

# Духовная жизнь СССР в 30-е годы.



Создание "пролетарской культуры", основанной на марксистско-классовой идеологии, коммунистическом воспитании", массовости культуры.

Ликвидация неграмотности,  
создание социалистической системы народного образования,

формирование новой, социалистической интеллигенции, перестройку быта, развитие науки, литературы, искусства под партийным контролем.

**Культурная революция в СССР - коренной переворот в духовном развитии общества, осуществленный в СССР в 20-30-е гг. XX в.**

# Развитие образования

- *В 1930/31 учебном году в стране начался переход ко всеобщему обязательному начальному обучению в объеме 4 классов.*
- *к 1937 г. обязательным стало семилетнее обучение.*
- *Только в течение 1933 — 1937 гг. в СССР открылось более 20 тыс. новых школ, примерно столько же, сколько в царской России за 200 лет.*
- *К концу 30-х гг. Советский Союз вышел на первое место в мире по числу учащихся и студентов.*

# Развитие образования

- *В школу были возвращены старые, осужденные после революции методы обучения и воспитания: уроки, предметы, твердое расписание, оценки, строгая дисциплина и целый ряд наказаний вплоть до исключения.*
- *Были переработаны школьные программы, созданы новые, стабильные учебники. В 1934 г. было восстановлено преподавание истории и географии на основе марксистско-ленинских оценок происходивших событий и явлений.*

# образование

- К концу 30-х годов процент грамотных в возрасте 9-49 лет составил по РСФСР 89.7%;
- грамотность мужчин составляла 96 %, женщин – 83,9 %, городского населения – 94,9 %, сельского – 86,7 %;

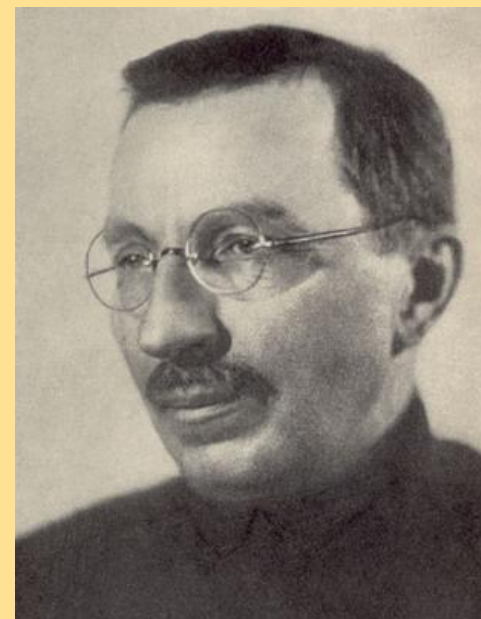
# Большой вклад в организацию народного образования и просвещения, в развитие педагогики внесли Н.К. Крупская, А.С. Бубнов, талантливые педагоги А.С. Макаренко, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий



«Единая» школа – это значит такая, которая **одинаково доступна** для всех слоев населения. Всю систему народного образования, от дошкольных учреждений до вузов, Н.К. Крупская мыслила как единую школу.



В 1925г. — секретарь ЦК партии. Член ВЦИК, ЦИК СССР.  
С сентября 1929 года — Нарком Просвещения РСФСР.



По поручению Полтавского губнаробраза организовал трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей близ Полтавы, в 1921 году колонии было присвоено имя М. Горького.



**Блонский Павел Петрович**

Значительная часть психологических трудов П.П. Блонского имеет педагогическую направленность. Изучал проблему возрастных особенностей умственного развития детей.

