

*«Много в природе дивных сил,
Но нет сильнее человека...»*

Софокл «Антигона»

«Золотой век» человечества

Культура Древней Греции

Доклассический период (III - 1-ая половина I тыс. до н. э.)

- Период древнейших цивилизаций
(III – II тыс. до н. э.)
- Гомеровский период
(XI – IX вв. до н. э.)
- Архаический период (VIII – VI вв. до н. э.)

Минойская культура

(XVI - 1-пол. XV вв. до н. э.)



Артур Джон Эванс (1851
- 1941)

- Открыватель Минойской цивилизации.
- В 1900 г. организовал масштабные раскопки Кносского дворца на о. Крит.
- Выделил несколько типов критской письменности:
 - «критские иероглифы» -
 - «Линейное письмо А» -
 - «Линейное письмо Б».



Фреска «Дамы в голубом»



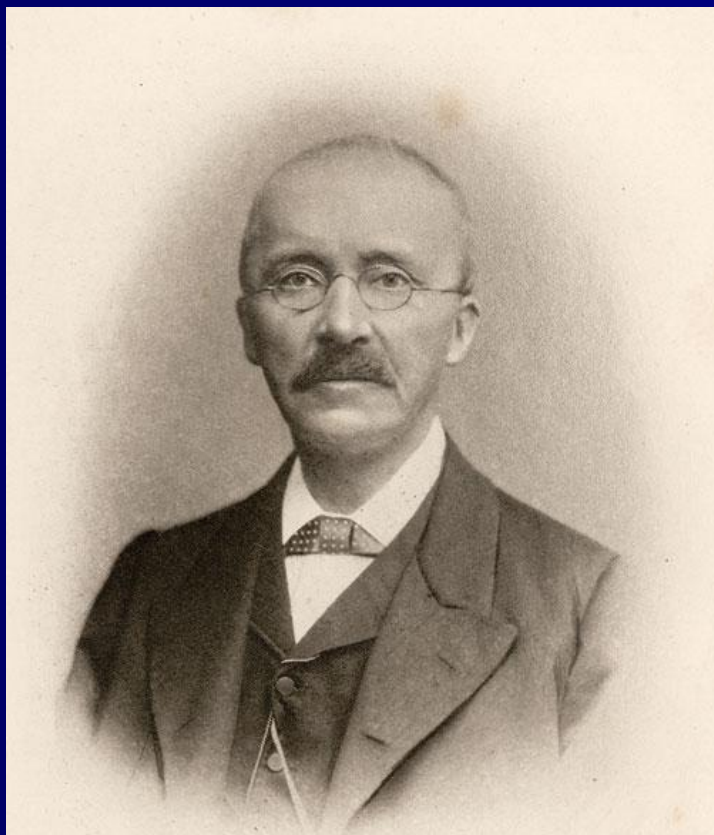
Фестский диск
Луиджи Пернье
1908 г.

Кносский дворец



Фреска «Игры с быком»

Микенская (Ахейская) культура (XVIII – XVII вв. до н. э.)



Генрих Шлиман
(1822-1900)



