

Духовная жизнь в 20-е годы.

Выполнила:
учитель истории
МОУ «СОШ №26 с
углубленным изучением
отдельных предметов»
г. Череповца
Рудая И.Г.

План урока:

- 1. Советская школа**
- 2. Судьбы русской интеллигенции**
- 3. Искусство в 20-е годы**
- 4. Большевики и церковь**

1. Советская школа

В.И.Ленин: «Школа – орудие диктатуры пролетариата в борьбе с буржуазией»



2. Судьбы русской интеллигенции

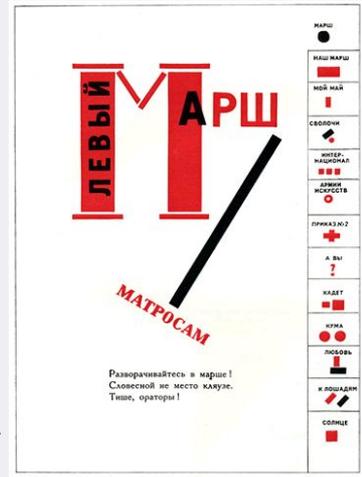
Эмигрировали	Духовная оппозиция	Принял и революцию	Работа на благо Родины	Расстреляны	Высланы за границу	Вернулись в Россию
И.Бунин А.Куприн А.Глазунов С. Прокофьев С. Рахманинов Ф.Шаляпин А.Павлова И.Репин В. Кандинский М.Шагал Рерих М.Горький И.Сикорский	А. Ахматова М. Волошин М. Пришвин М. Булгаков	В. Маяковский А.Блок Б.Кустодиев К.Малевич В. Мейерхольд Брюсов	Н. Жуковский В. Вернадский Н. Зелинский А.Бах К. Циолковский И.Павлов И.Мичурин	М.Тихвинский Н. Гумилёв	Н.Бердяев С.Булгаков Л.Карсавин Е. Трубецкой А. Кизиветтер П. Сорокин	А.Толстой С.Прокофьев М.Цветаева М.Горький А.Куприн

3. Искусство в 20-е годы

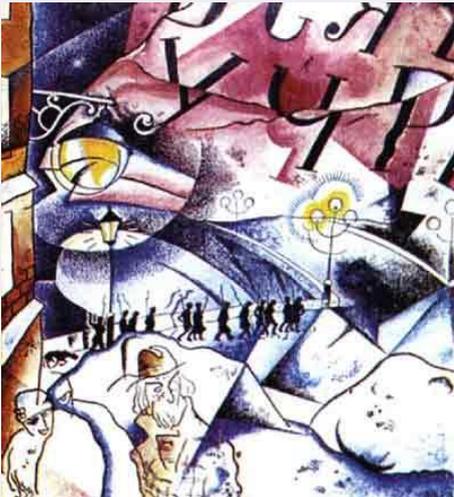
Литература



**Владимир
Маяковский
«Ода
революции»
«Левый марш»**



**Сергей Есенин
«Исповедь
хулигана»
«Москва
кабацкая»
«Стихи
скандалиста»
«Пугачёв»**



**Александр Блок
«Двенадцать»**





Исаак Бабель
«Конармия»