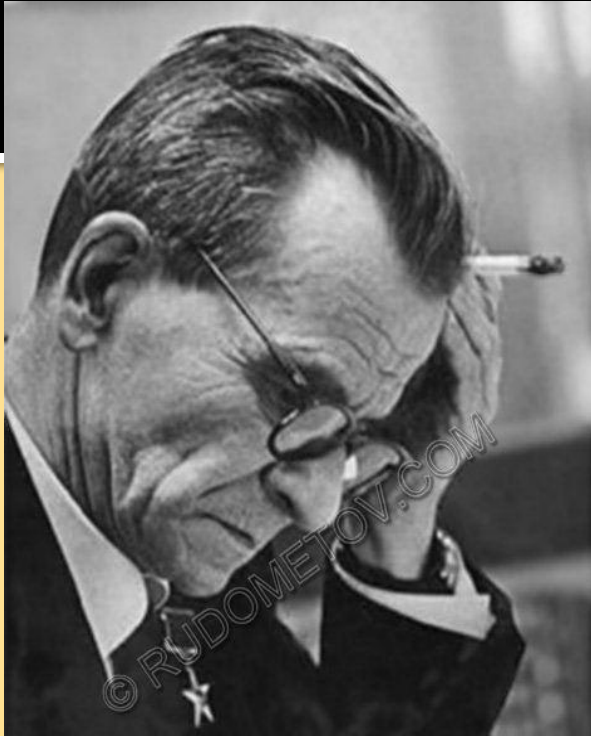


**С. Т. Шацкий** организует опытно-показательные учреждения Народного комиссариата просвещения. Опытная станция вела работу с детьми, организовывала совместную работу школы и населения по воспитанию детей, занималась исследовательской деятельностью.

# Наука. «все науки носят политический характер...»

- *Большое значение придавалось деятельности Российской Академии наук;*
- *были созданы новые научно-исследовательские институты: геологических наук, горючих ископаемых, физический, физических проблем, машиноведения и др.;*
- *С 1932 г. стали создаваться филиалы Академии наук в республиках ;*
- *В 20-30-е гг. происходило становление советской исторической науки.*
- *к концу 30-х гг. в СССР насчитывалось около 1800 научных учреждений, в которых было занято 98 тыс. научных работников;*
- *Большой размах получила деятельность по изучению месторождений полезных ископаемых в стране;*
- *В начале 30-х годов началось освоение Арктики. В 1937 г. экипаж летчиков во главе с В.П. Чкаловым совершил первый в мире беспосадочный полет через Северный полюс из СССР в США,*





В 30-е годы на основе научных изысканий академика С.В.Лебедева в Советском Союзе впервые в мире было организовано массовое производство синтетического каучука.



Труды А.Ф.Иоффе заложили основы современной физики полупроводников.



В 1937 году четверо исследователей: И.Д.Папанин, Э.Т.Кренкель, Е.А.Федоров и П.П.Ширшов - высадились в Арктике и открыли там первую в мире исследовательскую дрейфующую станцию "СП-1".



**С.И.Вавилов**  
российский физик, один из основателей российской научной школы физической оптики и основоположник исследований люминесценции и нелинейной оптики в СССР.



**Игорь Васильевич Курчатов** советский физик, «отец» советской атомной бомбы. Основатель и первый директор Института атомной энергии, главный научный руководитель атомной проблемы в СССР.



**Л. И. Мандельштам** совершил важнейшее открытие в оптике - явления комбинационного рассеяния. Он является одним из создателей нелинейной теории колебаний

## Борьба в биологической науке

# Н.И.ВАВИЛОВ – Т.Д. ЛЫСЕНКО

Сторонники Лысенко выступили против генетики, объявив ее «буржуазной наукой»;

Многие из советских генетиков впоследствии были расстреляны.



Т.Лысенко на сессии ВАСХНИЛ «клеймит» «менделистов-морганистов»

1938 г. – выпущен  
«Краткий курс  
истории ВКП(б)»

## ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ВЛАСТЬ УДЕЛЯЛА ИСТОРИИ



- **Сталин берет под личный контроль учебники по истории;**
- **Появляется новая отрасль исторической науки – история партии;**
- **Историческая наука должна руководствоваться марксистско-ленинской идеологией.**

## Социалистический реализм

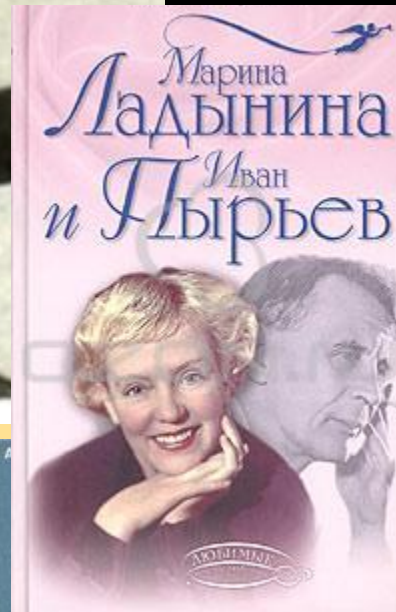
# СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО В 30-Е ГОДЫ

