

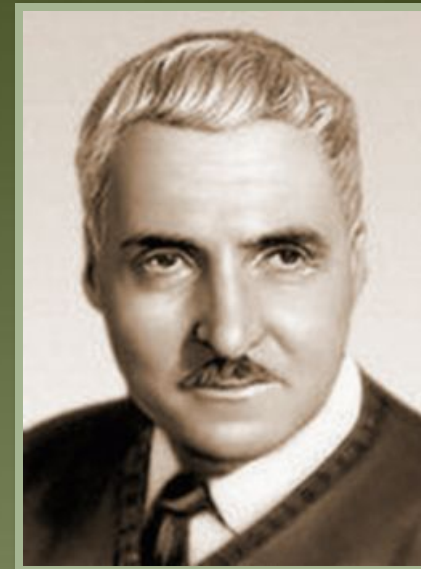
Идеология и культура



Хочется всей необъятной
страной
Сталину крикнуть "Спасибо,
Родной!"
Весел напев городов и
полей –
Жить стало лучше, жить
стало веселей!

**Какие надежды связывала интеллигенция с
послевоенным развитием культуры?**

«И в конце войны, и сразу после нее, и в сорок шестом году довольно широким кругам интеллигенции казалось, что должно произойти нечто,двигающее нас в сторону либерализации...».



К. СИМОНОВ

Война пробудила надежды на ослабление партийно-идеологического пресса. Деятели культуры рассчитывали, что наметившаяся в годы войны тенденция к относительно смягчению контроля за духовной жизнью общества получит развитие.

На ком лежит ответственность за политическое воспитание народа, по мнению В.Молотова?

«Не каждому государству под силу взять на себя задачу политического воспитания народа. Особая ответственность за дело политического воспитания народа в нашей стране лежит на партии».



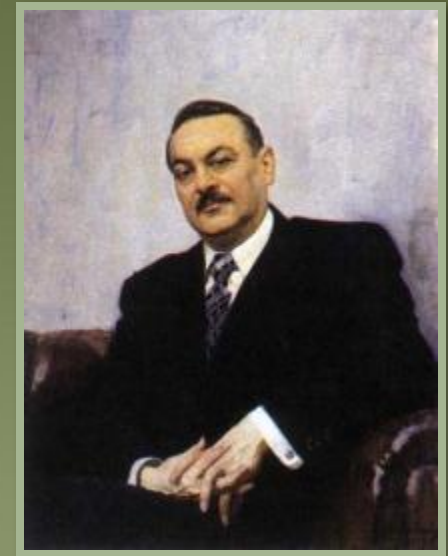
В. Молотов

С лета 1946 г. в стране развернулось широкое наступление против «западного влияния» на отечественную культуру. По существу, речь шла о возвращении безраздельного партийно-политического контроля над интеллигенцией.

За что подверглись критике представители советской интеллигенции?

Поход против «западничества» возглавил отвечавший за идеологию А. А. Жданов.

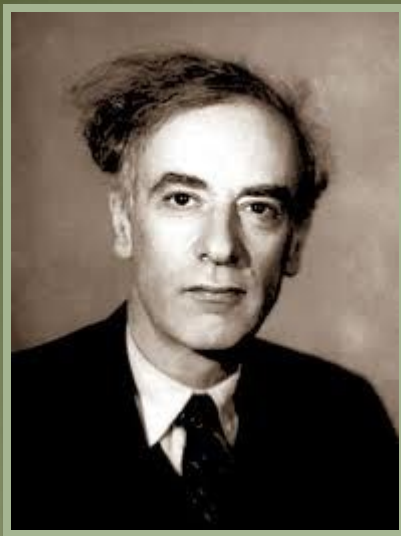
«Надо учитывать, что чуждые буржуазные влияния из-за границы будут перекликаться с пережитками капитализма в сознании некоторых представителей советской интеллигенции, выражающимся в несерьезных и диких стремлениях помянуть сокровищницу советской музыкальной культуры на жалкие лохмотья современного буржуазного искусства».



