

**Духовная
жизнь СССР
в 20-е годы**

Главные задачи культурной революции:

- преодолеть культурное неравенство, сделать доступным для трудящихся сокровища культуры;
- ликвидация неграмотности: в 1919 году СНК принял декрет **«О ликвидации неграмотности среди населения РСФСР»**, по которому все население от 8 до 50 лет обязано было обучаться грамоте на родном или русском языке;
- в 1923 году было учреждено добровольное общество **«Долой неграмотность»** под председательством М.И.Калинина.



«Долой неграмотность!»

В 1923 году было учреждено добровольное общество «Долой неграмотность» под председательством М.И.Калинина.

Были открыты
тысячи пунктов
для ликвидации
неграмотности
насиления



Народное образование

- 30 сентября 1918 года ВЦИК утвердил **«Положение о единой трудовой школе РСФСР»**. В основу положен принцип бесплатного обучения.
- Декретом СНК от 2 августа 1918 г. преимущественное право поступления в вузы получили рабочие и крестьяне
- Следующая важная веха - принятие в 1930 году постановления ЦК ВКП/б **«О всеобщем обязательном начальном обучении»**.
К концу 30-х годов массовая неграмотность в нашей стране в основном была преодолена



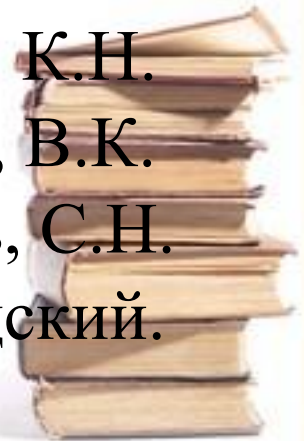
Власть и интеллигенция: *вопрос об отношении к революции.*

За границей оказались:

- С.В.Рахманинов, К.А. Коровин, А.Н.Толстой, М.И.Цветаева, Е.И. Замятин, Ф.И. Шаляпин, А.П. Павлова, И.А.Бунин, А.И.Куприн и другие.

Понижение духовно-интеллектуального уровня

- 500 крупных ученых, возглавивших кафедры и целые научные направления: П.А. Сорокин, К.Н. Давыдов, В.К. Агафонов, С.Н. Виноградский.

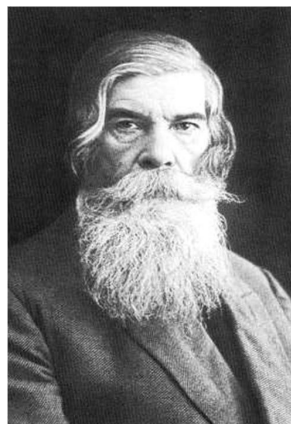


«ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ ВСЕГДА БЫЛА РЕВОЛЮЦИОННА. ДЕКРЕТЫ БОЛЬШЕВИКОВ - ЭТО СИМВОЛЫ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ. БРОШЕННЫЕ ЛОЗУНГИ, ТРЕБУЮЩИЕ РАЗРАБОТКИ. ЗЕМЛЯ БОЖИЯ... РАЗВЕ ЭТО НЕ СИМВОЛ ПЕРЕДОВОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ? ПРАВДА, БОЛЬШЕВИКИ НЕ ПРОИЗНОСЯТ СЛОВА "БОЖЬЯ", ОНИ БОЛЬШЕ ЧЕРТЫХАЮТСЯ, НО ВЕДЬ ИЗ ПЕСНИ СЛОВА НЕ ВЫКИНЕШЬ. ОЗЛОБЛЕНИЕ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ПРОТИВ БОЛЬШЕВИКОВ НА ПОВЕРХНОСТИ. ОНО, КАЖЕТСЯ, УЖЕ ПРОХОДИТ. ЧЕЛОВЕК ДУМАЕТ ИНАЧЕ, ЧЕМ ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ. НАСТУПАЕТ ПРИМИРЕННОСТЬ, ПРИМИРЕННОСТЬ. МУЗЫКАЛЬНАЯ...»

