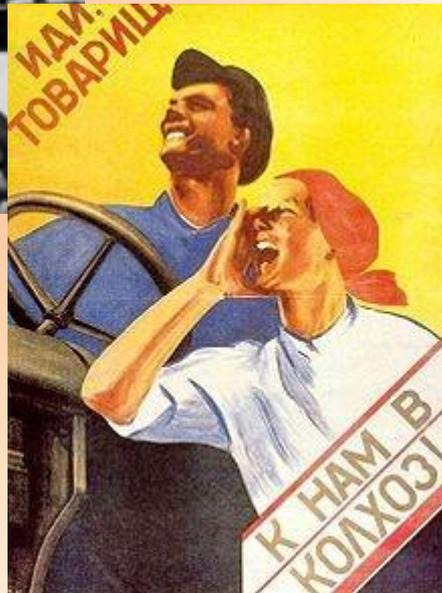




Урок истории России



Духовная жизнь в 1930-е гг.



Цель урока: рассмотреть достижения и потери культуры в 1930-е гг.

Задачи урока:

- Познакомиться с развитием духовной сферы жизни советского общества в 1930-е гг., выявить достижения и потери
- Определить направления культурной политики советской власти
- Работа с тестовыми заданиями, историческими источниками, текстом учебника.

ВСПОМНИМ ИЗУЧЕННОЕ

1. Положение о единой трудовой школе РСФСР было утверждено:

А. в 1918 г.

Б. в 1921 г.

В. в 1925 г.

2. Отметьте известных ученых:

А. В. Вернадский, К. Циолковский

Б. А. Блок, Н. Гумилев

В. В. Дени, Д. Моор

3. Авторы сборника «Смена вех»:

А. утверждали, что большевики сумели восстановить порядок в России

Б. считали, что большевики развалили Российское государство

В. считали, что большевики строят справедливое общество - коммунизм

4. Советское правительство выслало из страны крупнейших ученых и философов в:

А. в 1920 г.

Б. в 1922 г.

В. в 1925 г.

5. Патриарх Тихон предал большевиков анафеме в:

А. в 1917 г.

Б. в 1918 г.

В. в 1924 г.

6. Какой лозунг был популярен в 1920-е гг.?

А. «Пятилетку в 4 года!»

Б. «Все на борьбу с неграмотностью!»

В. «Кадры решают все!»

Письменный ответ

Борьба с неграмотностью. Строительство советской школы

План ответа:

1. Кампания борьбы с неграмотностью, ее цель, меры по ликвидации безграмотности
2. Изменения в системе образования (школы, ВУЗы)

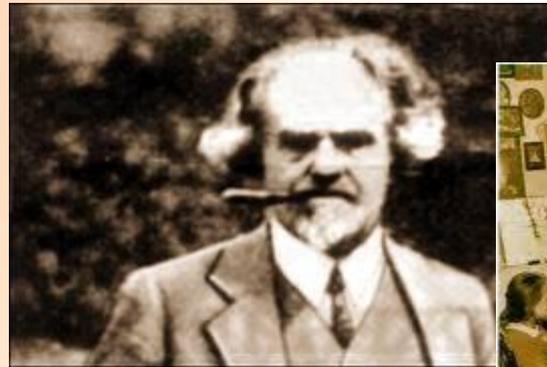
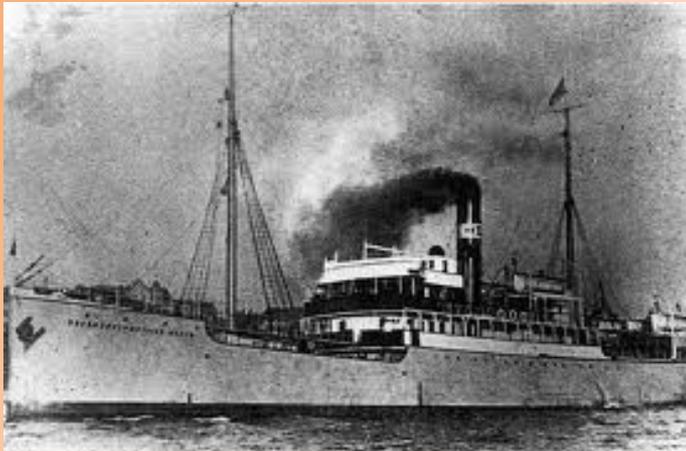


