

# Древняя Индия



Составила учитель  
ГБОУ СОШ № 1138  
Халилова О.В.

- Индуизм – сложный сплав верований, традиций, норм поведения дравидских народов, населявших полуостров Индостан

Основой  
мировосприятия  
индусов – людей,  
исповедующих индуизм  
– служит вера  
в НЕКИЙ АБСОЛЮТ

Процесс развития- уподоблен  
вечно катящемуся колесу



Бесконечное перерождение и  
переход от одной жизни к  
другой в соответствии с  
законом КАРМЫ ( «деяния» )

Любое деяние предписано  
*Драхмой* - морально-  
этическими нормами  
кастового поведения и  
образа жизни вне  
зависимости от ЛИЧНЫХ  
интересов и чувств.

# БРАХМА – БОГ АРИЕВ

Отвечающий за вечный  
калейдоскоп природных  
форм

# Брахма - Бог ариев





# Шива – главное божество дравидских народов



# Храм БОГА Шивы



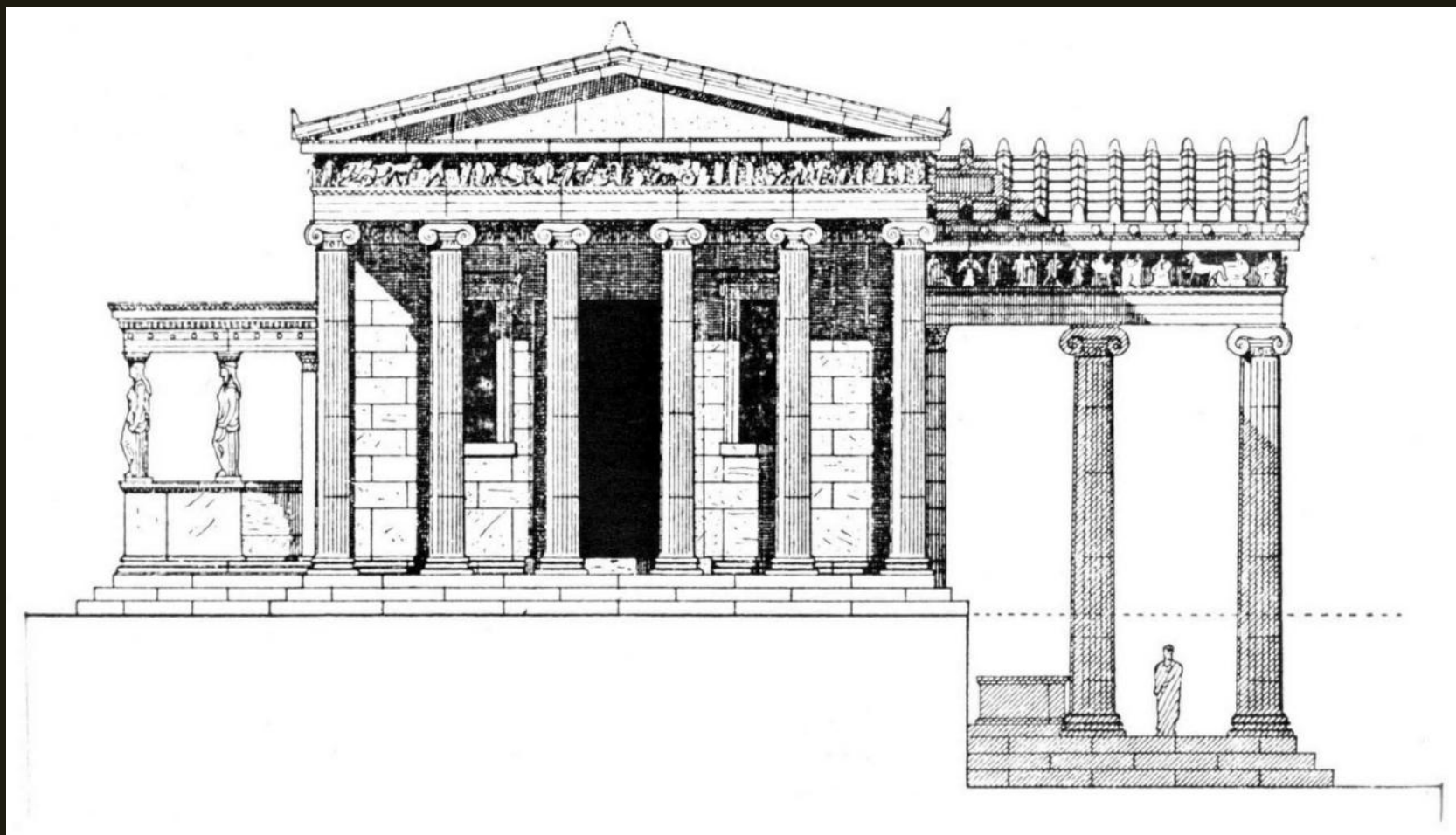
# Храм БОГА Шивы





Слоны -  
наиболее  
востребованны  
й образ

# Портик



# Портик

- галерея на колоннах или столбах, обычно перед входом в здание

# Рельеф -

Вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым или углубленным по отношению к плоскости фона



# Барельеф – Изображает Шиву и Вишну





# Барельеф –

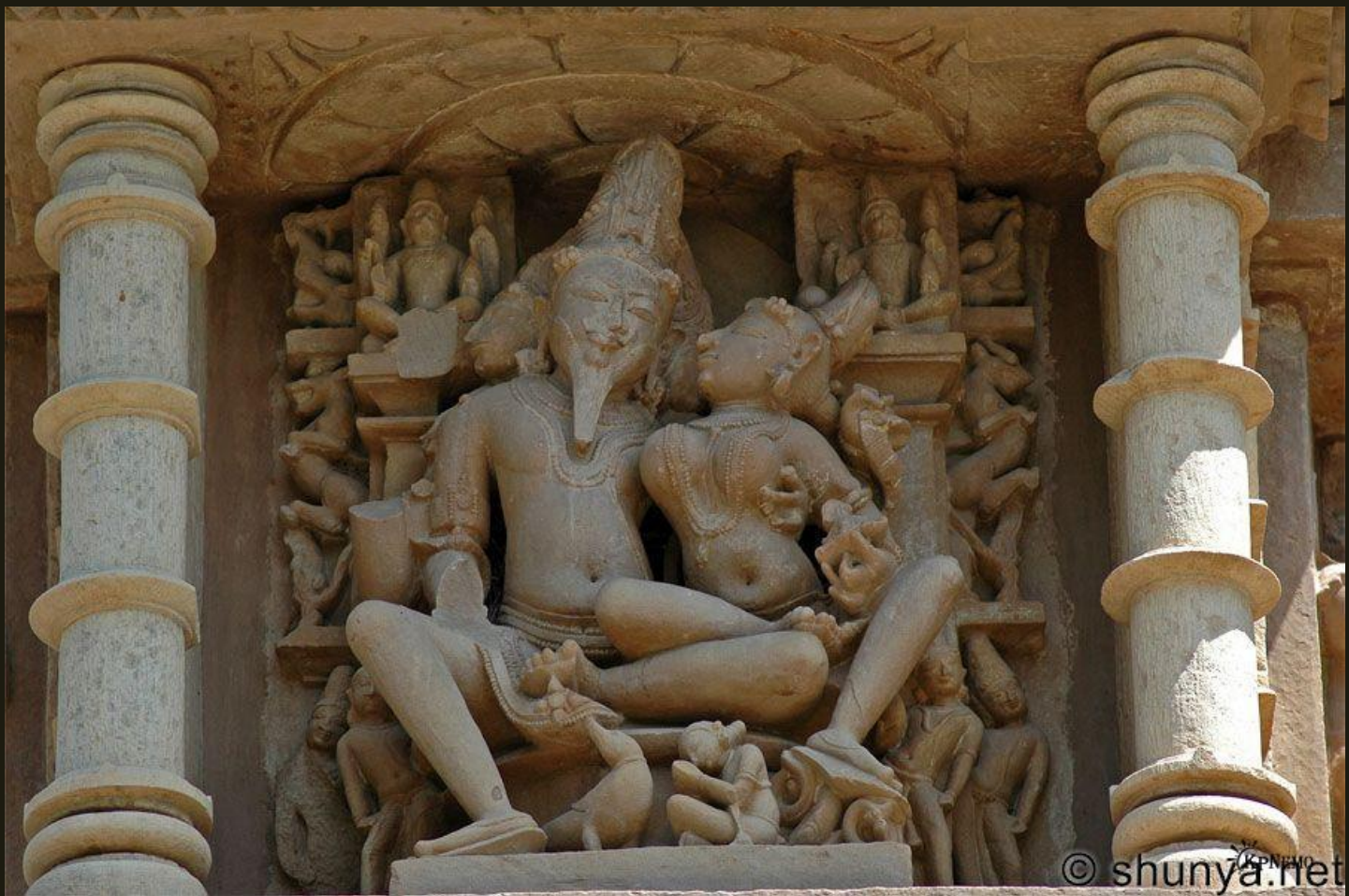
Низкий рельеф, в котором выпуклое изображение над плоскостью фона мене чем на половину своего объема