**Всеволод
Иванов**
**«Сопки.
Партизанские
повести»**



**Александр
Серафимович**
**«Железный
поток»**



**Константин
Тренёв
«Любовь»**



› **Михаил Шолохов
«Донские
рассказы»**



**Дмитрий
Фурманов
«Чапаев»**

**Артём Весёлый
«Россия, кровью
умытая»**



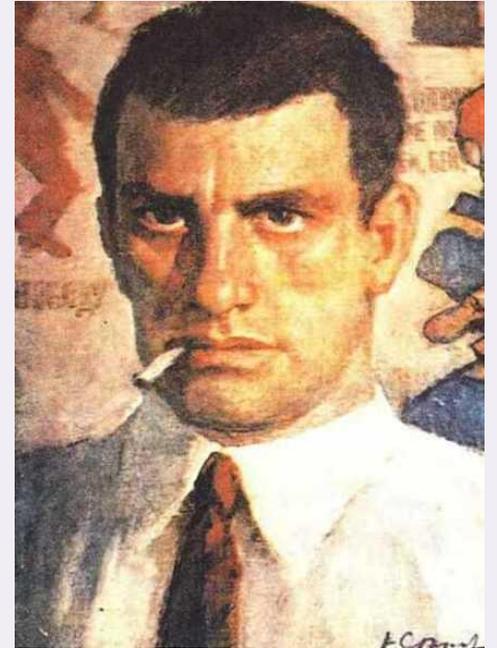
Сатира



**Михаил Зощенко
рассказы
«Гримасы НЭПа»,
«Жертва
революции»,
«Мещанский
уклон»**



**Илья Ильф и
Евгений Петров
«Двенадцать
стульев», «Золотой
телёнок»**



**В.Маяковский
«Баня», «Клоп»**

Живопись



**Б.Кустодиев
«Большевик»**



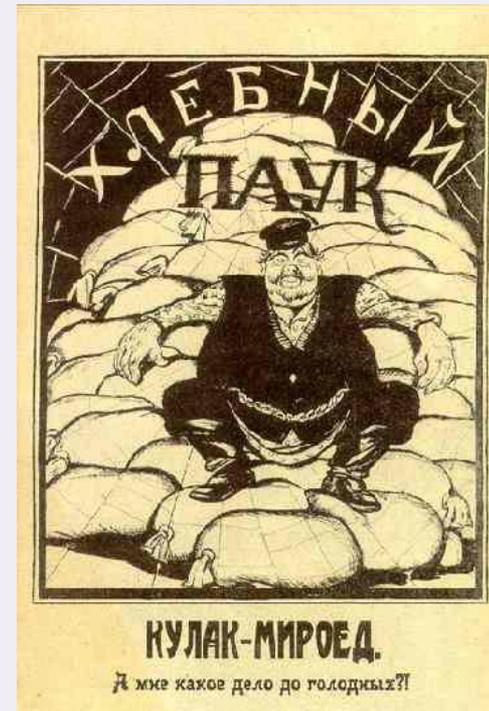
**К.Петров-Водкин
«1918г. В
Петрограде»**



**К.Петров-Водкин
«Смерть
комиссара»**

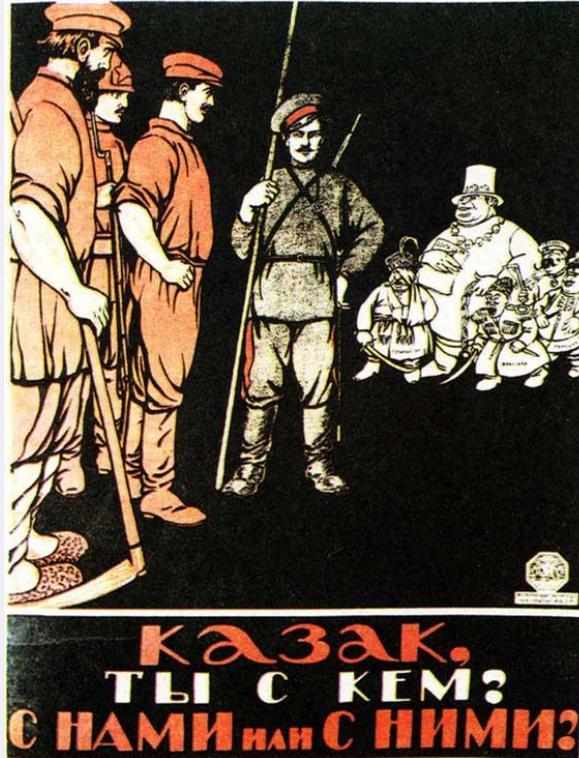
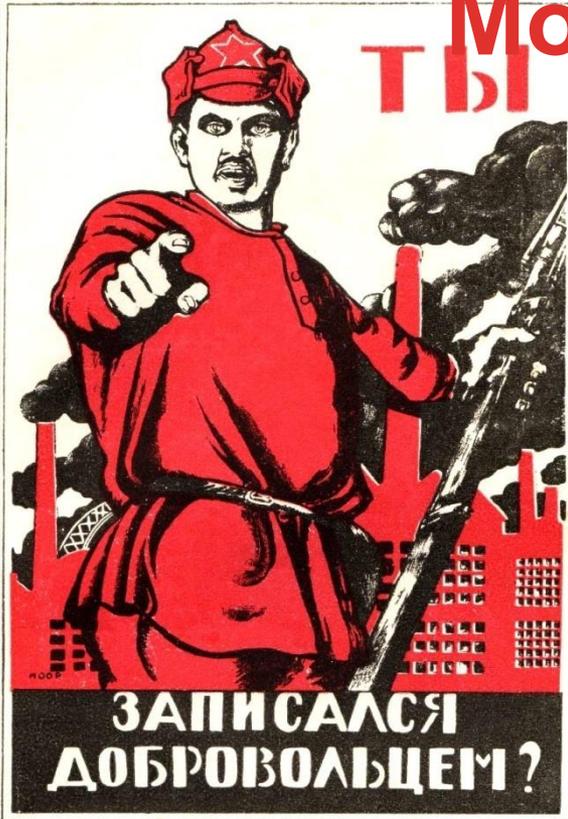
Искусство плаката

Виктор



Дмитрий Моор

ТЫ



ОКНО САТИРЫ РОСТА №5.



