

# Древняя Греция



# Содержание:

1. Культура Древней Греции.

2. Особенности культуры.

3. Боги Древней Греции.

4. 12 подвигов Геракла.

5. Олимпийские игры.

6. Философы Древней Греции.

---

7. Театр.

8. Архитектура.

9. Скульптура.

# Культура Древней Греции



# Особенности культуры

- Первый период античной культуры Греции  
**Гомеровский**
- **ЭПОС** – повествование о знаменитых событиях в жизни страны. Для него характерны свои правила, законы.
- **АЭДЫ** – певцы, или рапсоды, музыкальный инструмент назывался кифара. От слова кифара произошло название ряда струнных инструментов, в том числе и гитары.

# Боги Древней Греции

## Зевс



Сначала был Хаос, из которого появились земля (Гея) и подземный мир (Тартар), небо (Уран) было порождено Геей.

Вторым поколением богов были дети Геи и Урана - **ТИТАНЫ**. Уран, боясь, что дети отнимут у него власть, заключил титанов в глубокую пропасть под землю. Но им удалось вырваться и свергнуть отца и, один из них, КРОНОС (время), воцарился над миром. Его сместил младший сын Зевс.

По преданию, Зевс и окружающие его боги жили на горе Олимп, и греки называли их олимпийцами. **ЗЕВС** – громовержец стал верховным богом .

**ГЕРА** - жена Зевса и владычица неба.





## **ПОСЕЙДОН**

Своему брату Посейдону Зевс предоставил  
во владение море.



## **АИД**

Другому брату Аиду – подземное царство.

# *Гефес*

Бог огня и кузнечного  
ремесла



Была богиней красоты (   
появилась из морской   
пены )



*Афродита*



# И многие другие Боги Древней Греции, такие как :

**Афина**-богиня мудрости, покровительница городов  
(появилась из головы Зевса)

Каждая отрасль хозяйственной деятельности имела своего бога-покровителя.

---

**Деметра** - богиня земледелия.

**Дионис** - бог виноделия.

**Гермес** - бог торговли.

- Богом света и поэзии стал **Аполлон**, его сопровождали девять муз – покровителей искусств и наук.

# 12 подвигов Геракла

1. Немейский лев
2. Лернейская Гидра
3. Стимфалийские птицы
4. Керинейская лань
5. Эриманфский кабан и Битва с кентаврами
6. Скотный двор царя Авгия
7. Критский бык
8. Кони Диомеда
9. Пояс Ипполиты
10. Коровы Гериона
11. Кербер
12. Яблоки Гесперит



# Олимпийские игры

**Олимпийские игры** – важнейший фактор культурного развития Греции. Спортивные состязания, посвящённые Зевсу, происходили в Олимпии с 776 г. до н. э. раз в 4 года.

Игры зародились в связи с духом состязательности. В Греции жили по принципу полиса. Полис – это город-государство ( Коринф, Аргос, Спарта, Афины и др. ) Человека ценили не по его происхождению, а по его способностям. На первых олимпийских играх были следующие виды спорта: бег, состязания на колесницах, борьба.

# Древняя Греция славилась своими известными философами.

## Сократ



« Я знаю, что Я ничего не знаю.»

## Платон

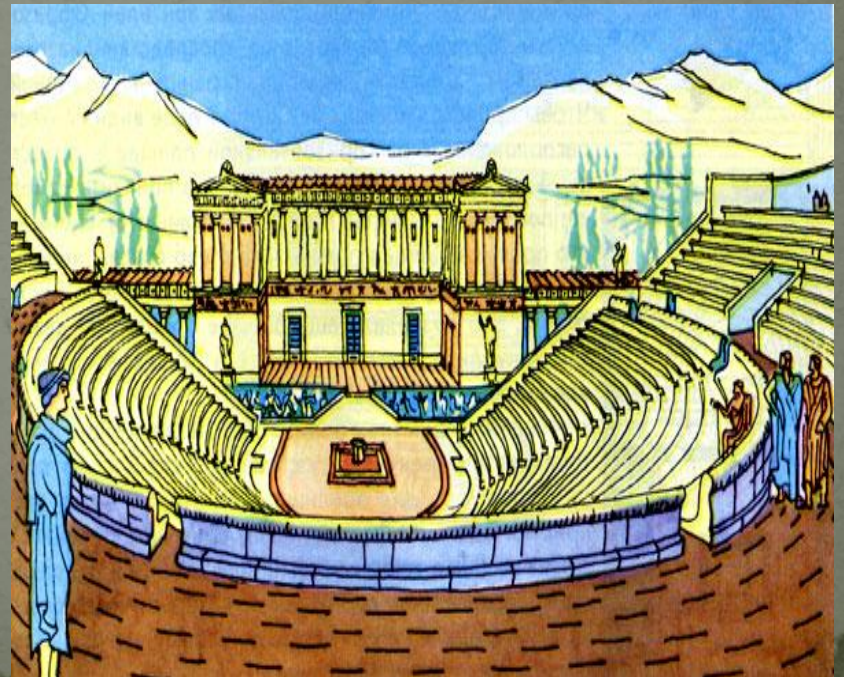


Платон- был учеником Сократа. Автором теории идей, теории познания , как воспоминания-амнезис. Все создается на основе **ИДЕЙ**(Эйдоса)

# Театр

Занимал огромное место в жизни Древней Греции. Даже давали деньги малоимущим для посещения театра. Театр напоминал стадион, сиденья высекались прямо в скале. Надевали маски, которые выражали определенное настроение.

