

ИНОБРАЖИЕ  
СОБРАКОВО ОБЩЕСТВА  
СЕРИИ - СЕРИИ

## План.



- 1. Концепция  
«развитого  
социализма»**
- 2. Противоречия в  
развитии  
художественной  
культуры.**
- 3. Советский спорт.**
- 4. Ростки «антисистемы»**

## Задание на урок.

*Докажите  
двойственный  
характер  
советской  
культуры в  
период  
«Застоя»*



# Концепция «развитого социализма»



- **Обоснование консервативного внутриполитического курса:**
- 1. борьба с «субъективизмом и волюнтаризмом»
- 2. концепция «развитого социализма»
- 3. теория обострения идеологической борьбы

# Концепция «развитого социализма»



- **Положения Концепции 1967г.:**
- 1. полная и относительная однородность советского общества
- 2. окончательное решение национального вопроса
- 3. отсутствие противоречий внутри общества.
  
- *Перспектива построения коммунизма переведена в теоретическую плоскость, отодвигая на долгие времена.*

*Идеология  
застоя*



**Разрыв между официальной идеологией и реальной жизнью привел к тому, что население перестало до верить властям.**

Противоречия в развитии художественной культуры. 1966 год – XXIII съезд КПСС



**Лакировка  
действительности**



# Художественная жизнь

Осуждены А.Синявский и Ю.

Даниэль

1974г – высланы А.Солженицын, А.

Тарковский,

Ю.Любимов, В.Некрасов, И.

Бродский, М. Ростропович



Представители «Деревенской» прозы: Ф.Абрамов,

В.Белов, В.Астафьев,

Б.Можаев, В.Шукшин



- «Производственная тематика»
- Государственные заказы на постановки
- Цензурный пресс (фильмы «на полку», книги «в стол»)
- Контроль за СМИ и учреждениями культуры
- Борьба с формализмом и влиянием с Запада (восстановление «железного занавеса»)

## **Признаки застоя в художественной культуре**



# Изгнаны в 70-80-е гг.

**АКСЕНОВ Василий Павлович.** Один из лидеров т. н. исповедальной прозы, принадлежит к поколению шестидесятников.

**МАКСИМОВ Владимир Емельянович**

Главный редактор журнала «Континент» (1974-92).

**НЕКРАСОВ Всеволод Николаевич**

Был близок к Лианозовской группе

**ВОЙНОВИЧ Владимир Николаевич**

В 1980-92 в эмиграции в ФРГ. В романе «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1969-75) и его продолжении «Претендент на престол» (1979) — сатирическое осмеяние тоталитаризма



**ТАРКОВСКИЙ Андрей Арсеньевич,** российский кинорежиссер. Фильмы: «Иваново детство», («Золотой лев» Международного кинофестиваля в Венеции), «Андрей Рублев», «Солярис» (1972, специальный приз Международного кинофестиваля в Канне), «Зеркало» (1975), «Сталкер» (1979), «Ностальгия» .

## Изгнаны в 70-80-е гг.



**ЛЮБИМОВ Юрий Петрович,**  
русский театральный режиссер и  
актер, народный артист России



**РОСТРОПОВИЧ Мстислав  
Леопольдович,** русский  
виолончелист, дирижер



**ВИШНЕВСКАЯ Галина Павловна,**  
русская певица (сопрано),  
народная артистка СССР.



**ГАЛИЧ (наст. фам. Гинзбург)  
Александр Аркадьевич.**

получил неофициальное признание как автор и  
исполнитель песен-новелл, в основном  
трагикомического содержания

# Противостояли официальной идеологии представители деревенской прозы



**РАСПУТИН Валентин Григорьевич**



**ШУКШИН Василий Макарович**



**АБРАМОВ Федор Александрович**



**БЕЛОВ Василий Иванович**



**МОЖАЕВ Борис Андреевич**



**АСТАФЬЕВ Виктор Петрович**

# О проблемах нравственности писали:



**Ю. Бондарев**



**Б.Васильев**



**Ю.Трифонов**



## Кинорежиссёры о смысле жизни и роли интеллигенции



**А.В.Эфрос**



**А.Ю.Герман**



**Г.А.Товстоногов**



**Г.Б.Волчек**



**М.Захаров**



**О.Ефремов**



**Т.Абуладзе**



# Магнитофонная революция



В.Высоцкий.  
Б.Окуджава.  
Ю.Ким.



**Характерной чертой культуры 60-70-х гг. стал расцвет авторской песни.**

Он был связан с творчеством мэтров жанра - Б.Окуджава, Ю. Визбора,

А. Городницкого, Ю.Кима, А.Галича и более молодых авторов - В. Высоцкого, В.Егорова, А. Суханова.

Огромной популярности на советской эстраде получили А.Пугачева, И. Кобзон, Э.Пьеха, Л. Лещенко, М. Кристалинская, М. Магомаев, В.Леонтьев, С. Ротару, Э. Хиль.

# Советский спорт

1972 год – Мюнхенская олимпиада.

Победа сборной по **баскетболу**.

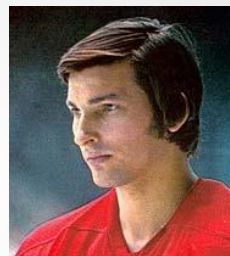
Победа сборной в первой **хоккейной суперсерии**



**БОБРОВ** Всеволод Михайлович,  
тренер, заслуженный мастер спорта



**ТАРАСОВ** Анатолий  
Владимирович



**Владислав Третьяк**,  
вратарь сборной



**Валерий Харламов**



**Александр Мальцев** – один из лучших  
хоккеистов в мировом хоккее.



**Б.Михайлов, Петров и Харламов**

# Советский спорт



А.Медведь – 3-кр. ОЧ. **Борьба вольного стиля**



**Парное катание:** Л.Белоусова и О.Протопопов



И.Роднина и А.Зайцев



Л.Пахомова и А.Горшков

# Шахматная школа



**Анатолий Карпов**



**Борис Спасский**



**Гарри Каспаров**



**Тигран Петросян**



# Олимпиада -80



- Владимир Сальников, один из лучших пловцов 20 века.



# Ростки антисистемы



А.Д.Сахаров



Диссидентское движение включало 3 направления:  
правозащитное,  
Национальное,  
Религиозное

Диссидентство было представлено либерализмом (А.Сахаров) и национализмом (А.Солженицын). Сахаров выдвинул идею конвергенции-объединения социализма и капитализма.

# Движение диссидентов.



**В.Новодворская  
в тюрьме.**

Солженицын выступал за возрождение национального государства.

В 1965 г. диссиденты выступили в защиту А.Синявского и Ю. Даниэля, опубликовавших свои произведения за границей.

В 1969 г. возникла инициативная группа защиты прав человека (С. Ковалев), в 1975-группа во главе с Ю.Орловым.

В 1975 г. капитан 3-ранга В.Саблин поднял мятеж на корабле «Сторожевой». За измену Родине он был расстрелян.

**Стр.309, о масштабах диссидентского движения.**



## Итог урока

- ***В чём проявляется усиление идеологического давления в литературе и искусстве.***
- ***Назовите новые формы воздействия властей на творческую интеллигенцию***