Может ли интеллигенция работать с большевиками? - Может и обязана. (А.А. Блок)



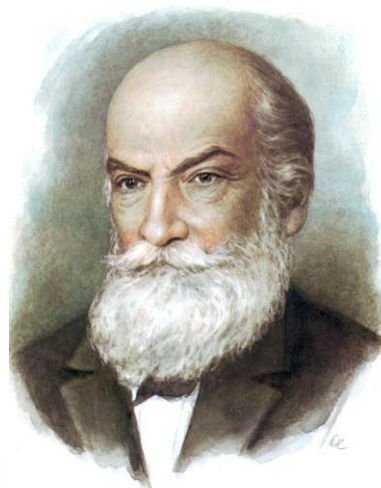
Остались на Родине



В.М.
Фоксаров



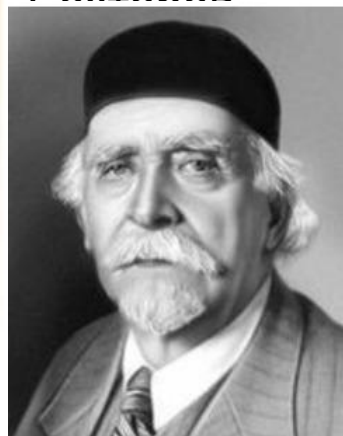
Н.И.
Вавилов



Н.Е.
Жуковский



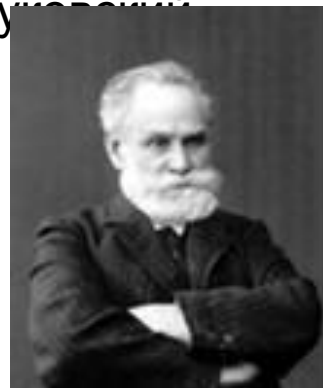
В.И.Вернадский



Н.Д.
Зелинский



К.А.
Тимирязев



И.П.Павлов



К.Э.Циолковский

М. Волошин
А. Ахматова
Н. Гумилев
В. Маяковский
М. Булгаков
В. Мейерхольд



«Сменовеховство»

Идейно-политическое и общественное движение, возникшее в начале 1920-х гг. в среде *русской зарубежной либерально настроенной интеллигенции*. Получило свое название от сборника «Смена вех», вышедшего в Праге в июле 1921 году.

Сменовеховцы ставили перед собой задачу - *пересмотреть позицию* интеллигенции по отношению к послереволюционной России.

Суть этого пересмотра состояла *в отказе от вооруженной борьбы с новой властью*, признании необходимости сотрудничества с нею во имя благополучия Отечества.



«Сменовеховство» (результаты)

Возвратились на Родину:

- А.Н.Толстой
- С.С.Прокофьев
- М.Горький
- М.Цветаева
- А.И.Куприн

Отношение большевиков:

- Движение устраивало лидеров большевиков, т. к. позволяло расколоть эмиграцию и добиться признания новой власти.



