

\*

Тема: «Древняя Греция. От полиса к эллинистическому миру».

# Домашнее задание:

- Презентация по пункту «Культура эллинизма» (с.69)

# План:

1. Культура классической Греции;
2. Кризис полиса;
3. Походы Александра Македонского, их историческое значение;
4. Эпоха эллинизма;
5. Культура эллинизма.

# Культура классической Греции

Идеал – гармонично развитый

**ЧЕЛОВЕК**



*прекрасное тело*



*пластические искусства*



*скульптура - (особенность:  
изображение идеального человека)*



*поза скульптуры- статична (неподвижна)*

# Скульпторы эпохи классицизма

**Поликлет** — разработал КАНОН изображения человеческой скульптуры

**Мирон** - древние характеризуют его как величайшего реалиста и знатока анатомии, не умевшего, однако, придавать лицам жизнь и выражение

**Фидий** — создал величественный Парфенон в Афинах. Использовал золото и слоновую кость

**Пракситель и Скопас** — впервые изобразили человека, захваченного сильными эмоциями, в движении —→ прорыв к новому в искусстве

Раненая амазонка  
Поликлет, II пол. V в.  
до н.э.



1,94 м

\*



- Артемида  
Мирона,  
сер. V в.  
до н.э.



Статуя Афины  
с крылатой  
Никой  
Фидия, сер. V в. до  
н.э.



\*



# Архитектура

## Особенности:

- Города и храмы соизмеримы с человеком;
- Отсутствие сооружений, подавляющих человека;
- Гипподам – разработал схему, в которой улицы пересекаются под прямым углом;
- Выделяются особые зоны – религиозные сооружения, административная, ремесленная, жилая;
- Гипподамова планировка – применяется и сейчас.



Парфенон. Акрополь а Афинах

# Храм – главное сооружение греческого полиса

- Парфенон - святилище девы Афины, украшен барельефами, выполненными Фидием
- Афинский Акрополь – образец архитектурной, художественной гармонии. Здесь проходили религиозные празднества и процессии.

# Театр

- Особый вид архитектурного сооружения, место для зрелищ
- Особый род искусства – специфическим средством выражения которого является сценическое действие
- Театр родился из массовых религиозных обрядов (в частности из Дионисий)





© Чупров Андрей

## Древнегреческий театр

# Система образования и воспитания

Направлена на формирование достойного  
гражданина полиса

Семья



Школа



Энциклопедия (5 в. до н.э.)

доступна лишь избранным



# Философия

- Гераклит – атомистическое учение
- Сократ – предпосылкой любого знания является познание человеком самого себя.
- Платон – попытался сформулировать основные принципы идеального государства
- Аристотель – огромный вклад в развитие логики, этики, философии



Кризис полиса (IV в. до н.э.)

**Составьте логическую схему  
«Причины кризиса полиса»**

# Кризис полиса (IV в. до н.э.)

- Афины – наиболее интенсивное развитие кризиса

Особенность – кризис происходит в условиях экономического подъема

- Серия войн за господство над Грецией

(Пелопонесская 431-404 гг до н.э. Афины и Спарта)

(Союзническая 357-355 гг. до.н.э. Афины и Фивы)

(начало Македонского господства 338 г. до.н.э.