А.А. Жданов

Что такое космополитизм?

Термин космополит в системе советской идеологии и пропаганды стал обозначать врага. В советской печати постоянно утверждалась мысль, что космополиты – пособники США, антипатриоты, противники советской власти.



Л.Д. Ландау

«Направления в работе диктуются сверху... Патриотическая линия принесет нашей науке вред. Мы еще более отгораживаемся от передовых ученых и техников... Я интернационалист, но меня называют космополитом. Я не разделяю науки на советскую и зарубежную. Мне совершенно безразлично, кто сделал то или иное открытие».

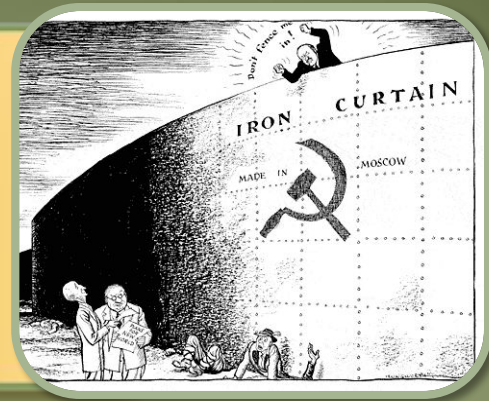
Восстановление «железного занавеса»

«Железный занавес» был окончательно восстановлен в ходе развернувшейся в конце 1948 г. кампании по борьбе с «космополитизмом». Страна вновь оказалась не только в идеологической, но и в культурной изоляции от остального мира.



словарь

Железный занавес- система мер, направленных на внешнюю изоляцию СССР от других стран.



В чем обвинены М.Зощенко и А. Ахматова?

Из доклада А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград»

«Из постановления ЦК ясно, что наиболее грубой ошибкой журнала «Звезда» является предоставление своих страниц для литературного «творчества» Зощенко и Ахматовой... Зощенко... изображает советских людей бездельниками и уродами, людьми глупыми и примитивными. Зощенко, как мещанин и пошляк, избрал своей постоянной темой копание в самых низменных и мелочных сторонах быта.

Тематика Ахматовой насквозь индивидуалистическая. До убожества ограничен диапазон ее поэзии — поэзии взбесившейся барыньки, мечущейся между будуаром и моленной».

Литература



Объектами критики в первом постановлении были «салонная дворянская поэтесса Ахматова». А. Ахматову упрекали в эстетстве и декадентстве.



А.А. Жданов

*«Не то монахиня, не то блудница,
а вернее блудница и монахиня, у
которой блуд смешан с
молитвой».*

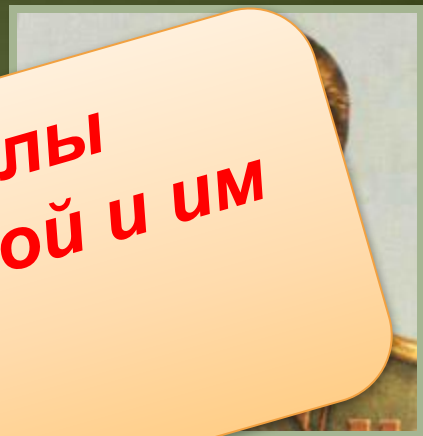
Литература

«Хулиган ваш Зощенко! Балаганный писака... Мы хотим отдохнуть и смеяться. Он это улавливает. Смех - реакция»

