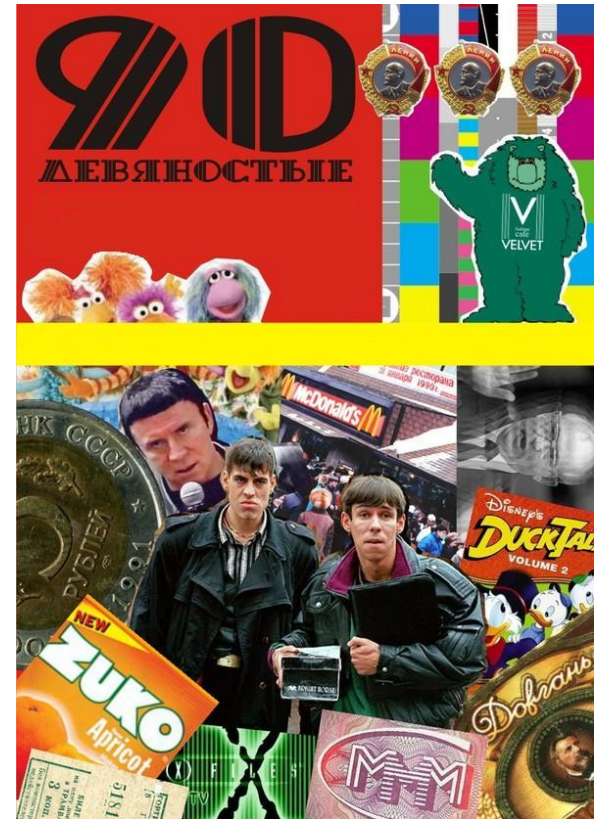


Духовная жизнь России в 90-х годах XX века

Влияние на развитие культуры

- политика гласности, отмена цензуры печати;
- исчезновение «железного занавеса»;
- возвращение культурного наследия досоветской России, доступ к творчеству диссидентов (что было под запретом в СССР)
- Творческая свобода представителей культуры;
- Широкое развитие технических средств;
- Расширение представлений о мировой культуре;
- В ходе «перестройки» произошла ломка стереотипов во всех направлениях культурной жизни.



Государственная политика в сфере культуры

Резко сократились размеры государственных ассигнований на нужды культуры.

Законодательство РФ закрепило за культурой 2% средств федерального и около 6% местного бюджета.

Во всех сферах культуры утвердилось предпринимательство.

В 1992 г. был принят Закон РФ «Об образовании».
Окрепла альтернативная образовательная система.

Российская АН испытывала нехватку средств, были прерваны контакты с бывшими союзными академиями наук.

С начала 90-х годов стала претворяться в жизнь федеральная программа «Сохранение и развитие культуры и искусства»



Архитектура 90-х: сохранение и реконструкция

В соответствии с программой «Сохранение и развитие культуры и искусства» проводилась работа по сохранению памятников прошлого в Новгороде, Великом Устюге и других городах. Были реставрированы Гостиный двор и Большой Кремлевский дворец в Москве.

В 1992 году решением ЮНЕСКО исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей отнесены к всемирному наследию.

Какие архитектурные памятники были реконструированы в вашем регионе?



Архитектура 90-х

- Началась реконструкция храмов и культовых построек при участии частных и общественных средств.
- Несмотря на сложную финансовую ситуацию в девяностых, церкви стали восстанавливать одну за другой.
- Так был реконструирован Никольский собор г. Наро-Фоминска. Восстанавливались храмы не только за счет помощи администрации, известны многие примеры реконструкции храмов своими силами, в основном в провинциальных городах.



Никольский собор г.Наро-Фоминск

Архитектура 90-х: строительство

- **Парк Победы (в Москве)** — мемориальный комплекс Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы.
- **Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе** в честь Победы в Великой Отечественной войне был заложен 9 мая 1994 г.
- **Мемориальная синагога на Поклонной горе** — мемориал «Храм Памяти евреев — жертв Холокоста» на Поклонной горе в Москве. (1998 г)
- **Мемориальная мечеть на Поклонной горе** — мемориальная мечеть, построенная в память воинов-мусульман, погибших в Великой Отечественной войне. (1997)



Монументальная скульптура 90-х

Возводились монументы в память о событиях в истории страны.

- **«Маска Скорби»** — монумент высотой в 15 метров, посвящённый памяти жертв сталинских репрессии, которые были заключены в исправительно-трудовых лагерях ГУЛАГа на Колыме.
- Авторы: скульптор — Эрнст Неизвестный, архитектор — Камиль Казаев.
- Центральная скульптура представляет собой стилизованное лицо человека, из левого глаза которого текут слёзы в виде маленьких масок. Правый глаз изображён в форме окна с решёткой. На обратной стороне видны плачущие женщины и мужчина на кресте. Внутри монумента находится копия типичной тюремной камеры сталинских времён.
- ***Какие монументы 90-х годов есть в вашем регионе? Чему они посвящены? При каких обстоятельствах появились?***



Узнайте больше об этих памятниках:



- **Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота»**
- **Памятник Александру Невскому**
- **Памятник Георгию Константиновичу Жукову**

Литература 90-х

- Несмотря на сокращение финансирования культуры, в стране в 90-е годы XX века появилось более 10 тыс. частных издательств, которые за короткое время опубликовали тысячи прежде запрещенных книг (Фрейд, Зиммель, Бердяев, Пастернак, др.).
- Появились сотни новых, в том числе литературных, журналов, публикующих аналитические работы.
- Сегодня в современном литературном процессе рождены или реанимированы такие направления, как авангард и поставангард, модерн и постмодерн, сюрреализм, импрессионизм, неосентиментализм, метареализм, соцарт, концептуализм и т. д.
- ***Назовите произведения 90-х, соответствующие названным направлениям.***

Музыка 90-х

- Произошло серьезное обновление репертуара крупнейших оперных и балетных театров страны, осуществивших новые постановки музыкальной классики XX в.
- Расширился репертуар ведущих российских оркестров. Они познакомили слушателей с произведениями А. Шнитке, С. Губайдуллиной, В. Артемова, Э. Денисова и других композиторов.
- Заметными явлениями культурной жизни были концерты классической музыки на больших открытых площадках (первый в России концерт такого рода состоялся на Красной площади Москвы в 1992 г.).