*Шахтные гробницы в
Микенах 1876 г.*



*Дворец в Микенах
1600-1100 гг. до н. э.*



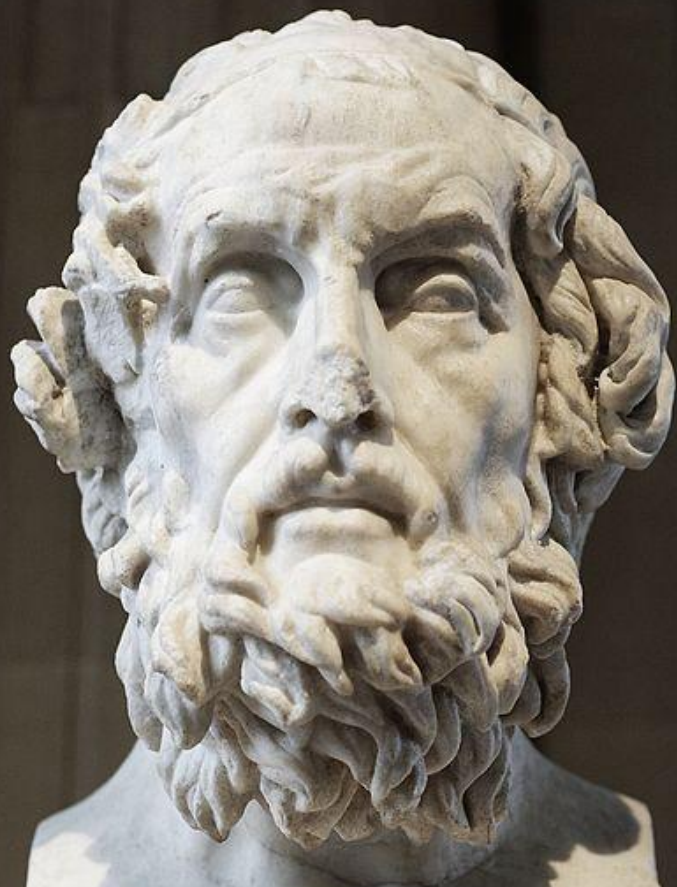
*Маска Агамемнона
1550—1500 гг. до н.э*

Гробница Атрея

(толос – царская усыпальница)



Культура гомеровского периода (XI - IX вв. до н. э.)



ГОМЕР



«Илиада»

VIII в.
до н. э.



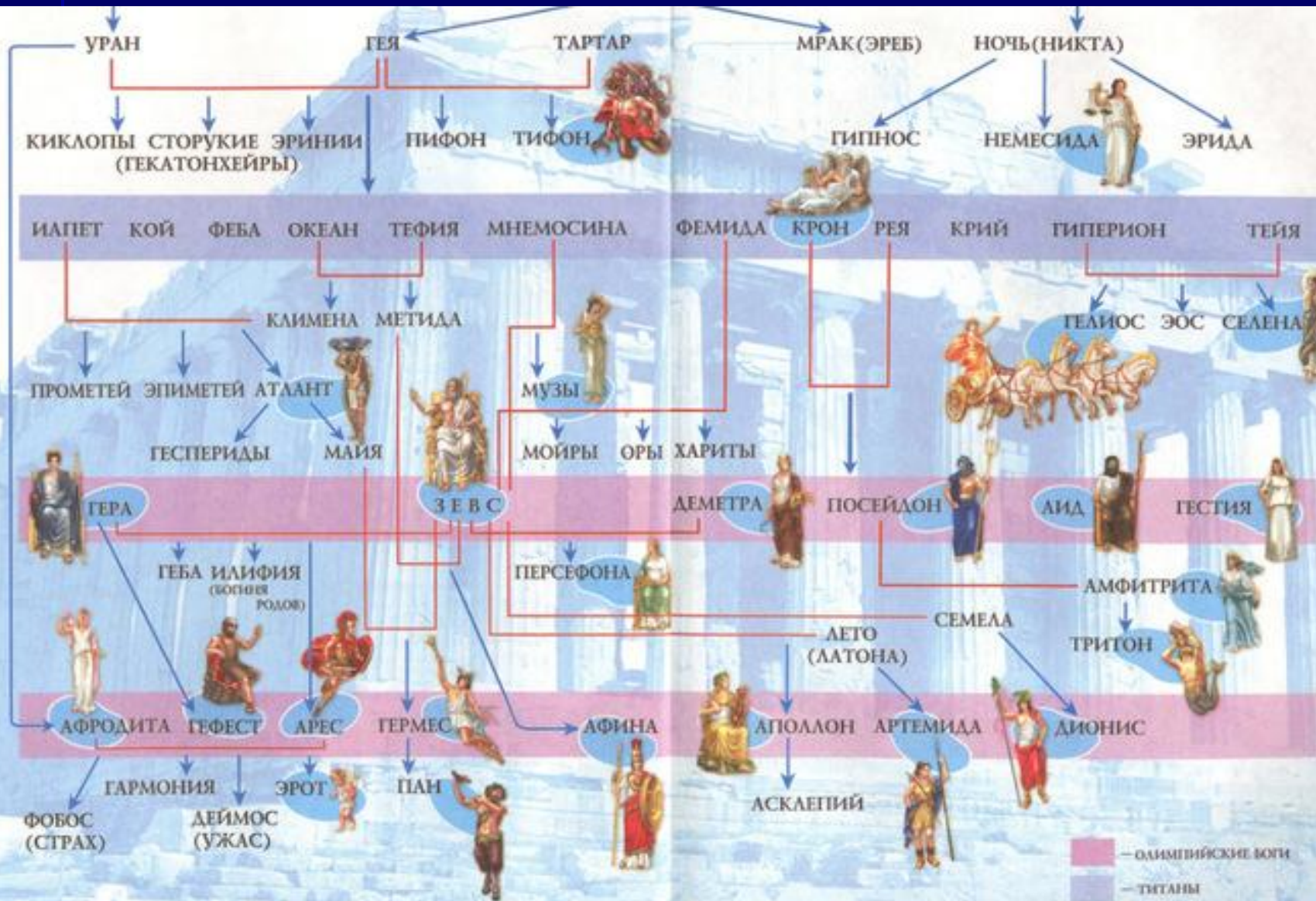
«Одиссея»