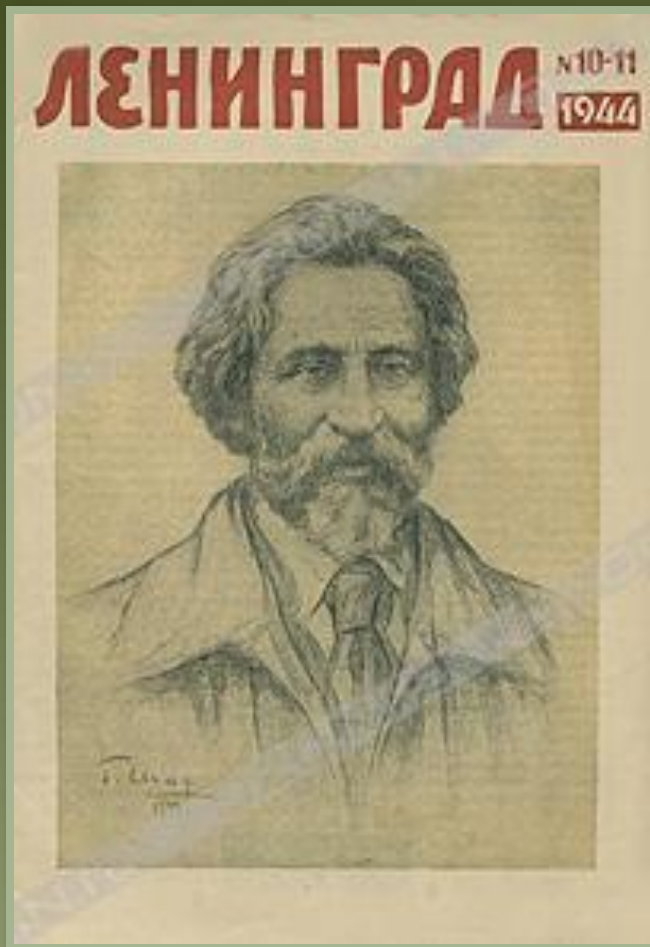
«Прекратить доступ в журналы произведений Зощенко, Ахматовой и им подобных».
Из постановления ЦК

И. Сталин

«...буржуазный пошляк и хулиган Зощенко». Поводы указывались самые нелепые: М. Зощенко обвиняли в очернительстве советской действительности на страницах детского рассказа «Приключения обезьяны».



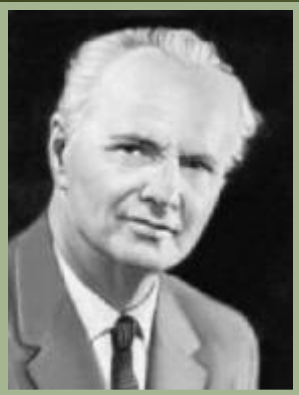
Литература



Журнал «Ленинград» был закрыт, а в журнале «Звезда» заменено руководство.

Литература

Были и партийные поэты, партийные стихи.



С. Щипачев

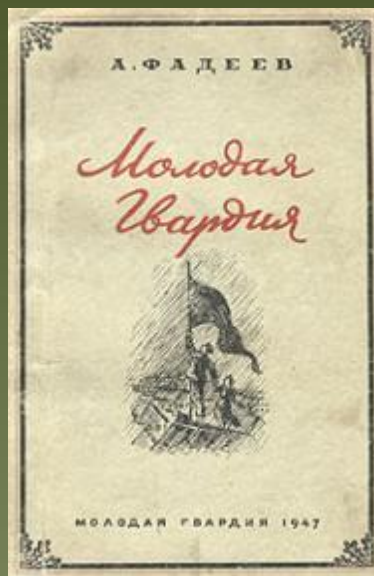
*«Мы строим коммунизм
Что в мире краше,
Чем этот труд!
Где доблести предел?»*

*«Во имя Берия, прославленного веком,
На радость Сталину среди вершин
возник
Ты, наш феррозавод, так схожий с
человеком
Душа есть у тебя, и сердце, и язык!»*



И. Гришашвили

Литература



Резкой критике были подвергнуты даже те писатели, творчество которых вполне отвечало требованиям партии. Так, руководитель Союза писателей **А. А. Фадеев** был раскритикован за первоначальный вариант романа «Молодая гвардия», в котором было недостаточно-показано партийное руководство молодыми подпольщиками;

Литература



М. А. Исаковский



поэт-песенник **М. А. Исаковский** — за пессимизм стихотворения «Враги сожгли родную хату...».

Как считаешь, надо ли спасать тех, кто этого не хочет, у кого (по словам Дракона) души стали продажными, прожженными, мелкими?