**Владимир Владимирович
Маяковский (1893 – 1930)**

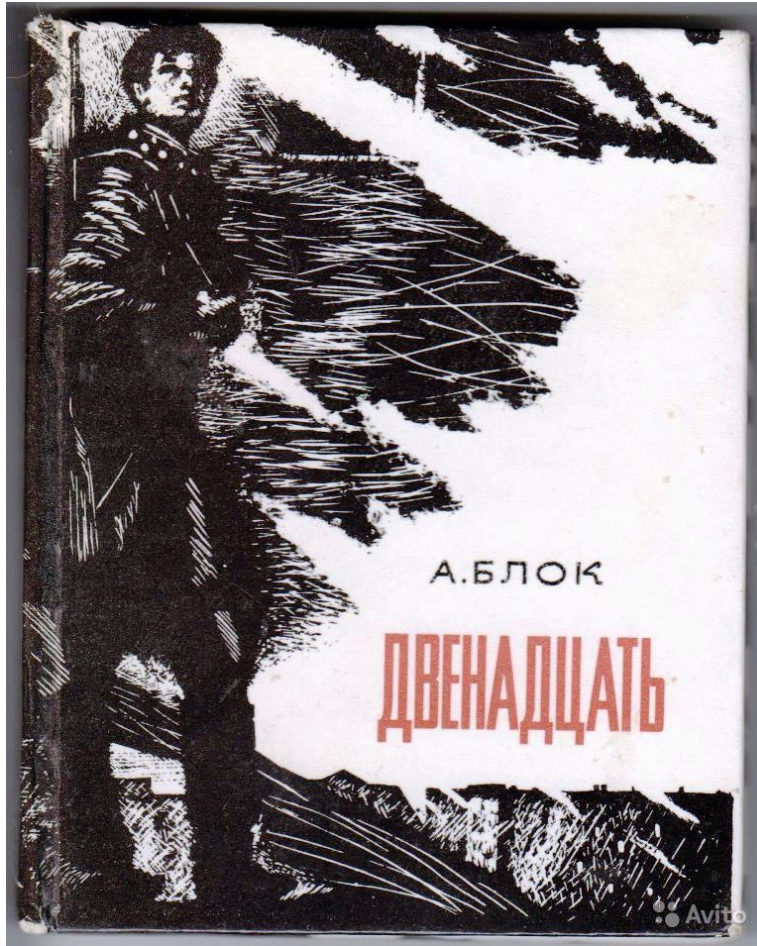
*«Ода революции»
1918 г.*

*«Левый марш»
1918 г.*



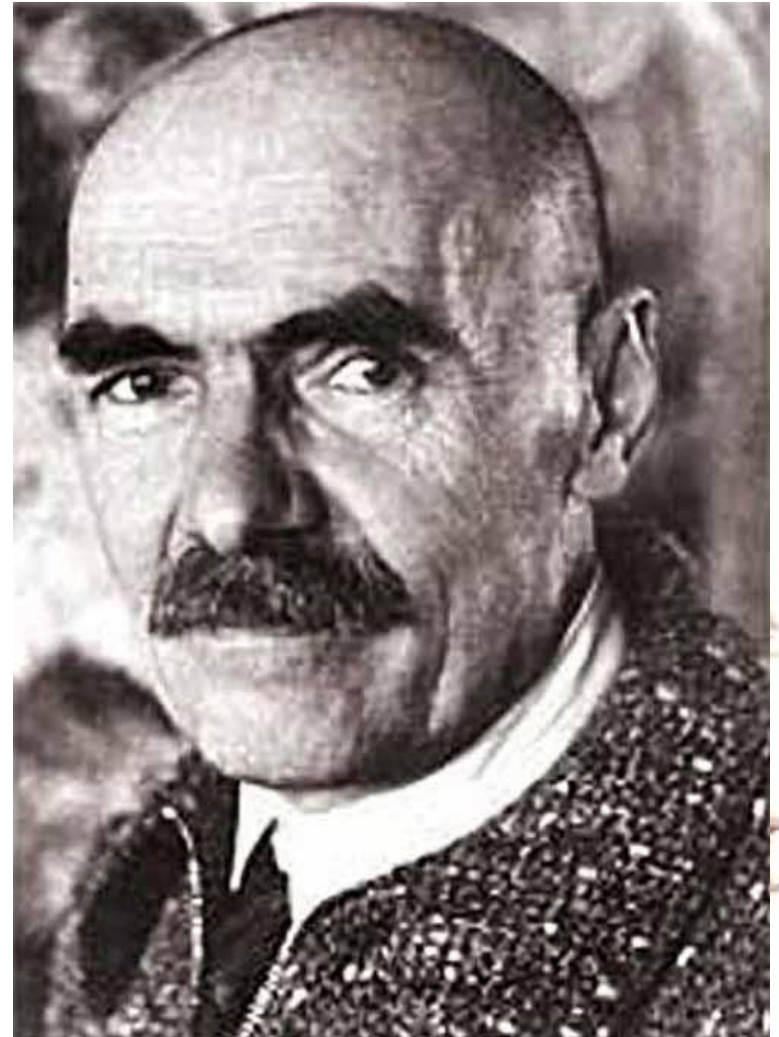
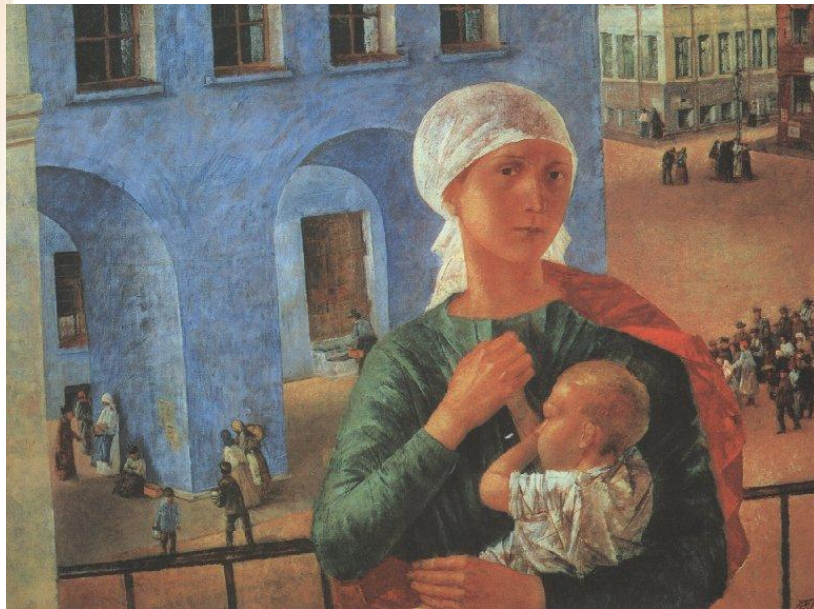
**Александр Александрович
Блок (1880 – 1921)**