Культура архаического периода (VIII – 480 г. до н. э.)

Великая колонизация:

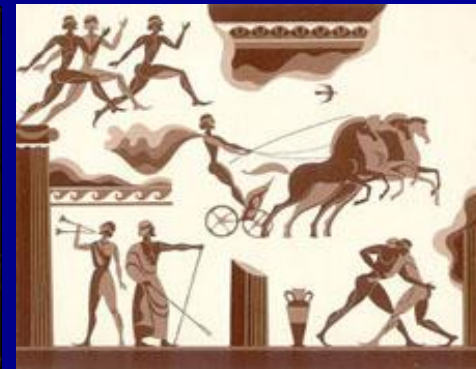
1. Чеканка монеты (лидийцы).
2. Алфавитное письмо (финикийцы).
3. Астрономия и геометрия (египтяне и вавилоняне).
4. Архитектура и скульптура (Египет и Ближний Восток).

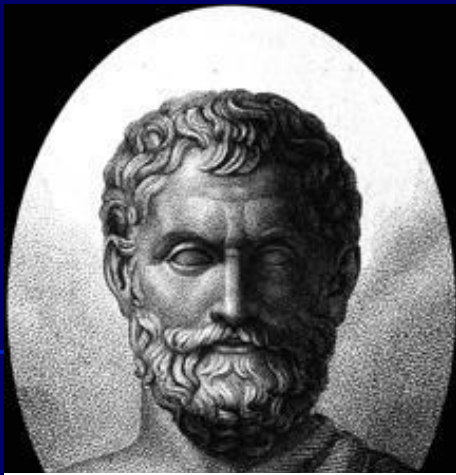
Пантеон греческих богов



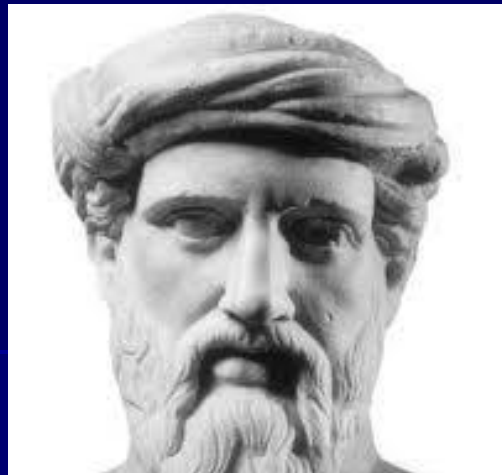
Агонистика — стремление к успеху в спорте, музыке, поэзии и т. д.

- **Олимпийские игры** (спортивные состязания, посвященные Зевсу, проходившие раз в 4 года в Олимпии, начиная с 776 г. до н. э.).
- **Пифийские игры** (спортивные и музыкальные состязания в честь Аполлона в Дельфах раз в 4 года).
- **Истмийские игры** (в честь Посейдона, проводившиеся под Коринфом раз в 2 года).

