

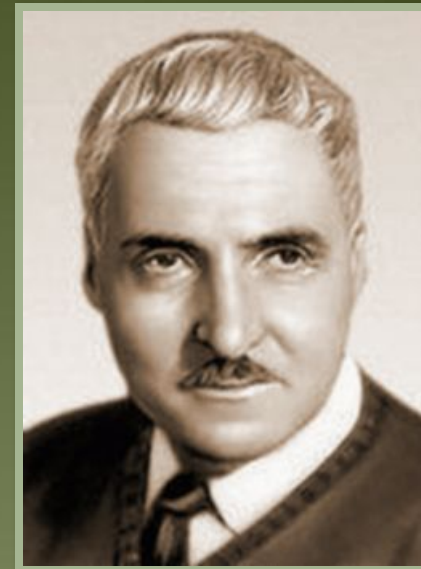
# Идеология и культура



Хочется всей необъятной  
страной  
Сталину крикнуть "Спасибо,  
Родной!"  
Весел напев городов и  
полей –  
Жить стало лучше, жить  
стало веселей!

**Какие надежды связывала интеллигенция с послевоенным развитием культуры?**

***«И в конце войны, и сразу после нее, и в сорок шестом году довольно широким кругам интеллигенции казалось, что должно произойти нечто,двигающее нас в сторону либерализации...».***



**К. СИМОНОВ**

**Война пробудила надежды на ослабление партийно-идеологического пресса. Деятели культуры рассчитывали, что наметившаяся в годы войны тенденция к относительно смягчению контроля за духовной жизнью общества получит развитие.**

**На ком лежит ответственность за политическое воспитание народа, по мнению В.Молотова?**

**«Не каждому государству под силу взять на себя задачу политического воспитания народа. Особая ответственность за дело политического воспитания народа в нашей стране лежит на партии».**



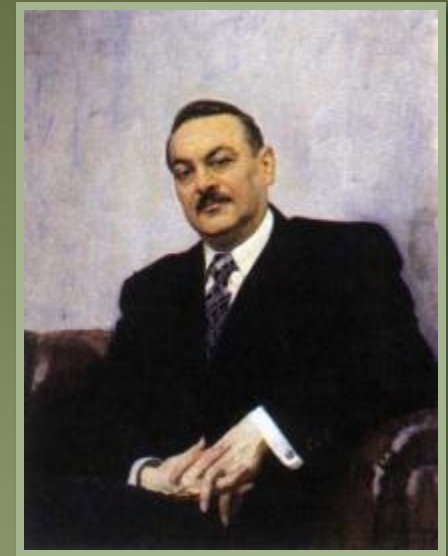
**В. Молотов**

**С лета 1946 г. в стране развернулось широкое наступление против «западного влияния» на отечественную культуру. По существу, речь шла о возвращении безраздельного партийно-политического контроля над интеллигенцией.**

## За что подверглись критике представители советской интеллигенции?

Поход против «западничества» возглавил отвечавший за идеологию А. А. Жданов.

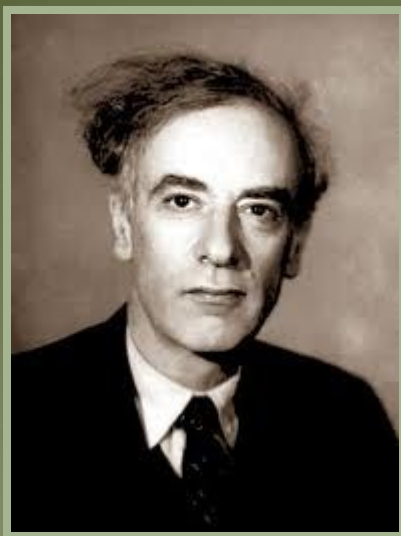
*«Надо учитывать, что чуждые буржуазные влияния из-за границы будут перекликаться с пережитками капитализма в сознании некоторых представителей советской интеллигенции, выражающимся в несерьезных и диких стремлениях помянуть сокровищницу советской музыкальной культуры на жалкие лохмотья современного буржуазного искусства».*



А.А. Жданов

## Что такое космополитизм?

Термин космополит в системе советской идеологии и пропаганды стал обозначать врага. В советской печати постоянно утверждалась мысль, что космополиты – пособники США, антипатриоты, противники советской власти.