Евгений Шварц в пьесе «Дракон» в 1943 г. вывел советскую действительность на сцену. «Сказка ложь, да в ней намек...»

Какие задачи выдвигало советское руководство перед драматургами и театрами страны?

«В театральной критике сложилась антипартийная группа последышей буржуазного эстетства. Надо решительно, раз и навсегда покончить с либеральным попустительством всем этим эстетствующим ничтожествам. Надо очистить атмосферу искусства от антипатриотических обывателей.

Драматурги и театры должны отображать в пьесах и спектаклях жизнь советского общества в ее непрерывном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека, с особой силой выявившихся во время Великой Отечественной войны».



«Ставить ежегодно не менее двух-трех высококачественных в идейном и художественном отношении спектаклей на современные советские темы».

Из постановления ЦК

В постановлении ЦК ВКП(б) осуждалось преобладание в театрах страны классического репертуара в ущерб пьесам, посвященным «пафосу борьбы за коммунизм».

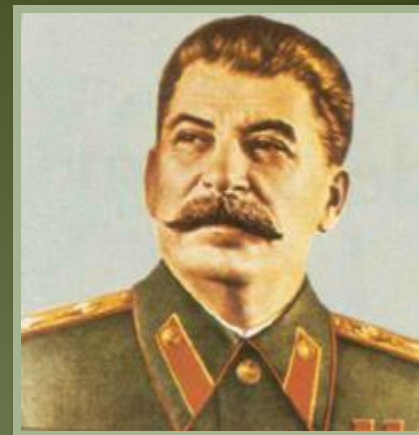
Кино



В январе 1941 г. А.А.Жданов дал задание **С. Эйзенштейну** снять фильм об Иване Грозном. Естественно, заказ исходил от Сталина. Режиссер, чей фильм «Александр Невский» получил высочайшее одобрение, согласился.

Кино

«Эйзенштейн справился с задачей. Иван Грозный, как прогрессивная сила своего времени, и опричнина, как его целесообразный инструмент, вышли неплохо».



И. Сталин



Кино

Вторую серию уже смонтировали, а в марте 1946 г. ...
запретили.

**Из постановления ЦК ВКП(б)
«Режиссер С. Эйзенштейн во второй серии фильма
"Иван Грозный" обнаружил невежество в
изображении исторических фактов, представив
прогрессивное войско опричников Ивана Грозного в
виде шайки дегенератов... а Ивана Грозного,
человека с сильной волей и характером —
слабохарактерным и безвольным, чем-то вроде
Гамлета».**

Ты можешь объяснить, какое дело ЦК до Ивана Грозного и Гамлета?

«Царь у вас получился нерешительный. Все ему подсказывают, что надо делать, а не он сам принимает решения... Мудрость Ивана Грозного состояла в том, что он стоял на национальной точке зрения, ограждая страну от иностранного влияния».



И. Сталин

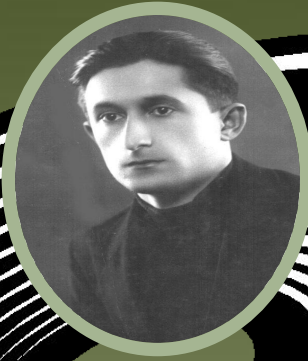


Кино



Критике были подвергнуты кинофильмы «Большая жизнь» (2-я серия) режиссера Л. Лукова; «Адмирал Нахимов» В. И. Пудовкина; кинорежиссеры Г. Козинцев, Л. Трауберг и др.

Музыка



Критиковались и другие композиторы, «придерживающиеся формалистического, антинародного направления», — Д. Д. Шостакович и Н. Я. Мясковский.

Гонениям подверглась и музыка. С.Прокофьев, А. Хачатурян, В.Мурадели, Д.Шостакович были обвинены в «пренебрежении лучшими традициями классической оперы...». А.Жданов заявил, что «не только музыкальное, но и политическое ухо советских композиторов должно быть чутким».



