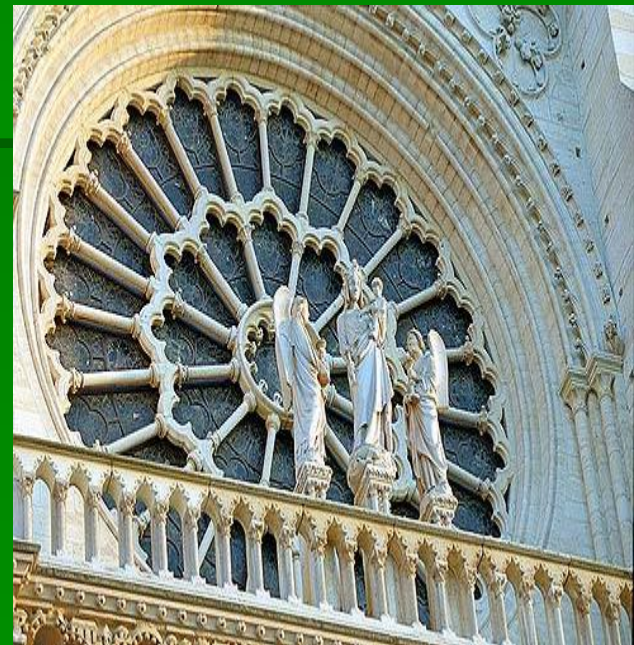


# *Духовная жизнь европейского средневековья*

*Подготовила:  
учитель истории  
МОУ ВСОШ №1  
г.Каменки Пензенской области  
Качурина А.С.*



## *Благоприятные условия путей развития Европы на рубеже 15-16 вв.*

- *Отсутствие вторжений со времени Великого переселения народов*
- *Разделение светской и духовной власти*
- *Урегулирование отношений правовыми нормами и законами*
- *Многообразиие политической, социально-экономической и духовной жизни*
- *Защита интересов сословий, расширение сферы предпринимательства*

# *Религиозная философия*

- **Схоластика** – наука призванная постичь основные догматы христианства (9 в.)
- **Мистицизм** - философское и богословское учение, а также особый способ понимания и восприятия мира, основанный на эмоциях, интуиции и иррационализме. (12 в.)

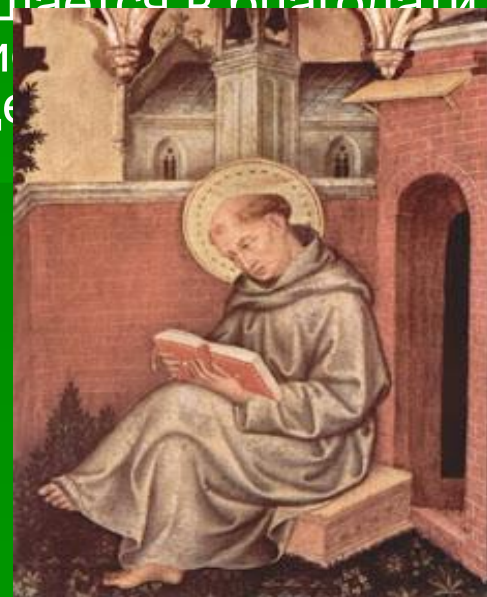
# Пьер Абеляр (1079-1147)

- утверждал, что единственными источниками истины являются диалектика и Священное писание утверждал, что единственными источниками истины являются диалектика и Священное писание. По его мнению, даже апостолы утверждал, что единственными источниками истины являются диалектика и Священное писание. По его мнению, даже апостолы и отцы церкви могли заблуждаться. Эта официальная догма церкви, не основанная на диалектике могла быть ложной.



# Фома Аквинский (1226–1274)

- связал христианское вероучение (в частности, идеи Августина Блаженного) с философией Аристотеля. Сформулировал пять доказательств бытия Бога. Признавая относительную самостоятельность естественного бытия и человеческого разума, утверждал, что природа завершается в благодати разум — в вере, философское познание — в теологии, основанная на аналогии существ с сверхъестественном откровении.

