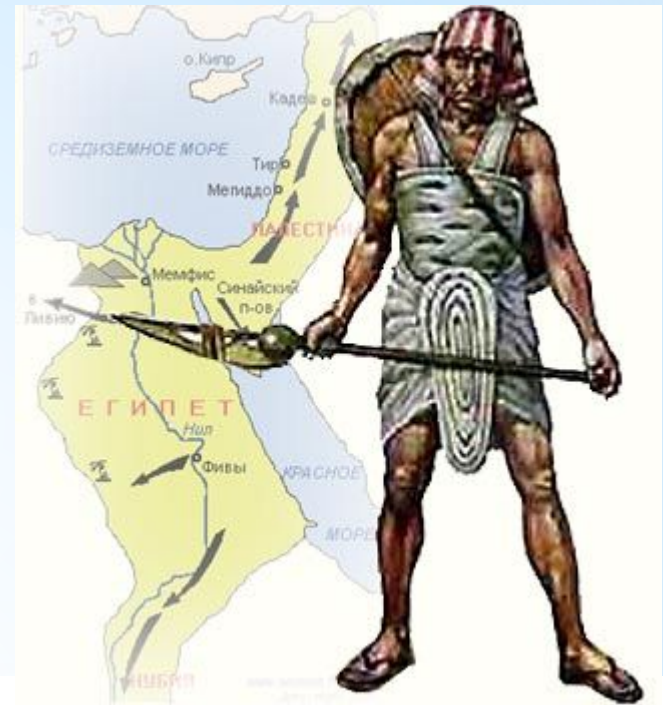




# Могущество Древнего Египта

**Могущество Древнего Египта заключается в развитой и многочисленной армии, участии во многих войнах и завоевании разных территорий.**

**В армии, созданной в Древнем Египте, были пешие отряды, сражавшиеся одним или двумя видами оружия. У воинов-пехотинцев были копья, луки, деревянные щиты, топоры, булавы и дротики. Их тело было прикрыто кожаными полосами, которые скреплялись бронзовыми пластинами.**



**Были отряды, которые сражались на колесницах. Сама конструкция колесницы была легкой, запряжена лошадью, в ней находились воин и возничий.**

**Фараоны возглавляли армию во время сражения или войны. Находясь в колеснице, они выступали впереди войска, а за ними следовали другие колесницы.**

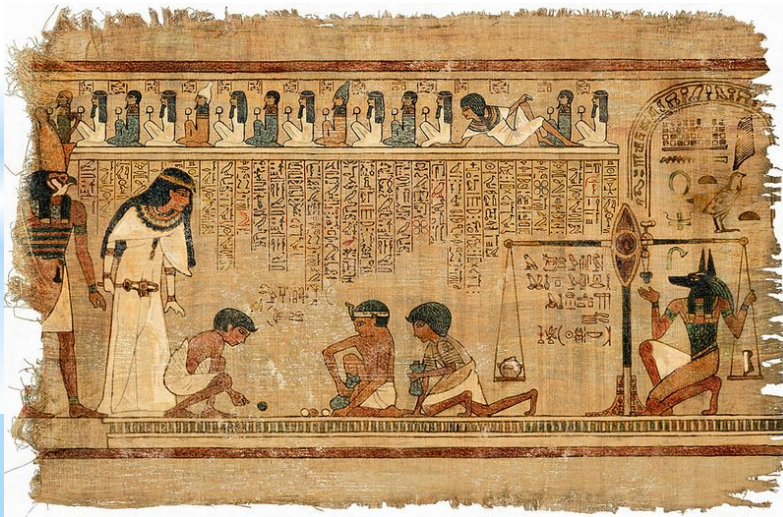
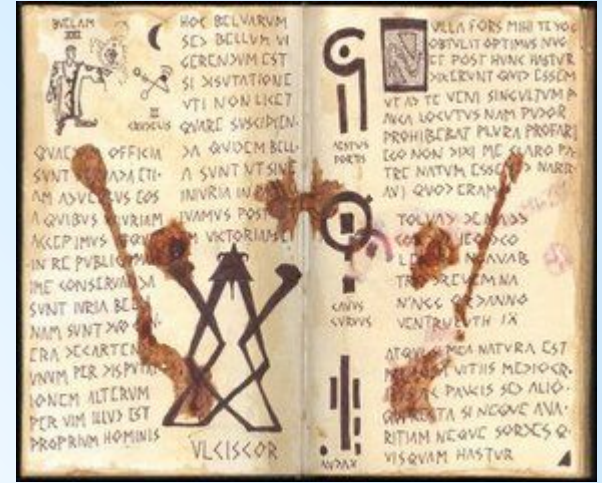
**За колесницами выстраивалось пешее войско.**

**О могуществе Древнего Египта мы можем узнать благодаря письменности, которую оставили египетские мудрецы.**

**Пять тысяч лет том назад они выдумали иероглифы, которые обозначались как священные знаки. Ими они расписывали не только камни, но и папирус.**

**Книгами древних египтян считались свитки, на которых мудрецы записывали много важной информации о обычаях, религии и истории Древнего Египта.**

**До нас дошла «Книга мертвых», в которой рассказывается о могуществе богов и загробной жизни. На свитках обнаружили изображения звездного неба, карты, математические знания и достижения египетской медицины.**



Египтяне знамениты тем, что поклонялись большому множеству богов, каждый из которых олицетворял определенные явления в их жизни.

**Амон:** покровитель города Фивы, бог воздуха и урожая, творец мира; изображался в виде человека (иногда с головой барана) со скипетром и в короне, с двумя высокими перьями и солнечным диском.