«Двенадцать», январь 1918 г.



**Кузьма Сергеевич Петров-
Водкин (1878– 1939)**

*«1918 год в
Петрограде»
(«Петроградская
мадонна»), 1920 г.*



**Борис Михайлович
Кустодиев (1878 – 1927)**

*«Большевик», 1918 –
1920 гг.*



Литературные течения XX века в России

СИМВОЛИЗ

М

ИМАЗИНИЗ

М

акмеизм

футуризм



Символисты (французское *symbolisme* от греческого *symbolon* - знак, символ).

З. Н. Гиппиус,
В. Я. Брюсов,
К. Д. Бальмонт,
Ф. К. Сологуб,
А. А. Блок,
С. Соловьёв,
К. Бальмонт,
В. Иванов,
И. Ф. Анненский



А. Белый



А. Блок



К. Бальмонт

Символизм построенные на основе интерпретации понятия символа как первооснования связи бытия, мышления, личности и культуры.

Акмеисты (от греческого *акме* - острё, высшая степень чего-либо, цветущая сила).

Н. С. Гумилёв
А. А. Ахматова
О. Э. Мандельштам
Г. В. Иванов
В. И. Нарбут



А.Ахматова



О.Мандельштам

Акмеизм основывался на провозглашение материальности, предметности тематики и образов, точности слова.

Футуристы (от латинского futurum — будущее).