С.Прокофьев



А.Хачатурян



Д.Шостакович



Живопись



*«Живописцы в СССР
вдохновляются
великими идеями В.И.Ленина и
И.В.Сталина, животворящей
силой советского патриотизма.*

*На основе метода
социалистического реализма
они стремятся глубоко и
правдиво отобразить
действительность в ее
революционном развитии».*

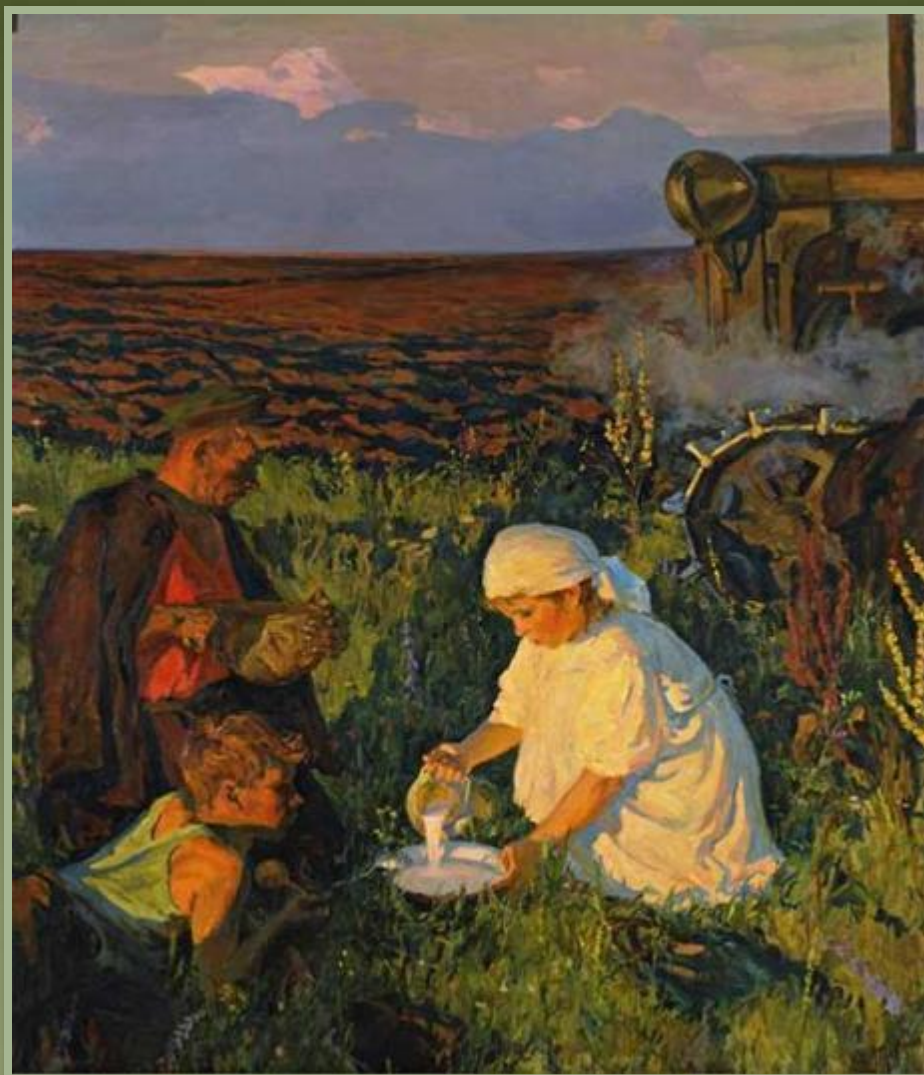
Большая Советская энциклопедия,
издание 2

Какие чувства испытываешь ты, глядя на эти картины сегодня?