Л.Д. Ландау

*«Направления в работе диктуются сверху... Патриотическая линия принесет нашей науке вред. Мы еще более отгораживаемся от передовых ученых и техников... Я интернационалист, но меня называют космополитом. Я не разделяю науки на советскую и зарубежную. Мне совершенно безразлично, кто сделал то или иное открытие».*

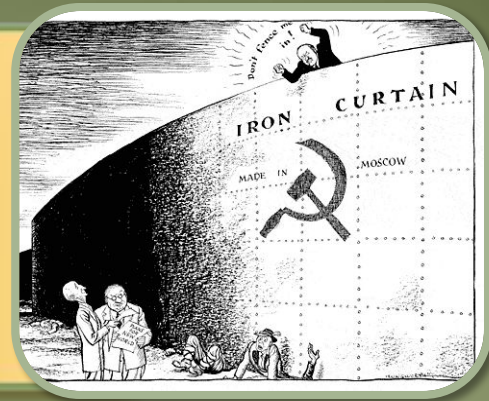
## Восстановление «железного занавеса»

**«Железный занавес»** был окончательно восстановлен в ходе развернувшейся в конце 1948 г. кампании по борьбе с «космополитизмом». Страна вновь оказалась не только в идеологической, но и в культурной изоляции от остального мира.



## словарь

**Железный занавес**- система мер, направленных на внешнюю изоляцию СССР от других стран.





## В чем обвинены М.Зощенко и А. Ахматова?

Из доклада А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград»

*«Из постановления ЦК ясно, что наиболее грубой ошибкой журнала «Звезда» является предоставление своих страниц для литературного «творчества» Зощенко и Ахматовой... Зощенко... изображает советских людей бездельниками и уродами, людьми глупыми и примитивными. Зощенко, как мещанин и пошляк, избрал своей постоянной темой копание в самых низменных и мелочных сторонах быта.*

*Тематика Ахматовой насквозь индивидуалистическая. До убожества ограничен диапазон ее поэзии — поэзии взбесившейся барыньки, мечущейся между будуаром и моленной».*

# Литература



Объектами критики в первом постановлении были «салонная дворянская поэтесса Ахматова». А. Ахматову упрекали в эстетстве и декадентстве.



А.А. Жданов

*«Не то монахиня, не то блудница,  
а вернее блудница и монахиня, у  
которой блуд смешан с  
молитвой».*



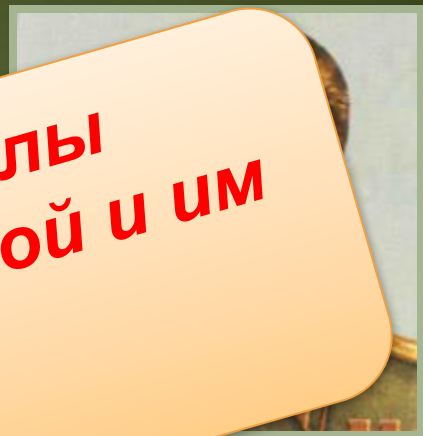
## Литература

«Хулиган ваш Зощенко! Балаганный писака... Мы хотим отдохнуть и смеяться. Он это улавливает. Смех - реакция на действительность»