Большой театр г.Москва, 90-ые года

Музыка 90-х

В. Гергиев в 1999 г. организовал концерт Оркестра Мира на Красной площади, занесенный в книгу рекордов Гиннеса: около двухсот крупнейших музыкантов мира выступили с программой шедевров классической музыки.

Признание и известность получили оперные певцы Д. Хворостовский и О. Бородина, артисты балета А. Волочкова и Д. Вишнева, А. Лиела и Н. Цискаридзе, др. .



Молодежная музыка 90-х

90-е гг. отмечены формированием молодежной музыкальной культуры. Первые музыкальные коммерческие радиостанции («Европа-Плюс», 1990; Радио «Максимум», 1991) ликвидировали дефицит музыкальной информации. С 1995 г. проводятся музыкальные фестивали «Максидром». В 90-е гг. в стране произошел бум танцевальной музыки, а рейв-дискотеки собирали до десяти тысяч участников. В 1999 г. был поставлен мюзикл «Met.ro», ставший заметным событием в музыкальной жизни Москвы.

Москва 90-х гг. оказалась городом, открытым для молодых талантов со всей России. Некоторые популярные исполнители: Агата Кристи, Апрельский марш, Bravo, Ва-банк, Моральный кодекс, Неприкасаемые, Ногу свело!, СерьГа, Странные игры, Чайф, Чиж & Со, Мумий Троль.



Популярная музыка 90-х

90-е гг. стали переломными для отечественной рок-музыки. Популярный в советское время социальный рок (Ю. Шевчук, Б. Гребенщиков и др.) уступил место песням, драматизм которых отражает чувства, переживания, настроения молодежи - любовь, одиночество, страх, мечты, надежды и разочарования. Лидером этого направления молодежной музыкальной культуры стала группа «Мумий Тролль» (И. Лагутенко). Особенно популярна в молодежной среде «девочка с гитарой» - Земфира.

ХИТ-ПАРАД			
ДЕКАБРЬ			
TOP 20 ALBUMS			
			АЛЬБОМЫ
1		Мумий Тролль Икра / <i>Rec. Records</i>	2
2	NEW	Любэ Песни о Людях / <i>ПЦИМ</i>	1
3	12	Иванушки Твои Письма / <i>ПЦИМ</i>	2
4	NEW	Борис Гребенщиков Лилит / <i>Solyd Records</i>	1
5	14	Машина Времени Отрываясь / <i>Синтез</i>	2
6	3	Татьяна Буланова Стерпится-Слюбится / <i>Союз</i>	2
7	9	Чиж и К Бомбардировщики / <i>Союз</i>	2
8	NEW	Владимир Кузьмин Грешный Ангел / <i>Союз</i>	1
9	1	Кай Метов Где-то Далеко Идут Дожди / <i>Союз</i>	2
10	5	Алиса Дурень / <i>Extraphone</i>	2
11	NEW	Марина Хлебникова Чашка Кофею / <i>PolyGram</i>	1
12	4	Максим Леонидов Проплывая над Городом / <i>JSP</i>	5
13	NEW	ДДТ Рожденный в СССР / <i>DDT Records</i>	1
14	13	Metallica Re'Load / <i>Elektra</i>	2
15	8	Нору Свело! Счастлива, потому что Беременна / <i>Союз</i>	5
16	7	Любовь Успенская Пропадаю Я / <i>Союз</i>	3
17	11	Rolling Stones Bridges to Babylon / <i>Virgin</i>	3
18	6	Мумий Тролль Морская / <i>Rec. Records</i>	10
19	NEW	DJ Грив Ноктюрн / <i>Extraphone</i>	1
20	10	Лицей Паровозик-Облачко / <i>Союз</i>	4

1997 © ЗД. © InterMedia. Составлено по результатам продаж аудионосителей в музыкальных магазинах Москвы, а также по данным компаний "Союз", "Бекар Records", "Бомба-М", "DL Lota", "Монолит", "Пурпурный Легион", "Компакт Диск".

заключение

Второй раз за столетие в России произошла настоящая культурная революция. В современной отечественной культуре проявляются многочисленные и весьма противоречивые тенденции:

- Первая: тенденции разрушительные, кризисные, содействующие полному подчинению культуры России стандартам западной цивилизации.
- Вторая: тенденции прогрессивные, питаемые идеями патриотизма, коллективизма, социальной справедливости, традиционно понимаемыми народами России.
- Борьба между этими тенденциями, видимо, и будет определять основное направление развития отечественной культуры третьего тысячелетия.

Основные ресурсы:

- <http://uchus.info/>
- <http://schooltask.ru/>
- <http://moy-bereg.ru/>
- <http://devjanostye.ru/>