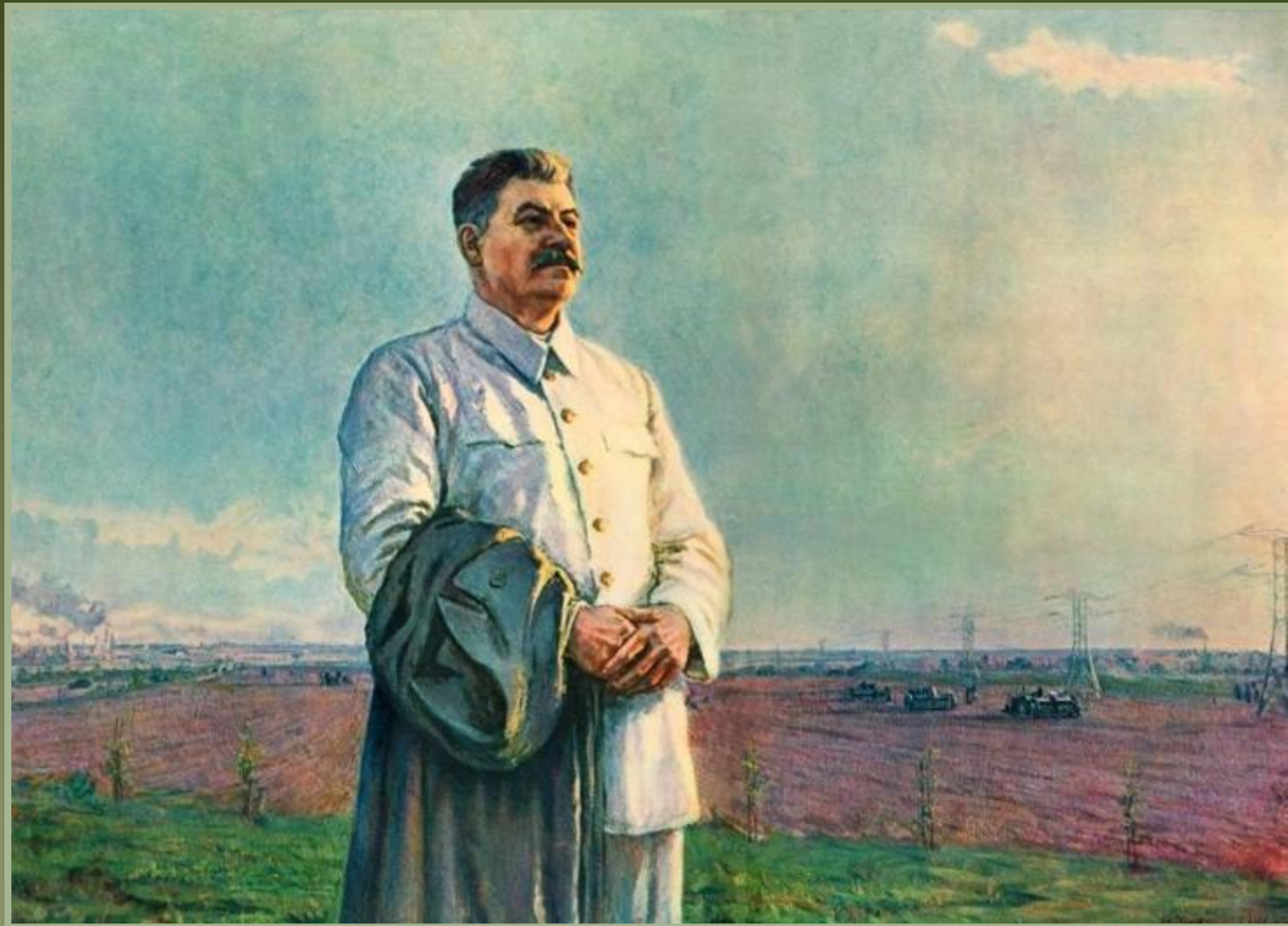
А.А. Пластов «На колхозном току»

Какие чувства испытываешь ты, глядя на эту картину?



А.А. Пластов «Ужин тракториста»

Живопись



Ф. Шурпина «Утро нашей Родины»

Предположи, какая из картин получила сталинскую премию?



«Светлая по живописи и ясная по глубокой идее, картина звучит вдохновенной песней во славу товарища Сталина. Он идет уверенным шагом навстречу завтрашнему дню... Шурпин своей картиной обогатил советское искусство...»