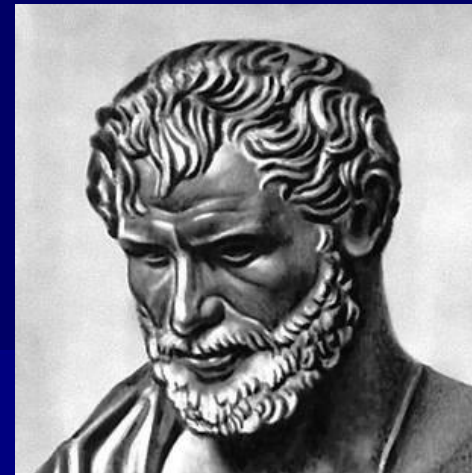




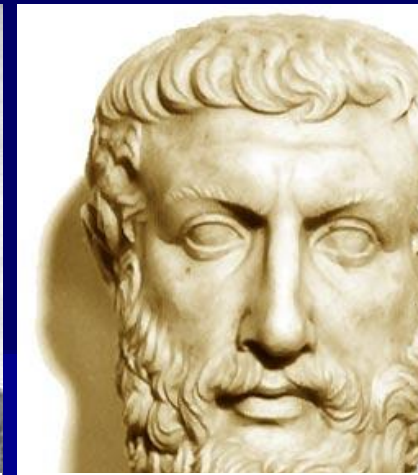
Фалес
(624-546 до н.э.)



Пифагор
(ок. 540-500 до н.э.)

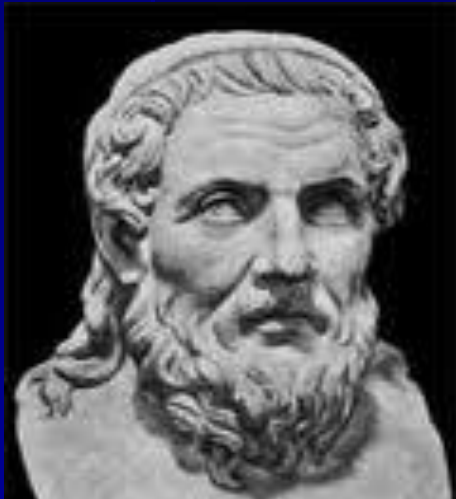


Гераклит
(ок. 554-483 до н.э.)

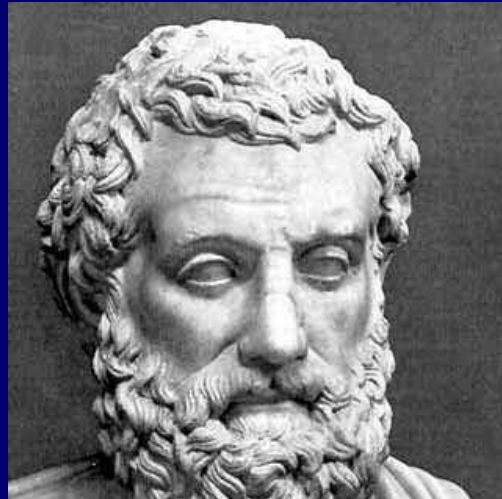


Парменид
(ок. 540-480 до н.э.)

Выдающиеся деятели науки и искусства



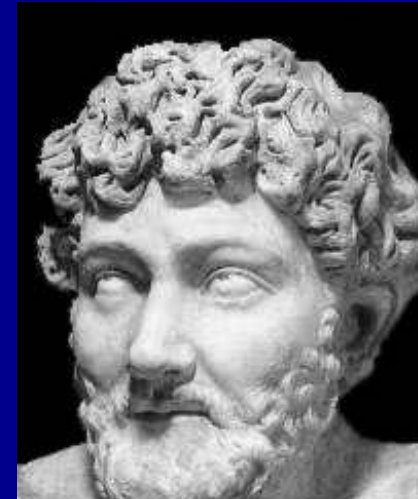
Гесиод



Архилох
(2-я пол. VII в. до н.э.)



Сафо
(ок. 610-580 до н.э.)