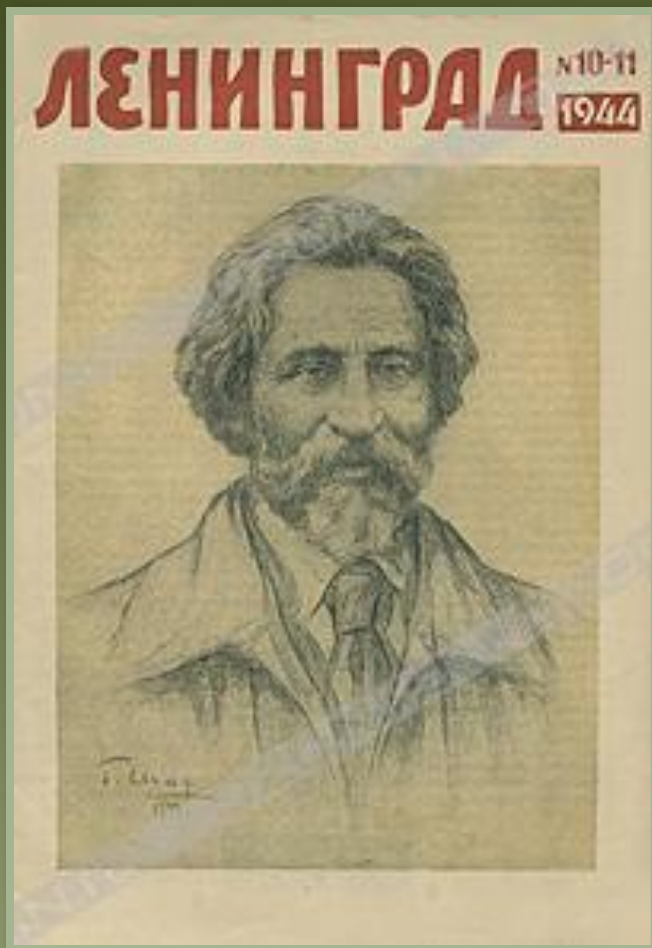
**«Прекратить доступ в журналы произведений Зощенко, Ахматовой и им подобных».**  
Из постановления ЦК

И. Сталин

«...буржуазный пошляк и хулиган Зощенко». Поводы указывались самые нелепые: М. Зощенко обвиняли в очернительстве советской действительности на страницах детского рассказа «Приключения обезьяны».



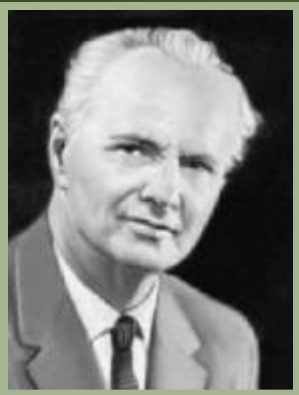
# Литература



Журнал «Ленинград» был закрыт, а в журнале «Звезда» заменено руководство.

## Литература

Были и партийные поэты, партийные стихи.



С. Щипачев

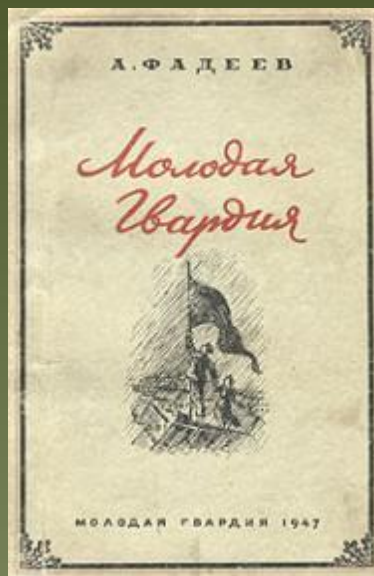
*«Мы строим коммунизм  
Что в мире краше,  
Чем этот труд!  
Где доблести предел?»*

*«Во имя Берия, прославленного веком,  
На радость Сталину среди вершин  
возник  
Ты, наш феррозавод, так схожий с  
человеком  
Душа есть у тебя, и сердце, и язык!»*



И. Гришашвили

# Литература



Резкой критике были подвергнуты даже те писатели, творчество которых вполне отвечало требованиям партии. Так, руководитель Союза писателей **А. А. Фадеев** был раскритикован за первоначальный вариант романа «Молодая гвардия», в котором было недостаточно-показано партийное руководство молодыми подпольщиками;



# Литература



М. А. Исаковский



поэт-песенник **М. А. Исаковский** — за пессимизм стихотворения «Враги сожгли родную хату...».

Как считаешь, надо ли спасать тех, кто этого не хочет, у кого (по словам Дракона) души стали продажными, прожженными, мелкими?



Евгений Шварц в пьесе «Дракон» в 1943 г. вывел советскую действительность на сцену. «Сказка ложь, да в ней намек...»