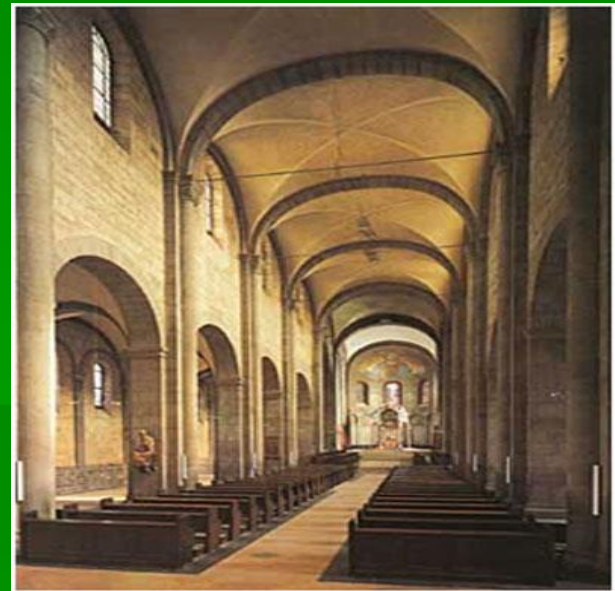


# Искусство

- *Романский стиль (10-12вв.)*



МАССИВНОСТЬ

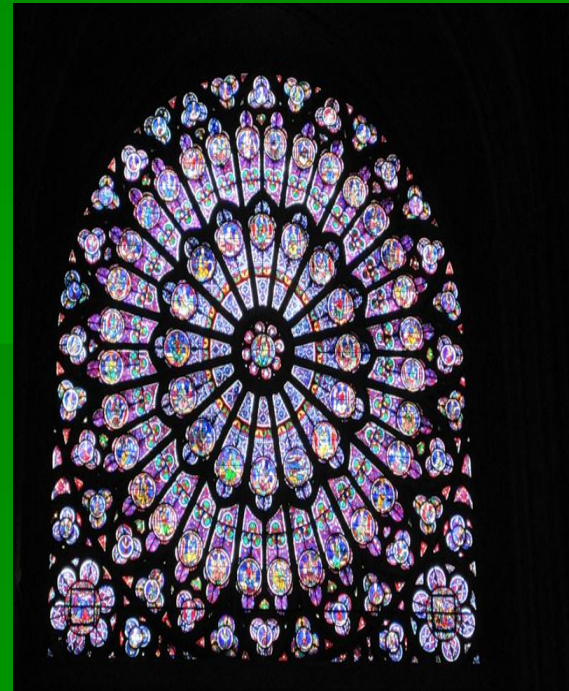


Простота и строгость



# *Готика* *(12-15вв.)*

Возросшее богатство городов, высокий уровень мастерства каменщиков



# Светская культура



Роджер Бэкон

(1214-1294)



Уильям Оккам  
(1285-1349)



# АЛХИМИЯ



В XIV—XVI вв. алхимия связывала свои цели с задачами практической металлургии, горного дела, медицины.

Наиболее значительный вклад в этот период совершил Парацельс. Он отказался от некоторых оккультных черт алхимии и сосредоточился на проведении физических и химических экспериментов, а также изучении свойств человеческого тела. Парацельс впервые начал использовать химические вещества и минералы в медицине

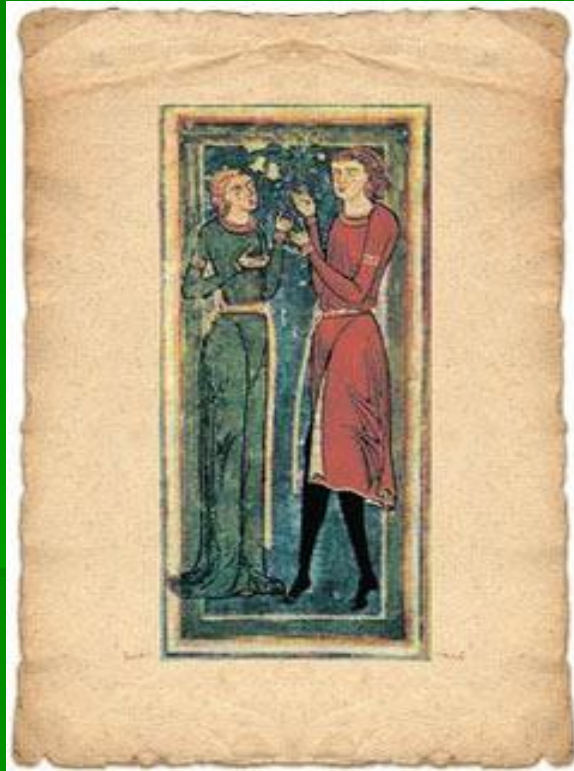
# Светская литература



## Рыцарский роман

(эпические произведения о короле Артуре и рыцарях круглого стола, о любви Тристана и Изольды)