**Анубис:** бог в образе шакала или дикой собаки (или человека с головой шакала или собаки); считался покровителем умерших.

**Апис:** символ плодородия, бог в образе быка с солнечным диском; в некоторые периоды Апис почитался как бог, воплощающий душу Осириса.

**Атон:** бог солнца; изображался в виде солнечного диска, лучи которого заканчивались раскрытыми ладонями.



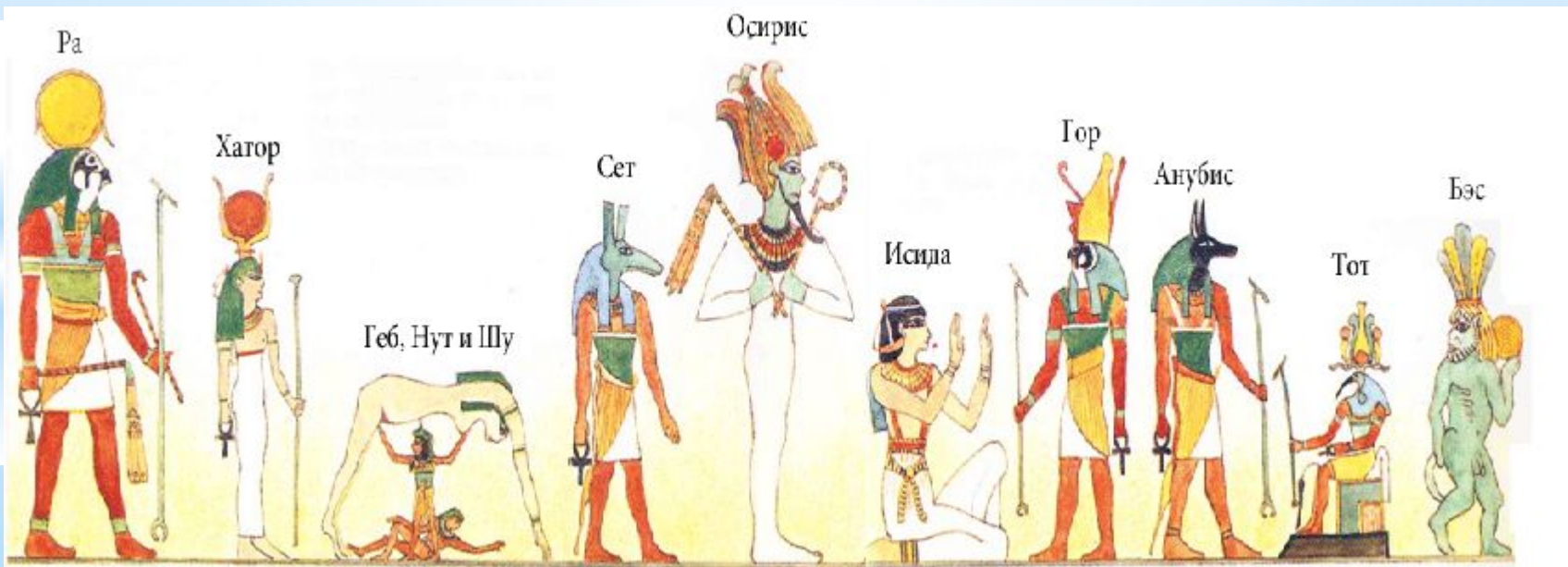
**Баст**: богиня любви, радости, праздников; женщина с головой кошки или львицы с корзинкой в руках. Иногда изображалась просто в виде кошки.

**Бес**: дух, покровитель рожениц, изгоняющий змей, бог веселья и пляски; изображался в виде уродливого гнома с мордой льва.

**Гор**: бог неба и света, покровитель фараонов, которые считались его земным воплощением; изображался как человек с головой сокола в короне.

**Имхотеп**: божественный покровитель зодчих, ученых писцов, врачей; его символизирует сидячая фигура ученого с развернутым папирусным свитком на коленях.

**Исида**: богиня-мать, сестра и супруга Осириса; женщина с рогами коровы и солнечным диском на голове, в руке стебель папируса.



**Осирис:** бог ежегодно умирающей и возрождающейся природы, позднее бог загробного мира и судья умерших; изображался в виде человеческой мумии в короне, обрамленной перьями, бородой, в согнутых руках скипетр и плеть.

**Птах:** первоначально бог-творец и бог мертвых в Мемфисе; изображался в виде мумии с открытой головой, с жезлом, стоящим на иероглифе, означающем правду.


**Ра:** бог солнца в Гелиополе, позднее отождествлен с богом Фив Амоном (Амон-Ра); человек с головой сокола и с солнечным диском.

**Тот:** бог луны, мудрости, письма и счета; изображался в виде человека с головой ибиса, часто с кистью для письма и палитрой в руках.

**Хатхор:** богиня любви и судьбы, богиня неба, кормилица фараонов и властительница дальних стран; изображалась в виде коровы или женщины с рогами коровы.

**Хнум:** бог-творец, создающий человека на гончарном диске, хранитель Нила; человек с головой барана со спирально закрученными рогами.



A scroll of aged, yellowish parchment with irregular, torn edges is unrolled and laid flat on a dark brown wooden surface. The parchment has a textured, slightly mottled appearance. In the center of the scroll, the Russian phrase "Спасибо за внимание" (Thank you for attention) is written in a dark brown, elegant cursive script. The scroll is partially rolled up at both ends, showing the thickness of the paper.

*Спасибо за  
внимание*