## Какие задачи выдвигало советское руководство перед драматургами и театрами страны?

*«В театральной критике сложилась антипартийная группа последышей буржуазного эстетства. Надо решительно, раз и навсегда покончить с либеральным попустительством всем этим эстетствующим ничтожествам. Надо очистить атмосферу искусства от антипатриотических обывателей.*

*Драматурги и театры должны отображать в пьесах и спектаклях жизнь советского общества в ее непрерывном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека, с особой силой выявившихся во время Великой Отечественной войны».*



«Ставить ежегодно не менее двух-трех высококачественных в идейном и художественном отношении спектаклей на современные советские темы».

Из постановления ЦК

В постановлении ЦК ВКП(б) осуждалось преобладание в театрах страны классического репертуара в ущерб пьесам, посвященным «пафосу борьбы за коммунизм».

## Кино



В январе 1941 г. А.А.Жданов дал задание С. Эйзенштейну снять фильм об Иване Грозном. Естественно, заказ исходил от Сталина. Режиссер, чей фильм «Александр Невский» получил высочайшее одобрение, согласился.

## Кино

*«Эйзенштейн справился с задачей. Иван Грозный, как прогрессивная сила своего времени, и опричнина, как его целесообразный инструмент, вышли неплохо».*



И. Сталин





## Кино

Вторую серию уже смонтировали, а в марте 1946 г. ...  
запретили.

**Из постановления ЦК ВКП(б)  
«Режиссер С. Эйзенштейн во второй серии фильма  
"Иван Грозный" обнаружил невежество в  
изображении исторических фактов, представив  
прогрессивное войско опричников Ивана Грозного в  
виде шайки дегенератов... а Ивана Грозного,  
человека с сильной волей и характером —  
слабохарактерным и безвольным, чем-то вроде  
Гамлета».**

Ты можешь объяснить, какое дело ЦК до Ивана Грозного и Гамлета?

*«Царь у вас получился нерешительный. Все ему подсказывают, что надо делать, а не он сам принимает решения...  
Мудрость Ивана Грозного состояла в том, что он стоял на национальной точке зрения, ограждая страну от иностранного влияния».*



И. Сталин



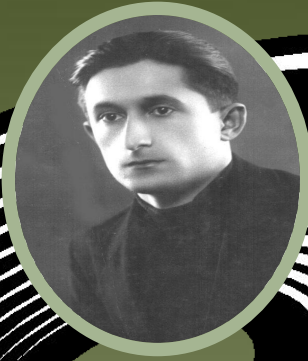


# Кино



Критике были подвергнуты кинофильмы «Большая жизнь» (2-я серия) режиссера Л. Лукова; «Адмирал Нахимов» В. И. Пудовкина; кинорежиссеры Г. Козинцев, Л. Трауберг и др.

# Музыка



Критиковались и другие композиторы, «придерживающиеся формалистического, антинародного направления», — Д. Д. Шостакович и Н. Я. Мясковский.

**Гонениям подверглась и музыка. С.Прокофьев, А. Хачатурян, В.Мурадели, Д.Шостакович были обвинены в «пренебрежении лучшими традициями классической оперы...». А.Жданов заявил, что «не только музыкальное, но и политическое ухо советских композиторов должно быть чутким».**



С.Прокофьев



А.Хачатурян



Д.Шостакович



# Живопись



*«Живописцы в СССР  
вдохновляются  
великими идеями В.И.Ленина и  
И.В.Сталина, животворящей  
силой советского патриотизма.*

*На основе метода  
социалистического реализма  
они стремятся глубоко и  
правдиво отобразить  
действительность в ее  
революционном развитии».*