# Городская литература



*\*Стихотворные анонимные послания комического характера*

*\*Сатирический животный эпос*

*\*Драматургические жанры*

*\*Поэзия Вагантов*

# Данте Алигьери (1265-1321)



« Божественная комедия »





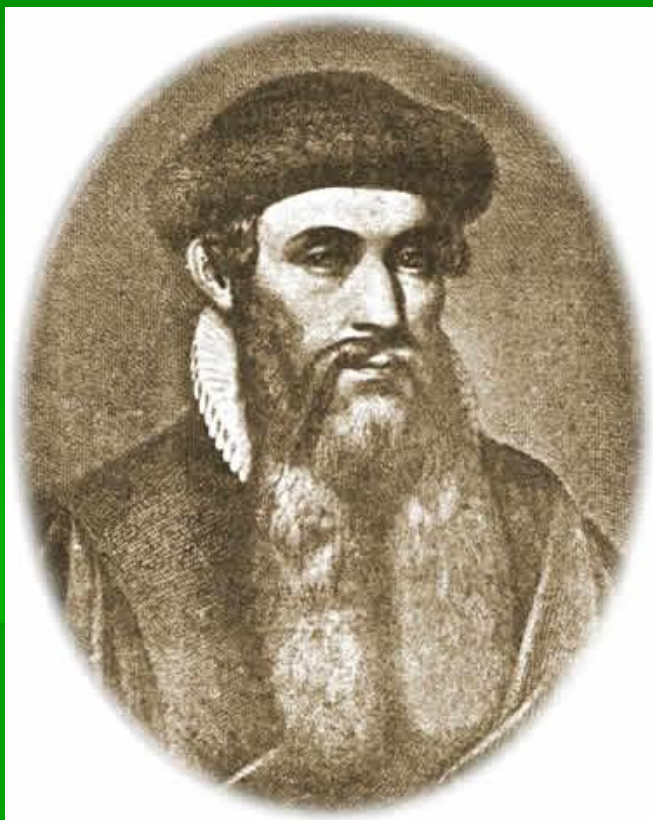
# Франсуа Вийон (1431-1463)



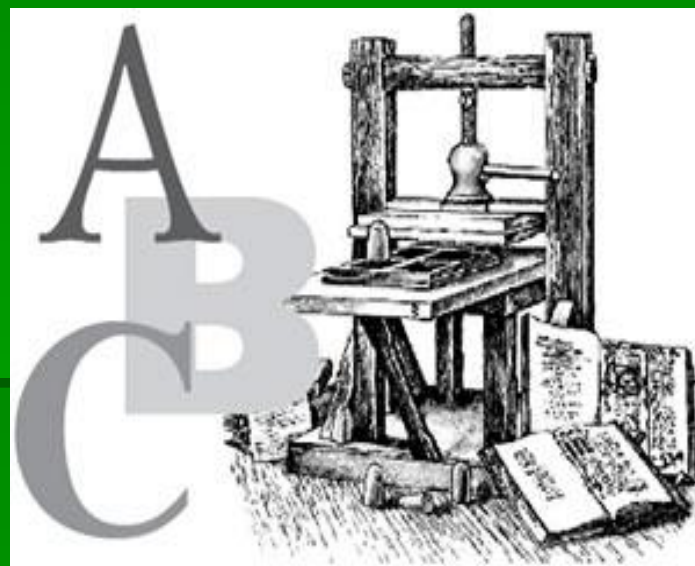
*...От жажды умираю над ручьем,  
Смеюсь сквозь слезы и тружусь,  
играя.  
Куда бы ни пошел – везде мой дом,  
Чужбина мне – страна моя родная.*



# Книгопечатание



Иоганн Гуттенберг (1399-1468)



*«История культуры  
государства составляет на  
самом деле историю  
человеческого ума, описание  
же битв и осад есть только  
история человеческого  
безумия...»*

*(неизвестный автор)*