Письменный ответ

Власть и интеллигенция

План ответа:

1. Разные настроения в среде интеллигенции по поводу сущности советской власти
2. Высылка ученых и деятелей культуры из страны в 1922 г.
3. «Сменовеховство»



Большевики и церковь

План ответа:

1. Отделение церкви от государства и школы от церкви
2. Патриарх Тихон
3. Конфискация церковных ценностей



Задание

Откройте тетрадь и выпишите мероприятия по повышению уровня образования у населения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



Работа с учебником

Заполнить таблицу, работая с § 26

Развитие советской науки в 1930-е гг.

Достижения науки в 1930-е гг.	Потери науки в 1930 – е гг.

Советский кинематограф в 1930-е гг.

«Ленин в Октябре» (режиссер М. Ромм)



«Человек с ружьем» (С. Юткевич)



«Юность Максима» (Г. Козинцев)

«Чапаев» (братья Васильевы)



«Александр Невский» (С. Эйзенштейн)

«Веселые ребята», «Волга-Волга» (Г. Александров)

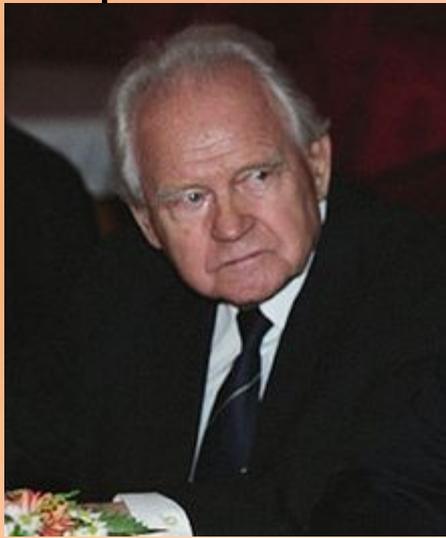


Музыкальное искусство в 1930-е гг.



Прокофьев С.

С.



Хренников Т.

Н.



Шостакович Д. Д.



Дунаевский И.

О.