Эзоп

Архитектура и скульптура

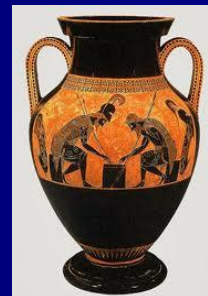


Ордера
архитектурные

Курios и кора



Образец
древнегреческого
храма

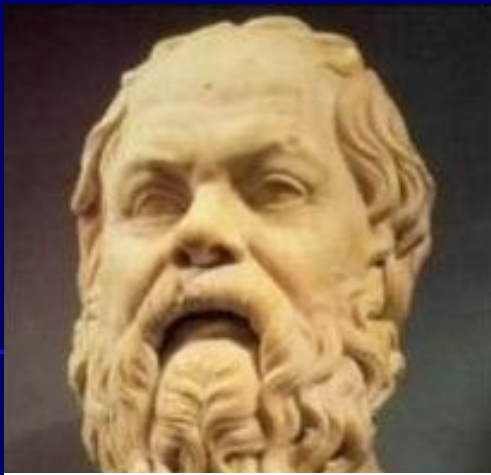


Классический период

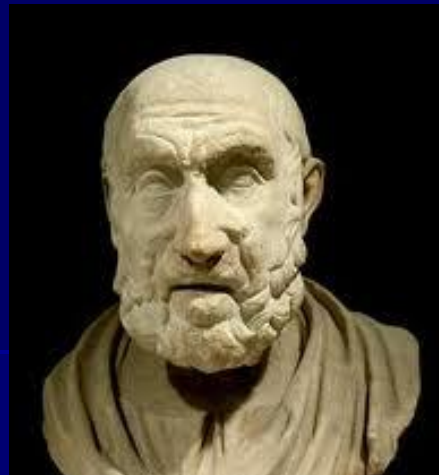
(480-323 гг. до н.э.)

Эпоха расцвета.

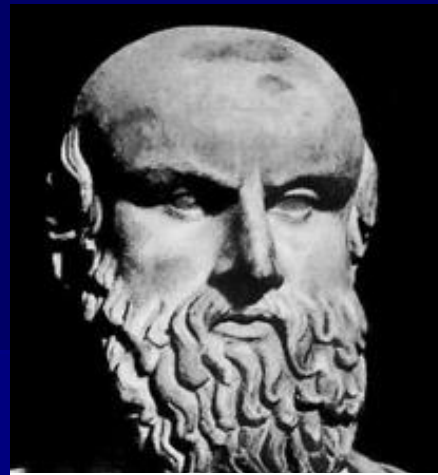
- *Победа греков в греко-персидских войнах (500-449 до н.э.).*
- *Расцвет греческой культуры (центр-Афины).*
- *Новая система образования (софисты, гимнасии, палестры).*
- *Прогресс в области медицины (Гиппократ).*
- *Новые литературные жанры – трагедия и комедия (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан).*
- *Развитие историографии (Геродот, Фукидид).*
- *Расцвет реалистической скульптуры (Фидий, Поликлет).*
- *Комплекс сооружений на Афинском Акрополе (Фидий, Иктин, Калликрат, Мнесикл). Гл. храм – Парфенон.*



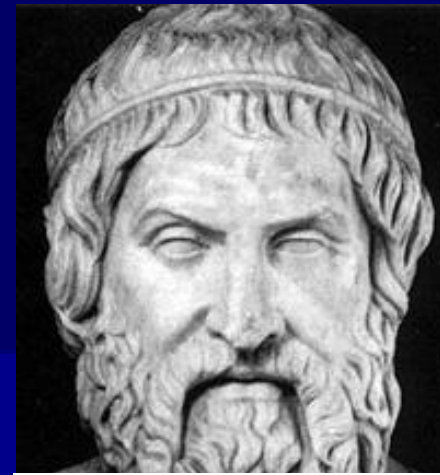
Сократ
(470-399 до н.э.)



Гиппократ
(ок. 460-370 до н.э.)

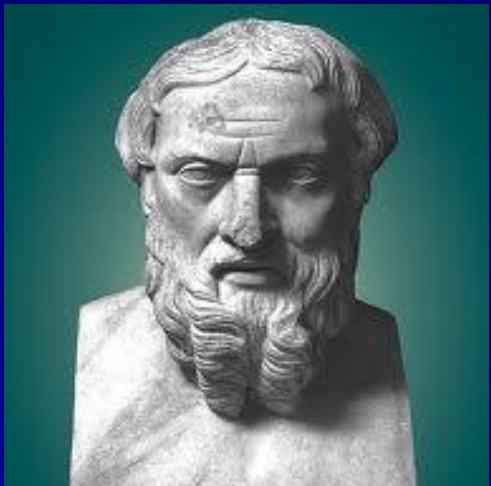


Эсхил
(525-456 до н.э.)