# Горельеф



# Горельеф

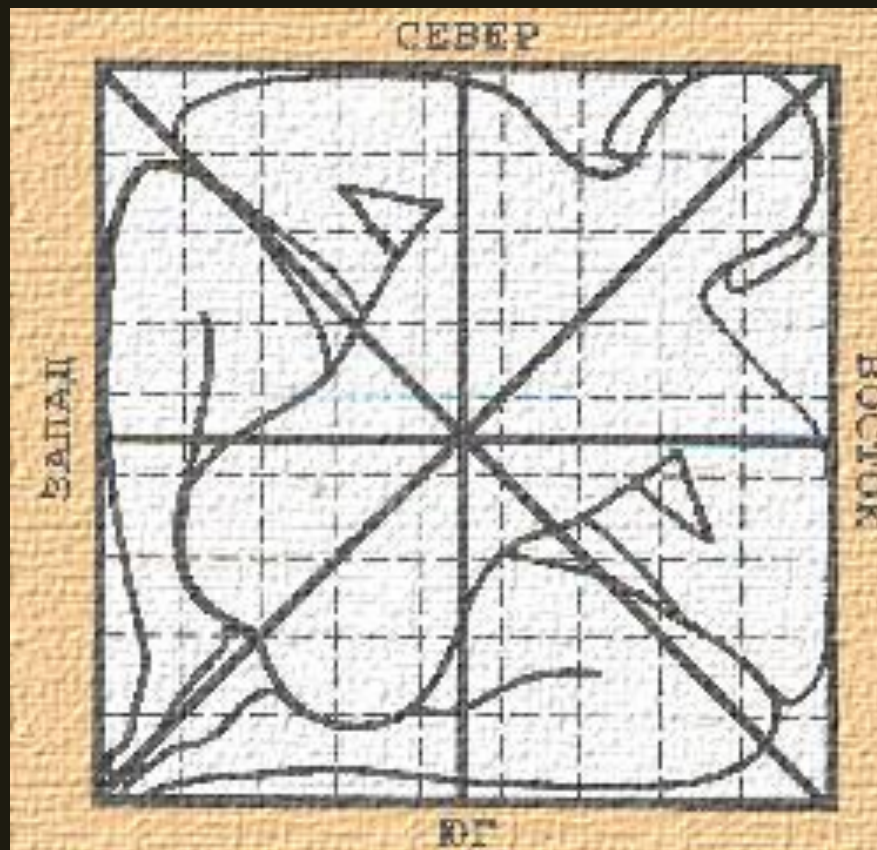


# Горельеф -

Высокий рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего



# Сакральный план индуистского храма



## Домашнее задание:

Творческое задание: письменно на листах.

Сравните зиккурат в Месопотамии, пирамиду в Египте и индуистский храм в Индии. Как архитектура отражает первообраз мировой горы? Чем отличается

шифротворчество в искусстве