Большая Советская энциклопедия,  
издание 2

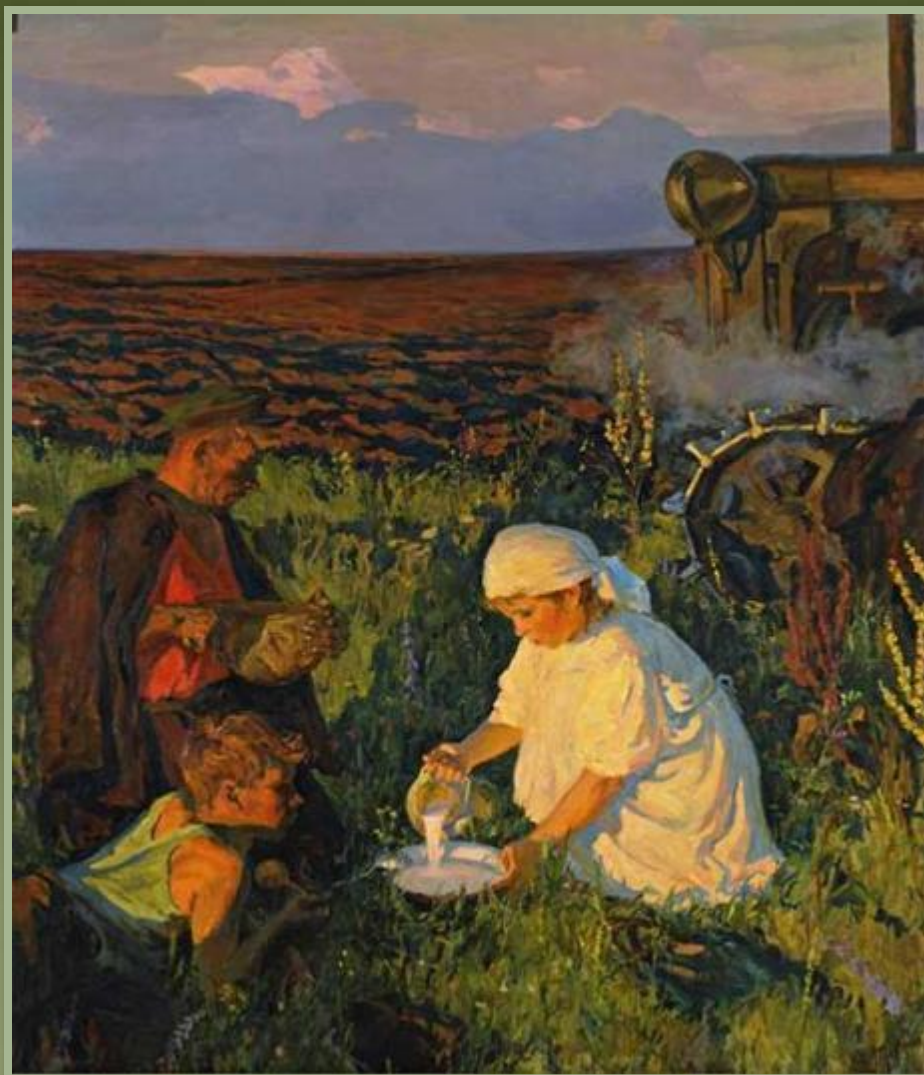


Какие чувства испытываешь ты, глядя на эти картины сегодня?



