

Духовная жизнь и развитие мировой культуры в первой половине XXв.



Осмысление истории



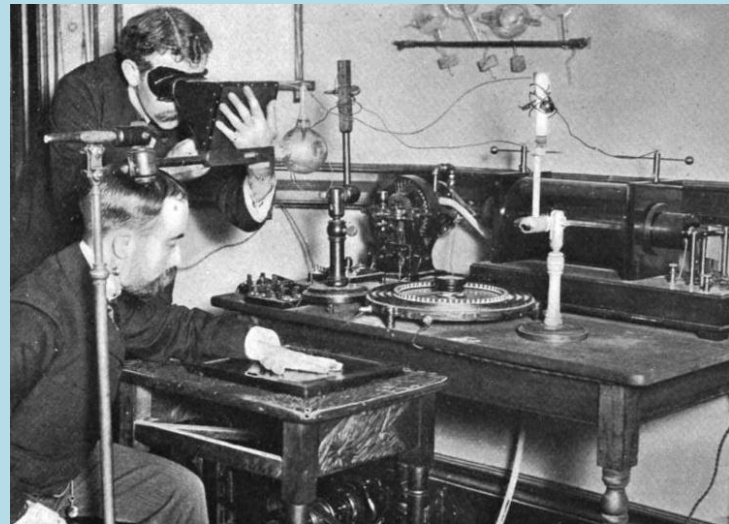
Первая мировая война породила настроения скептицизма в отношении будущего европейкой цивилизации.

Новое в науке о человеке и развитие философии

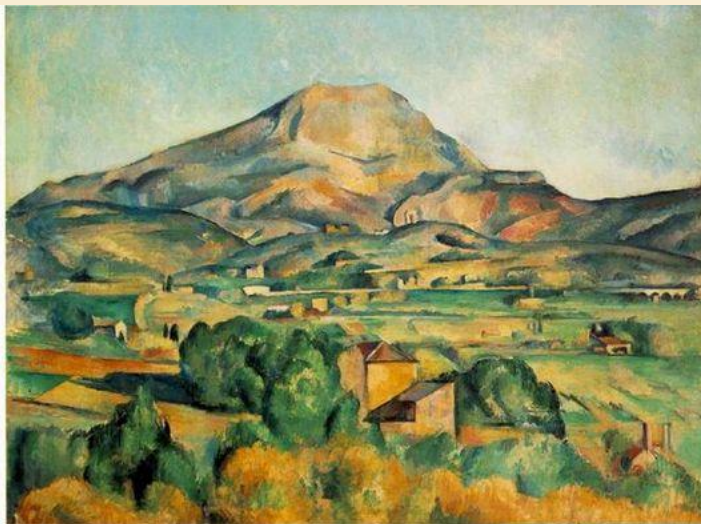
Возникаю

•Культуролог
ия

- Психология
- Социология



Живопись : от импрессионизма к модерну



Импрессионисты стремятся отразить красоту мира в простых, окружающий человека явлениях и предметах.

Появляется новый стиль – модерн. Он становится широко популярен за счет своей индивидуальности, плавных линий и пастельных тонов.

Искусство индустриального общества

Появляются направления

модернизма:

- Примитивизм
- Кубизм
- Футуризм
- Абстракционизм

М

- Дадаизм
- Экспрессионизм

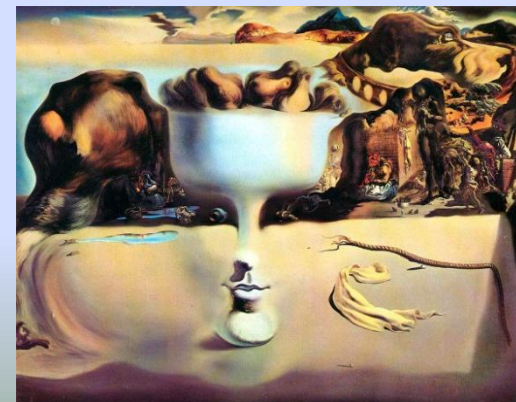
М

- Сюрреализм
- Конструктивизм

М



Julius Evola, Untitled, 1919



Литература



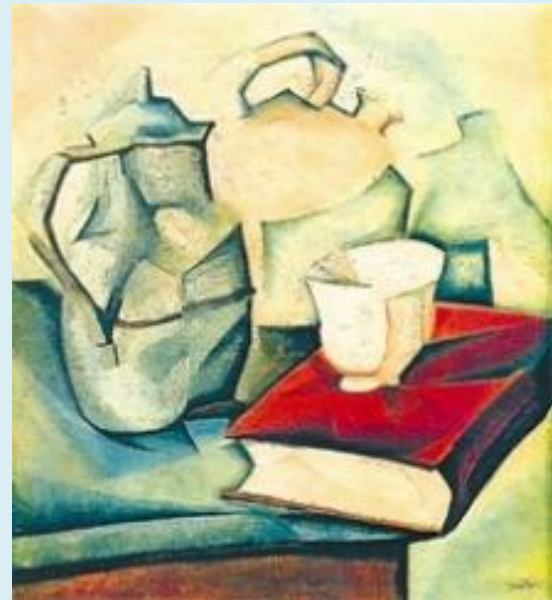
Увеличивается популярность литературы,
рассчитанной
на широкую читательскую аудиторию

Модернизм в литературе

Становятся популярными направления:

- Авангардизм
- Экспрессионизм
- Экзистенциализм

М



Музыка и театр

Ускоряется формирование национальных музыкальных школ.

Театральное искусство в этот период переживает период расцвета.



Киноискусство



Киноискусство становится очень распространенным видом художественного творчества.

Начинается создание игровых кинокартин.

В 1930-е годы происходит открытие звукового кино.

