



Презентация на тему:  
*Древняя Индийская философия.*  
*Упанишады.*

Презентацию подготовили ученики 10 «А»  
класса: Тронь Егор, Титова Анастасия,  
Абайдуллина Альбина, Кривцова  
Полина.

# Что такое Упанишады?

Упанишады – это философские тексты на санскрите, которые подытоживают учения отдельных глав четырёх Вед и обычно встречаются в завершающих частях брахман и араньяк. В традициях веданты упанишады упоминаются как шрути-прастхана, или богооткровенные священные писания, благодаря постижению которых обретается знание Брахмана.





# **Главные упанишады**

Упанишады, которые были прокомментированы Шанкарарой и другими известными учителями, приобрели особое значение как главные, или более или менее "канонические" упанишады. Это:

1. Айтарея-упанишада (Ригведа)
2. Брихадараньяка-упанишада (Шуклаяджурведа)
3. Иша-упанишада (Шуклаяджурведа)
4. Тайттирия-упанишада (Кришнаяджурведа)
5. Катха-упанишада (Кришнаяджурведа)
6. Чхандогья-упанишада (Самаведа)
7. Кена-упанишада (Самаведа)
8. Мундака-упанишада (Атхарваведа)
9. Мандукья-упанишада (Атхарваведа)
10. Прашна-упанишада (Атхарваведа)

# АЙТАРЕЯ-УПАНИШАДА

Одна из древнейших упанишад канона мукхья, прокомментированных Шанкарой. Она примыкает к «Ригведе» и стоит под номером 8 в каноне муктика, состоящем из 108 упанишад.

Представляет собой короткий текст в прозе на ведийском санскрите, состоящий из 33 стихов и разделённый на три главы. Является четвёртой, пятой и шестой главой второй книги более древнего ведийского текста — «Айтарея-араньяки».

В первой главе текста, атман представлен как божественный Творец. Во второй главе описываются три рождения атмана, а в третьей главе — качества «Я» или Брахмана. Там содержится один из самых известных афоризмов веданты «прагьянам брахма» — одно из «великих изречений» махавакья.



## Иша-упанишада

Одна из самых малых по объёму Упанишад канона мукхья; состоит из 18 текстов. Также как и другие основные тексты веданты, данная Упанишада принимается в индуизме как священное писание категории шрути.

«Иша-упанишада» является последней главой «Шукла-Яджурведы» и рассматривается учёными как одна из более ранних Упанишад канона мукхья, датируемая временами империи Маурьев.

В тексте обсуждаются философия, религия, ритуализм и метафизика.

«Иша-упанишада» имеет особое значение среди всех Упанишад — в ней описывается природа Всевышнего Ишвары, который представлен как «бестелесный, всеведущий, безупречный, не имеющий вен, чистый и неосквернённый», который «оставаясь в Своей обители, передвигается быстрее мысли и может обогнать всех бегущих». «Он ходит, и не ходит. Он далеко и в то же время очень близко. Он пребывает внутри всего, и всё же Он вне всего». Последующие мантры представляют собой серию молитв, в которых просящий просит о возможности заглянуть по ту сторону сияния Всевышнего с целью осознать истинную природу Верховного Господа.



# Брихадараньяка-упанишада

Одна из 108 главных упанишад, входит в «Яджурведу». Это самая большая по объёму и самая древняя из упанишад. Повествует об изначальных основах мироздания и подлинном тождестве человеческих существ. Содержит первое письменно зафиксированное описание природы сознания и основных состояний сознания в истории человечества. В 1964 году был опубликован перевод на русский язык авторства А. Я. Сыркина.

# Тайттирия-упанишада

Относится к канону мукхья — одиннадцати наиболее древним Упанишадам, к которым написал свои комментарии средневековый философ Шанкара. Принадлежит к Тайттирия-шакхе «Яджурведы» и является седьмой, восьмой и девятой главой «Тайттирия-араньяки». Десятая глава той же Араньяки — это «Маханараяна-упанишада». В списке муктика из 108 Упанишад, «Тайттирия-упанишада» стоит на седьмом месте.

В «Тайттирия-упанишаде» описываются различные уровни счастья, испытываемые живыми существами во Вселенной. Упанишада разделена на три раздела, или валли: Шикша-валли, Брахмананда-валли и Бхригу-валли. Каждый валли в свою очередь делится на ануваки, или стихи.



## Катха-упанишада

«Катха-упанишада» ассоциируется со школой Чара-катха «Кришна Яджур-веды» и в каноне муктика из 108 основных Упанишад стоит на третьем месте.

В некоторых текстах «Катха-упанишады» прослеживается влияние буддийских идей, из-за чего учёные датируют её периодом после V века до н. э. «Катха-упанишада» состоит из шести частей (или двух разделов по три главы в каждом). В этой Упанишаде представлена дуалистическая философия, в отличие от других, монистических Упанишад.

«Катха-упанишада» пожалуй является наиболее известной Упанишадой. Это была первая Упанишада, попавшая в Европу. Макс Мюллер перевёл её на английский язык в 1879 году. Центральным моментом «Катха-упанишады» является встреча Начикеты, сына мудреца Ваджашравасы, с индуистским богом смерти Ямой.

В «Катха-упанишаде» впервые упоминается термин буддхи: буддхи изображается возничим запряжённой пятью лошадьми колесницы. В этой широко известной аллегории вожжи олицетворяют манас, лошади — пять чувств человека, а колесница — тело.





## Вывод

Подводя итог мы можем сказать что, упанишады не следует воспринимать как однообразные книги – каждый текст связан с той Ведой, в которой он встречается, и поучения той или иной упанишады зачастую подаются в контексте соответствующего специфического ведического гимна или ритуала.