**А.А. Пластов «На колхозном току»**

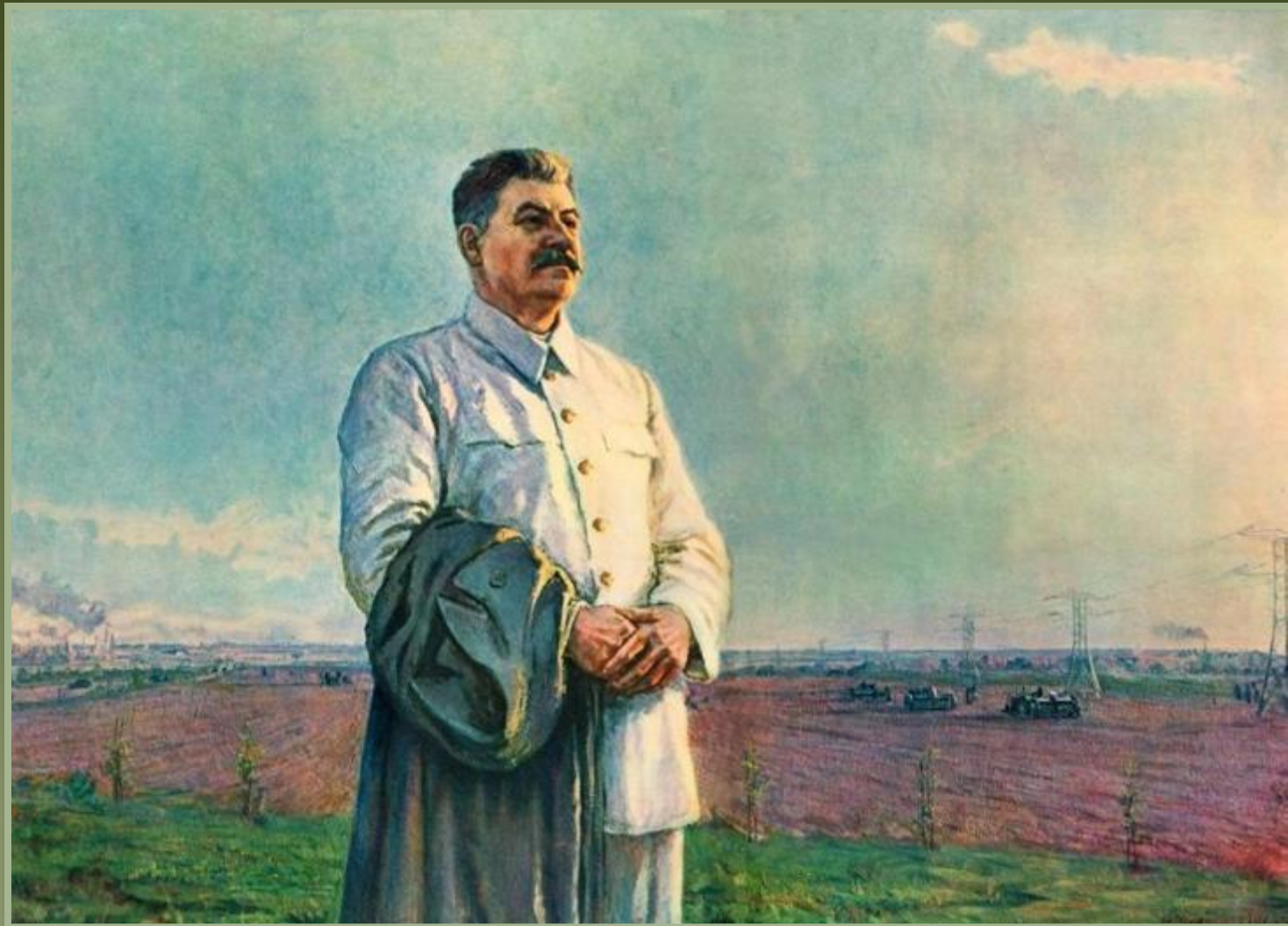
Какие чувства испытываешь ты, глядя на эту картину?



**А.А. Пластов «Ужин тракториста»**

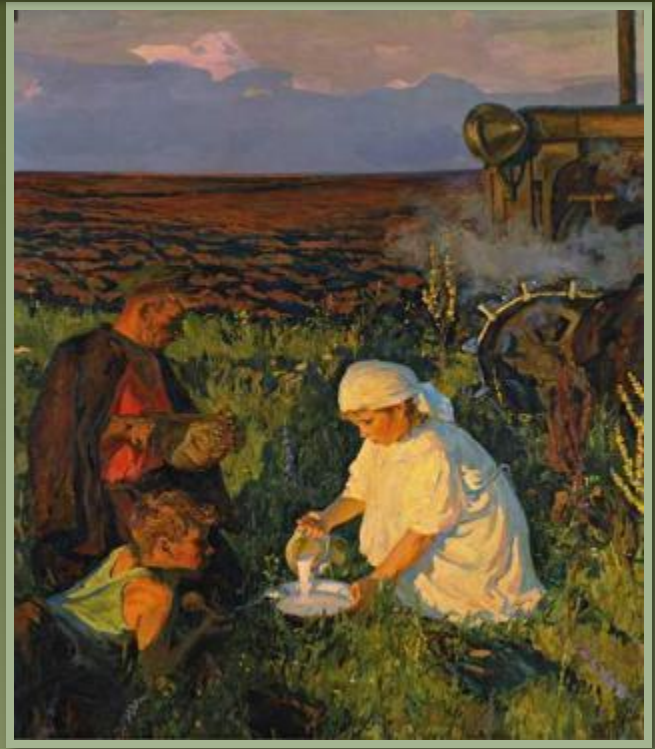


# Живопись



**Ф. Шурпина «Утро нашей Родины»**

**Предположи, какая из картин получила сталинскую премию?**



***«Светлая по живописи и ясная по глубокой идее, картина звучит вдохновенной песней во славу товарища Сталина. Он идет уверенным шагом навстречу завтрашнему дню... Шурпин своей картиной обогатил советское искусство...»***