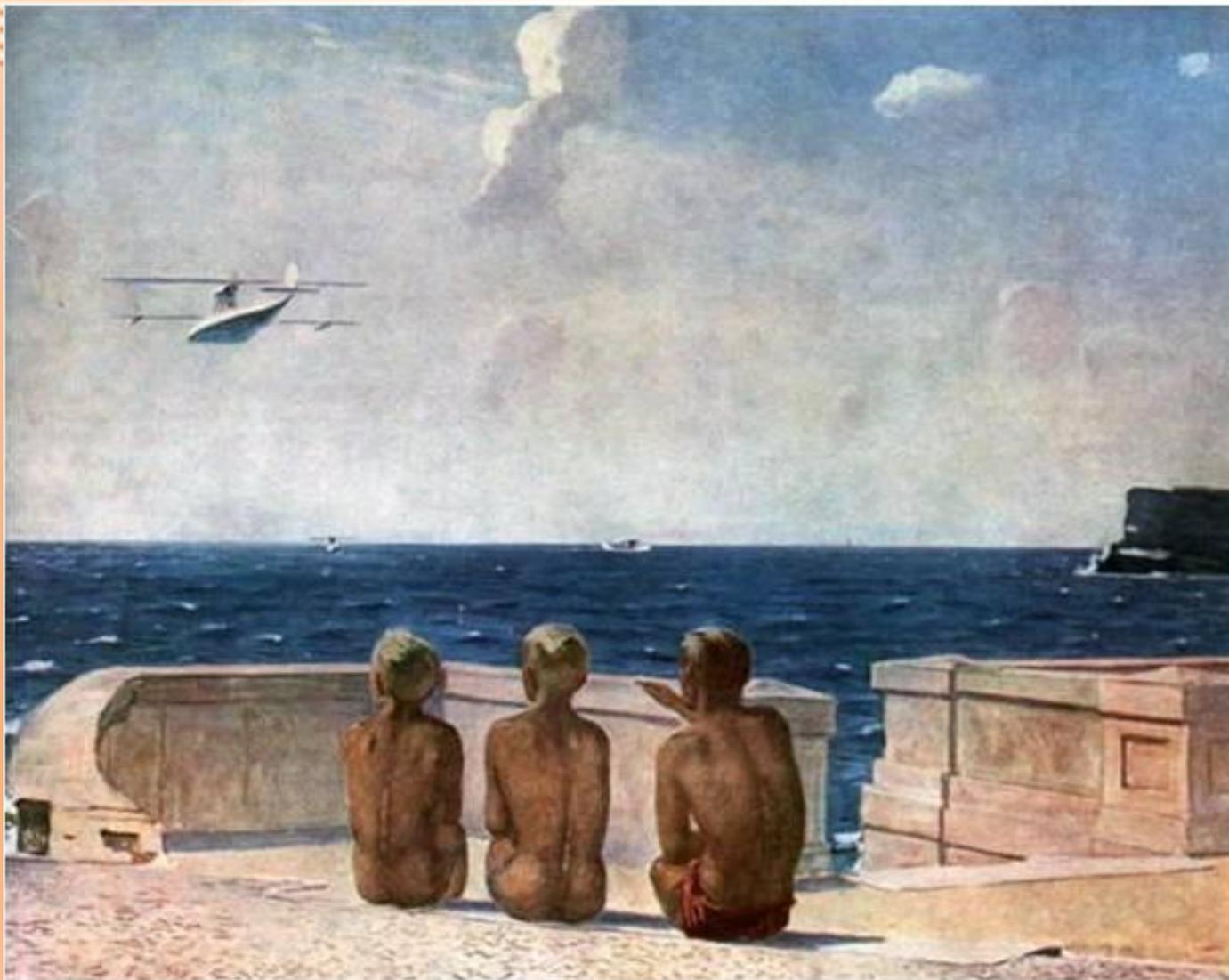
Хачатурян А.

И.

Изобразительное искусство 1930-х гг.



Иогансон, Борис Владимирович «Допрос коммунистов»



Дейнека Александр Александрович, Будущие летчики



Пименов Юрий Тимофеевич. «Новая Москва»

Скульптура



В. Мухина.
«Рабочий и
колхозница»



Мавзолей Ленина
(построен в 1930 г.
по проекту А.
Щусева)



Гостиница «Москва»

Кампания по сносу культового зодчества



Литература в 1930-е гг.

Из письма писателя Е. Замятина Сталину. Июнь 1931 г.

Уважаемый Иосиф Виссарионович, приговоренный к высшей мере наказания — автор настоящего письма — обращается к Вам с просьбой о замене этой меры другою. Для меня как для писателя именно смертным приговором является лишение возможности писать, а обстоятельства сложились так, что продолжать свою работу я не могу, потому что никакое творчество немислимо, если приходится работать в атмосфере систематической, год от году все усиливающейся травли.

Я ни в какой мере не хочу изображать из себя оскорбленную невинность. Я знаю, что в первые 3-4 года после революции среди прочего написанного мною были вещи, которые могли дать повод для нападков.

Если я действительно преступник и заслуживаю кары, то все же, думаю, не такой тяжелой, как литературная смерть, и потому я прошу заменить этот приговор высылкой из пределов СССР — с правом для моей жены сопровождать меня.

Закрепление изученного

В чем заключались противоречия советской культуры 1930-х гг. , ее достижения и потери?



Борис
Кустодиев.
Большевик.
1920 г.