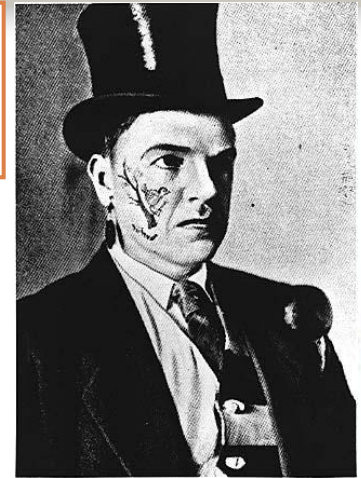
В. Хлебников
В. В. Маяковский
Д. Д. Бурлюк
И. Северянин



**Велимир
Хлебников**



**Давид
Бурлюк**



Футуризм основывался на скорости, движение, энергии, которые пытались передать достаточно простыми приёмами.

Имажинисты (от французского image — образ)

С. А. Есенин

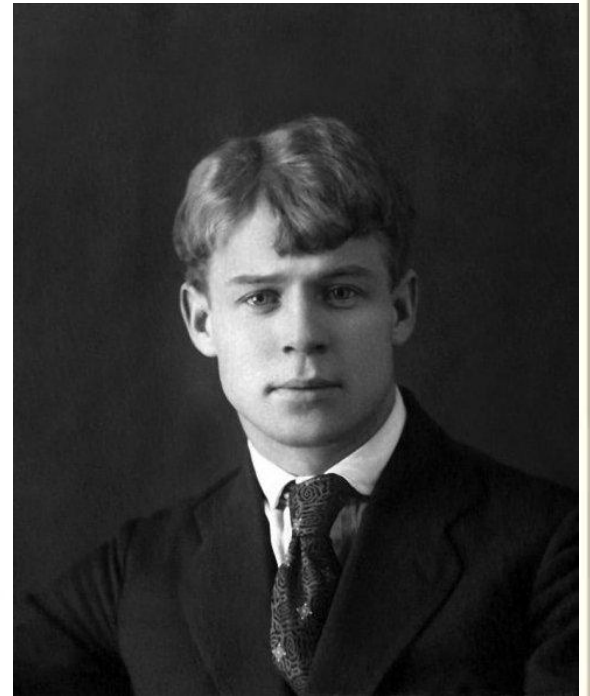
А. Б. Мариенгоф

В. Г. Шершеневич

С. Есенин



**Анатолий
Мариенгоф**



Имажинизм характеризует творческий эпатаж, анархические мотивы.

Классовой подход к культуре

- Партия и государство установили полный контроль над духовной жизнью общества.
- 1921 г. – процесс над Петроградской боевой организацией (известные ученые и деятели культуры).
- 1922г. – выдворение из страны 160 крупных ученых и философов.
- 1922г. – учреждение **Главлита** (главном управлении по делам литературы и издательств), а затем **Главреперткома** (орган одобряющий цензуру).



Из Постановления Политбюро ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» - 18 июня 1925 г.

- *Таким образом, как не прекращается у нас классовая борьба вообще, так точно она не прекращается и на литературном фронте. В классовом обществе нет и **не может быть нейтрального искусства.***
- *Партия должна подчеркнуть необходимость создания художественной литературы, рассчитанной на действительно массового читателя, рабочего и крестьянского; нужно **смелее и решительнее порвать с предрассудками барства** в литературе*



Большевики и церковь.

- 11 (24) декабря 1917 г. появляется декрет о передаче всех церковных школ в Комиссариат просвещения.
- 18 (31) декабря аннулируется в глазах государства действительность церковного брака и вводится гражданский.
- 21 января 1918 г. - опубликован декрет о полном отделении церкви от государства и о конфискации всех церковных имуществ.



Декрет предусматривал конкретные меры, обеспечивающие религиозным организациям осуществление своих функций.

Гарантировалось свободное исполнение обрядов, не нарушающих общественного порядка и не сопровождающихся посягательствами на права граждан, религиозным обществам предоставлялось право на бесплатное пользование зданиями и предметами для проведения богослужений.



На Церковь обрушивались все новые и новые запреты

- Повсеместное закрытие храмов;
- Конфискация имущества церкви для революционных нужд;
- Аресты священнослужителей;
- Лишение их избирательных прав;
- Дети из семей духовенства лишались возможности получить специальное или высшее образование.