**Журнал «Искусство» №1, 1950 г.**



# Живопись



**Доминирующий жанр того периода — парадный портрет. Ведущий художник «направления» — А. М. Герасимов.**

ы...



Ф.П. Решетникова «Опять двойка»



*В годы войны немного ослабело давление на науку, однако ненадолго. По проблемам биологии против генетики выступил Т.Лысенко, выступивший с критикой «мухолюбов-человеконенавистников», в которое вошли ученые А.Жебрак, П.Жуковский и др.*



Академик Лысенко



Карикатура на  
генетиков.

*Изменения претерпела и история России. Цари после Петра I представлялись самодурками и идиотами. Иван Грозный был объявлен «прогрессивным деятелем», якобинский кровавый террор во Франции был объявлен «неминуемым». Борец против царизма Шамиль стал «агентом зарубежных стран». Сталин лично правил школьные учебники истории.*



Казнь французской королевы Марии Антуанеты во время якобинского террора во Франции.





Владимир Ильич Ленин в 90-х годах.

Газета «Искра» печаталась на тонкой папирозной бумаге, чтобы легче было развезти тайными способами привезти ее за-за границы в Россию.

Ленин писал в «Искре» статьи, призывая рабочих объединиться в революционную политическую партию для борьбы с самодержавием и капиталистами.

Ленинская «Искра» подготовила создание партии большевиков. ~~Ленину известны в этом товарище Сталин.~~

Борьба рабочих разгоралась и скоро охватила окраины России, в том числе и Западную ~~уже наступил~~

В 1879 году в грузинском городке Гори родился Иосиф Виссарионович Сталин. Отец Сталина был сапожником и работал на обувной фабрике.

Сталин еще мальчиком, 10 лет, познакомился с подпольными друзьями русских последователей Маркса. За что

120 / *с мамой ذهبوا к партизанам в горы*  
*его семья членила в революцию.*



Домы в Гори, где родился И. В. Сталин.

ние революционных идей молодого Сталина включили на школы, в которой он учился отлично.

В 1898 году Сталин вступил в организацию социал-демократов. С этого времени он работал только для революционки.

Сталин, ~~был в числе~~ был близок к рабочим, с которыми он занимался в кружках.

Преследуемый царскими властями, молодой Сталин переезжал из города в город и работал, не зная отдыха и покоя.

В Батуми Сталин создал большую рабочую организацию. Когда в Батуми полиция арестовала несколько сот рабочих, три тысячи батумских рабочих пошли к тюрьме на выручку арестованных товарищей. Сталин стал во главе этой демонстрации. Войска и полиция начали стрелять в демонстрацию, убили 14 и ранили 40 рабочих. Товарищ Сталин остался цел и невреден. Гускуа ажика, он спас раненого товарища. В 1902 году полиция все же удалось захватить товарища Сталина и посадить в тюрьму. Затем его освободили в Осетию. Но оттуда Сталин бежал и снова появился на родине. Здесь он, как смелый марксист-революционер, социалистик и соратник Ленина, возглавлял подпольную в 1903 году в Западном революцию.

Фрагмент учебника Истории СССР с личными правками Сталина

## Какие выводы можно сделать на основании приведенных данных?

Только в 1946-1950 гг. было возведено 18,5 тыс. школьных зданий



В 1946 г. расходы на науку и образование выросли в 2.5 раза

Начата реализация программы всеобщего 7-летнего образования



В 1946-1948 гг. число высших учебных заведений превысило довоенный уровень

В вузах было подготовлено 652 тыс. инженеров, учителей, врачей, среднее специальное образование получили 1278 тыс. человек