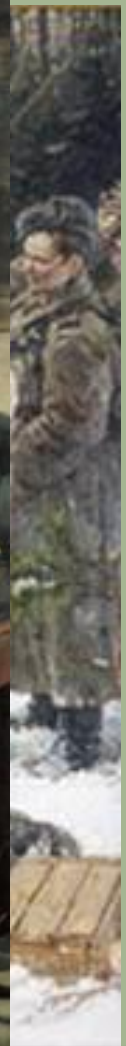
Журнал «Искусство» №1, 1950 г.

Живопись



Доминирующий жанр того периода — парадный портрет. Ведущий художник «направления» — А. М. Герасимов.

ы...



Ф.П. Решетникова «Опять двойка»

В годы войны немного ослабело давление на науку, однако ненадолго. По проблемам биологии против генетики выступил Т.Лысенко, выступивший с критикой «мухолюбов-человеконенавистников», в которое вошли ученые А.Жебрак, П.Жуковский и др.



Академик Лысенко



Карикатура на
генетиков.

Изменения претерпела и история России. Цари после Петра I представлялись самодурками и идиотами. Иван Грозный был объявлен «прогрессивным деятелем», якобинский кровавый террор во Франции был объявлен «неминуемым». Борец против царизма Шамиль стал «агентом зарубежных стран». Сталин лично правил школьные учебники истории.



Казнь французской королевы Марии Антуанеты во время якобинского террора во Франции.



Владимир Ильич Ленин в 90-х годах.

Газета «Искра» печаталась на тонкой папиросной бумаге, чтобы легче было развезти тайными способами привезти ее за-за границы в Россию.

Ленин писал в «Искре» статьи, призывая рабочих объединиться в революционную политическую партию для борьбы с самодержавием и капиталистами.

Ленинская «Искра» подготовила создание партии большевиков. ~~Ленину известны в этом товарище Сталин.~~

Борьба рабочих разгоралась и скоро охватила окраины России, в том числе и Западную ~~уже на территории~~

В 1879 году в дружинском городке Гори родился Иосиф Виссарионович Сталин. Отец Сталина был сапожником и работал на обувной фабрике.

Сталин еще мальчиком, 10 лет, познакомился с подпольными друзьями русских последователей Маркса. За что

120 / *с мамой ذهبوا к партизанам в лесу*



Домы в Горе, где родился И. В. Сталин.

ниже революционных книг молодого Сталина исключили из школы, в которой он учился отцу.

В 1898 году Сталин вступил в организацию социал-демократов. С этого времени он работал только для революции.

Сталин, ~~был в числе~~ был близок к рабочим, с которыми он занимался в кружках.

Преследуемый царскими властями, молодой Сталин переезжал из города в город и работал, не зная отдыха и покоя.

В Батуми Сталин создал большую рабочую организацию. Когда в Батуми полиция арестовала несколько сот рабочих, три тысячи батумских рабочих пошли к тюрьме на выручку арестованных товарищей. Сталин стал во главе этой демонстрации. Войска и полиция начали стрелять в демонстрацию, убили 14 и ранили 40 рабочих. Товарищ Сталин остался цел и невреден. Рисунок ажурный, он спас раненого товарища. В 1902 году полиция все же удалось захватить товарища Сталина и посадить в тюрьму. Затем его освободили в Осетию. Но оттуда Сталин бежал и снова появился на родине. Здесь он, как смелый марксист-революционер, социалистик и соратник Ленина, возглавлял подпольную в 1903 году в Западном революцию.

Фрагмент учебника Истории СССР с личными правками Сталина

Какие выводы можно сделать на основании приведенных данных?

Только в 1946-1950 гг. было возведено 18,5 тыс. школьных зданий



В 1946 г. расходы на науку и образование выросли в 2.5 раза

Начата реализация программы всеобщего 7-летнего образования



В 1946-1948 гг. число высших учебных заведений превысило довоенный уровень

В вузах было подготовлено 652 тыс. инженеров, учителей, врачей, среднее специальное образование получили 1278 тыс. человек