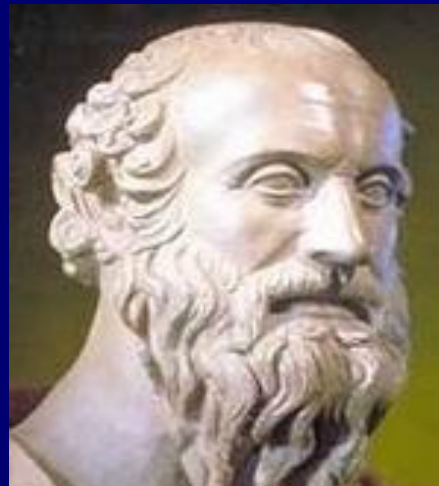


Софокл
(ок. 496-406 до н.э.)

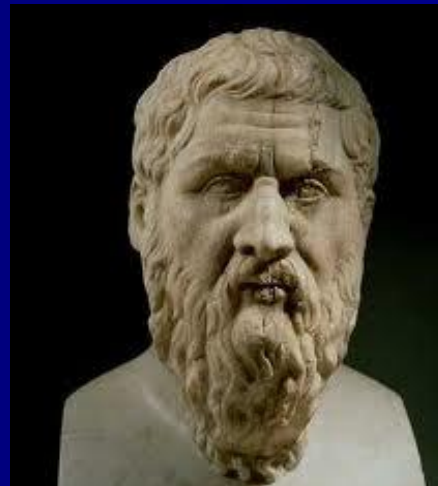
Выдающиеся деятели науки и искусства



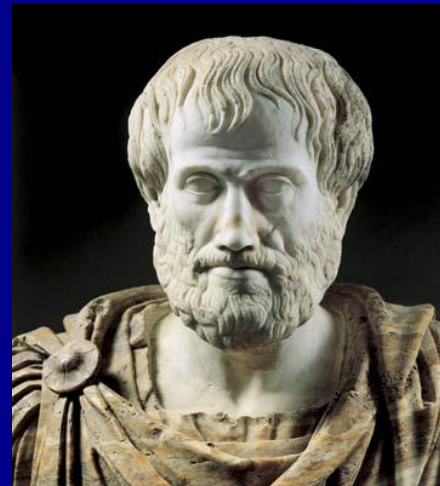
Геродот
(ок. 484-425 до н.э.)



Диоген Синопский
(ок. 412-323 до н. э.)



Платон
(427-347 до н.э.)



Аристотель
(384-322 до н.э.)

Классический период

(480-323 гг. до н.э.)

Эпоха кризиса полиса.

- Пелопонесская война между Афинами и Спартой (431-404 до н.э.).
- Две философские школы – киническая (Антисфен, Диоген Синопский) и гедоническая (Аристипп).
- Классификация наук (Аристотель).
- Трехэтапная система образования.
- Идея панэллинизма (Исократ, Демосфен).
- Преобладание коринфского стиля в архитектуре.
- Театр в Эпидавре, театр Диониса в Афинах, мавзолей а Галикарнасе.
- Битва при Херонее. Утрата политической независимости и подчинение македонскому царю Филиппу II (382-336 до н.э.)

Архитектура и скульптура

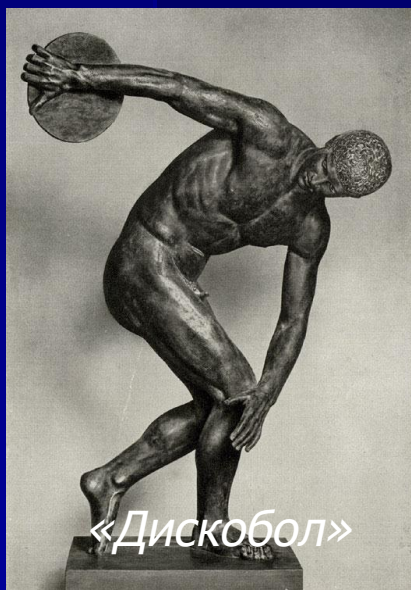
Акрополь
Реконструкция



Акрополь
Афины



«Зевс»



«Дискобол»



«Аполлон,
убивающий
ящерицу»