Устраивались соревнования, театральные представления, которые шли 3 дня: показать нужно было 3 трагедии и 1 комедию. Зрители должны были выбрать лучшую трагедию или комедию, артиста, постановку.



# Архитектура.

Ярким памятником архитектуры в Афинах является Акрополь. Состоящий из нескольких храмов: Парфенона Эрехтейона храма Ники Пропилеи (ворота) Акрополь построен в честь победы греков над персами. Для него характерны величавость и гармоничность.

- Главное сооружение- Парфенон. Он окружен 46 колоннами в дорическом и ионическом стилях. Внутри Парфенона сооружена статуя богини Афины (12 метров в высоту, сделана из слоновой кости и золота, автор Фидий). Эрехтейон построен в честь Афины и Посейдона. Он ассиметричен, вместо колонн-кариатиды(женские статуи). Храм Ники маленький, с колоннами.



Акрополь.



# Скульптуры

Скульптор Мирон - «Дискобол» ( утверждал величие и достоинство человека )

Поликлет - «Дорифор» ( из бронзы )

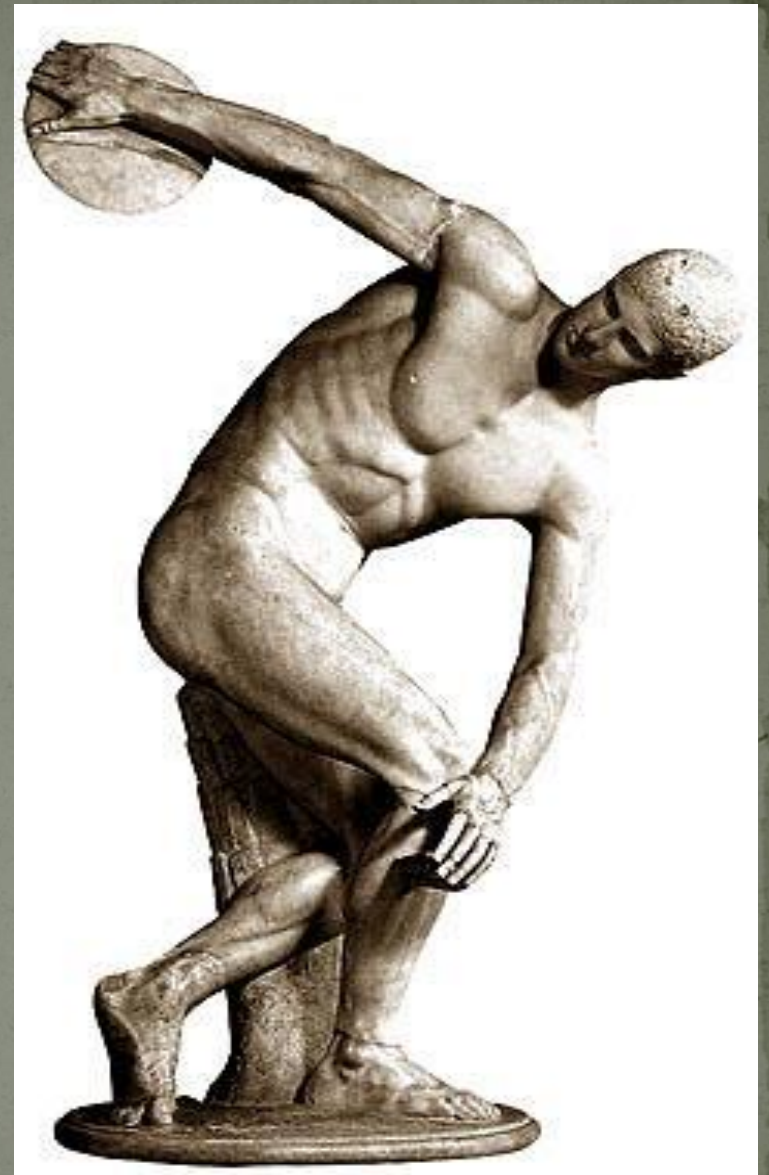
Лисипп - «Анаксиомен», «Геракл», «Гермес»( делал тела людей более легкими, с удлинненными пропорциями )

Пракситель - «Афродита Книдская» ( насыщает свои скульптуры человеческими настроениями самых разных оттенков )

Скопас - «Геракл», «Вакханка» ( показывает глубокие чувства, драматические ситуации )

Агесандр - «Венера Милосская»

Неизвестный автор - «Ника Самофракийская»



Дискобол (Мирон)





Венера Милосская



Ника Самофракийская



Дорифор