*направление в советском искусстве, представляющее собой в формулировке 1930-х гг. "правдивое и исторически конкретное изображение действительности в сочетании с задачей идейной переделки трудящихся в духе социализма».*

Жизнь отображается не такой, какая она на самом деле, а такой, какая она должна быть при социализме.



# СОВЕТСКОЕ КИНО



«**Чапаев**» – режиссеры братья Васильевы;

«**Мы из Кронштадта**» – Е.Л. Дзиган;

1931г. – первый советский звуковой фильм «**Путевка в жизнь**» Н.В.Экк;

Музыкальные комедии Г.В. Александрова и И.А. Пырьева;  
Исторические картины С.М. Эйзенштейна и В.И.

Пудовкина:

«**Александр Невский**» и «**Минин и Пожарский**»;

Замечательный детский кинематограф.



**«нам песня  
строить и жить  
помогает...»**

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

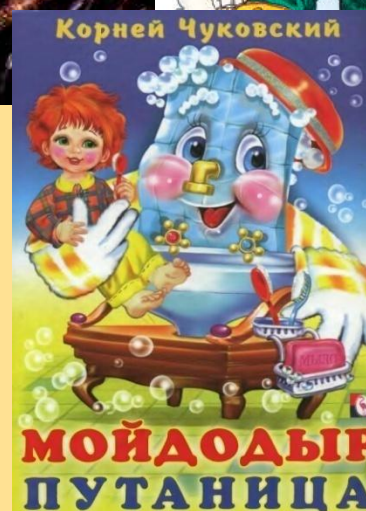
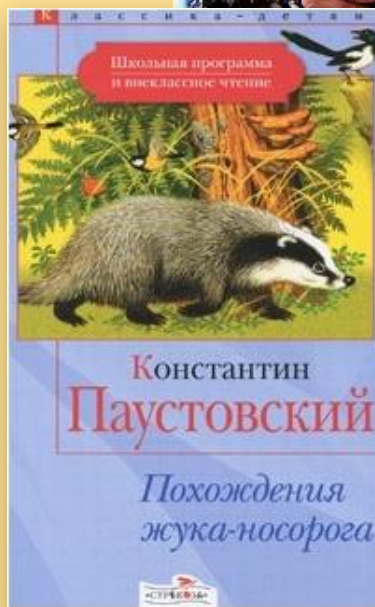
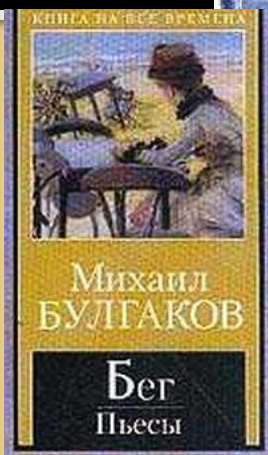
*И.О.Дунаевский  
Т.Н.Хренников  
А.И.Хачатурян  
Д.Д.Шостакович  
С.С.Прокофьев*

*Коллективы:  
Квартет им.  
Бетховина;  
Большой  
государственный  
симфонический  
оркестр;  
Оркестр  
Государственной  
филармонии*

- Пресекались новаторские поиски в области музыки;
- На оценке произведений сказывались личные эстетические вкусы вождей: неприятие музыки Шостаковича.



# ЛИТЕРАТУРА





Литература: Данилов А.А. История России  
XX – начало XXI века, М., «Просвещение», 2008г.  
Интернет-ресурсы:

<http://tululu.ru/a19592/>

<http://edu.tsu.ru/res/1675/text/biog.html>

[http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00010662\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00010662_0.html)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5>

<http://www.argumenti.ru/numbers/number/95>

<http://www.sots-art.org.ua/Pages/Prochee.html>

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/2677644/>

<http://www.char.ru/books/4270>