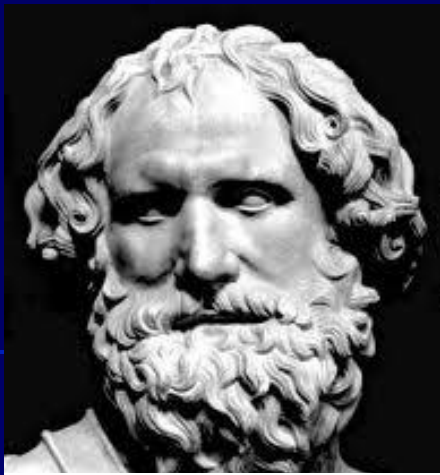


«Гера»

Культура эпохи

Эллинизма (323 – 27 до н. э.)

- Поход Александра Македонского на Восток (356-323 до н.э.).
- Великие открытия Архимеда.
- Строительство новых городов, развитие мореплавания, военной техники – подъем наук.
- Создание библиотек (в Александрии и Пергаме) и Мусейона (храм муз).
- Две новые философские школы – эпикурейство (Эпикур) и стоицизм (Зенон).
- В религии – культ монарха и культ судьбы. Синкретизм.
- Фаросский маяк в Александрии и Башня ветров в Афинах, Родосский Колосс (37 м).



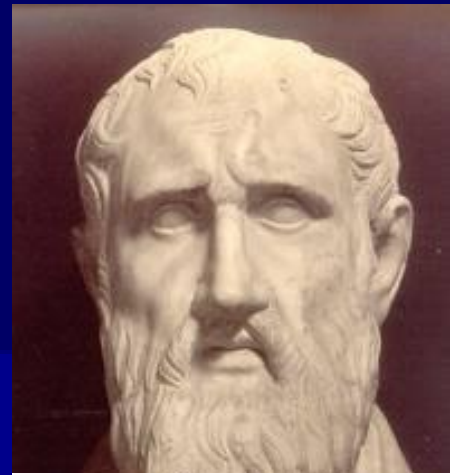
Архимед
(ок. 287-212 до н.э.)



Евклид
(ок. 365-300 до н.э.)



Эпикур
(341-271/270 до н.э.)

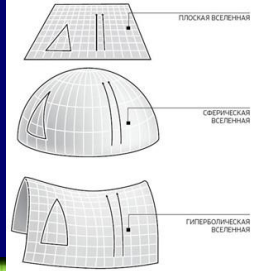


Зенон
(ок. 335-262 до н.э.)



Афродита Мелосская

«Диакоон»



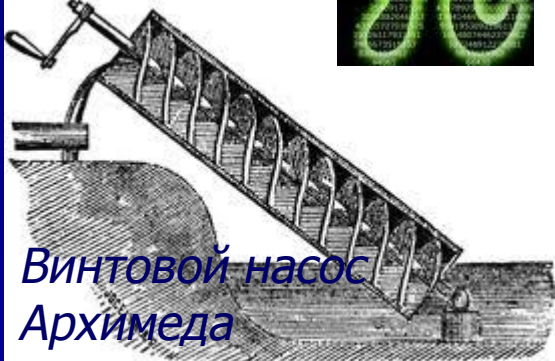
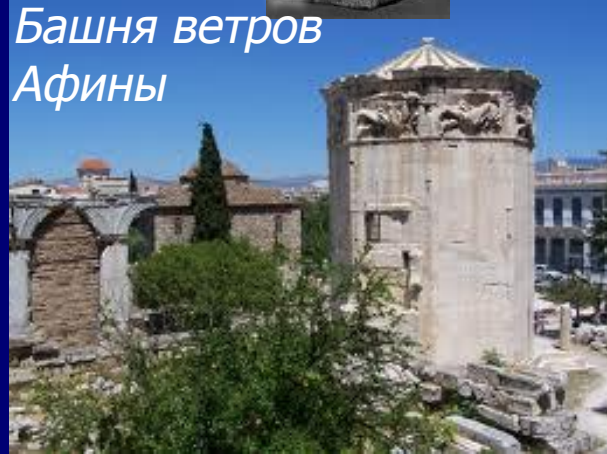
«Фаросский маяк»



«Родосский Колосс»



Башня ветров
Афины



Винтовой насос
Архимеда

Спасибо за внимание!!!