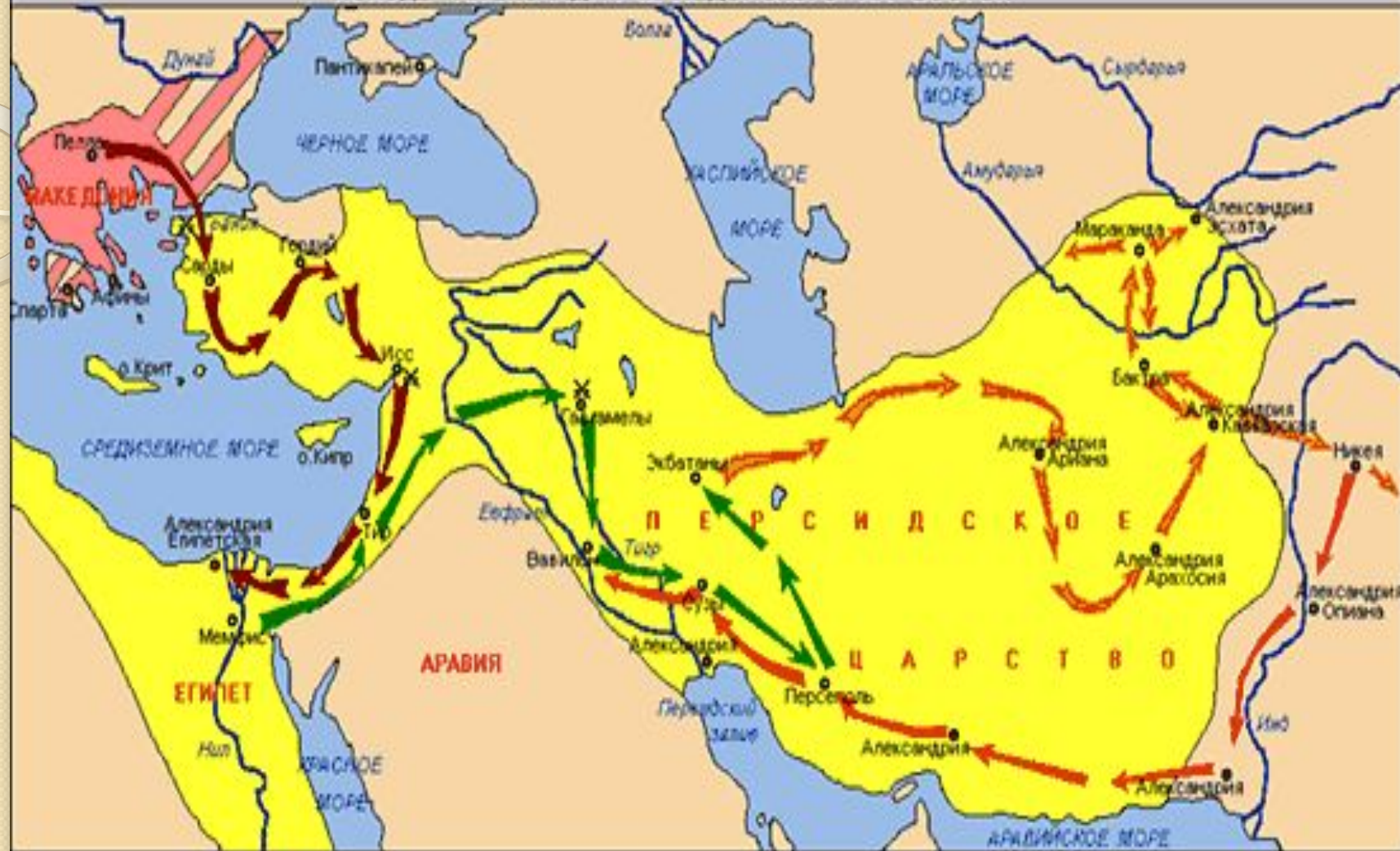
Филипп 2 разгромил объединенные войска греков)

# Походы Александра Македонского

- 334 г.- поход против Персии
  - 336-323 гг. до н.э. –переход от классической Греции к эпохе эллинизма
  - завоеваны территории от Египта до Северной Индии
  - создана огромная держава (многонациональная, многоконфессиональная)
- > рыхлое, непрочное государственное образование
- Лозунг – отмщение за поруганную персами свободу греков
- ИТОГ: создание империи полувосточного образца



# ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО НА ВОСТОК



Македонское царство и зависимые от него территории в 334 г до н.э.

Территория Персидского царства к 334 г до н.э.

✕ Места важнейших сражений

● Важнейшие города, основанные Македонским

→ в Малую Азию и Египет

→ в центр Персидского царства

→ в Индию

→ возвращение в Вавилон

Направления походов:







# Исторические итоги походов Александра Македонского

- Полисы утратили независимость, стали частью зарождающейся эллинистической монархии
- Силой оружия объединены различные страны и народы
- Держава не имела единой экономической базы и была чисто военным объединением
- Раздвинулись географические рамки греческого мира
- Проложены новые пути сообщения, расширилось судоходство

***ИТОГ:*** Начало нового периода в истории Восточного Средиземноморья. Впервые предпринята попытка синтеза: этнического, политического, культурного, религиозного

# Эпоха эллинизма (самостоятельная работа, с. 69).

1. На какие крупные государства распалась империя Александра Македонского?
2. Кто их возглавлял?
3. Основная форма государства;
4. Каковы основные черты эллинистических государств?