1) КРАСНОАРМЕЕЦ,
ОТНИМЕМ У БУРЖУА
ЭТИ ПОСЛЕДНИЮ СО-
ЛОМКИНКУ. - И ОНА
ПОЙДЕТ НА ДНО!



2) МДА, ПРИДЕТСЯ
МИРИТЬСЯ!



3) ЖЕЛЕЗО КУИ
ПОКА ГОРЯЧЕЕ
ЖАЛЕТЬ О ПРОШЛОМ.
ДЕЛО РАЧЕЕ.



4) ИЗ ГАЗЕТ: ПО СЛУХАМ,
АМЕРИКА НЕ ХОЧЕТ
ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЯ
В ОБСУЖДЕНИИ РУССКАГО
ВОПРОСА.
ЭЙ ВУЛЬСОН КАШУ ЗАВА-
РИЛ, А РАСХЛЕБЫВАТЬ
ЕЕ НЕ ЖЕЛАЕШЬ!?



1. НА ВРАНГЕЛЯ АНТАНТА
ПОЛНА ЗЛОБЫ.



2. НЕ ВЫДЕРЖАЛ!



3. ТЕПЕРЬ НАНЯТЬ КОГО-БЫ?
КОГО НА РОССИЮ НАПУС-
ТИТЬ МОГЛА-БЫ?



4. ПЕТЛЮРА СЛАБ.



5. ЗСЕРЫ СЛАБЫ;



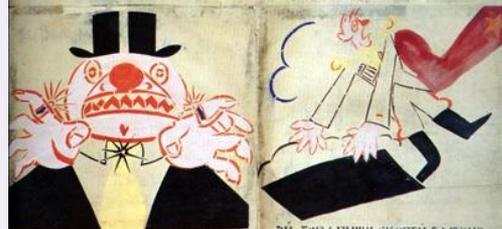
6. БЕДНАЯ АНТАНТА! НЕ ХВА-
ТАЕТ СИЛ ВЫДУМАТЬ ТА-
КОГО, ЧТОБ ЭТОГО СЛОМИЛ.



1. ВРАГ ПОСЛЕДНИЙ ГОТОВ!



1) С ПОЛЬШЕЙ МЫ ЗАКЮЧИЛИ МИР 2) ПО С ЭТИМ МИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ



3) НЕ МОЖЕТ БЫТЬ МИРА НАИ 4) ЭЙ ТОВАРИЩИ СКОРЕЙ БАРОНС-
КО-ПОМЕЩИЧЕН ШАНКЕ ИЮЛИА
ВЗЬОБИ

АХХР



«Ленин в Смольном»



**«И.В.
Сталин»**

Исак

Бродский



**«Расстрел 26 бакинских
комиссаров»**



**«Выступление Ленина на
митинге рабочих»**

Александр Григорьевич МОВ



**«Ленин на
трибуне»**



«Сталин и Ворошилов»

Митрофан Греков



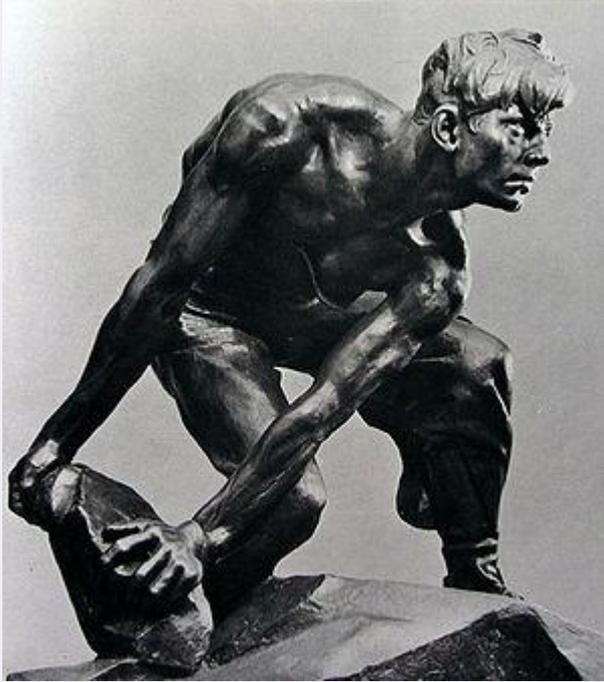
**«Трубачи первой
конной армии»**



«Тачанка»

Скульптура

Иван Шадр



**«Булъжник –
оружие
пролетариата»**



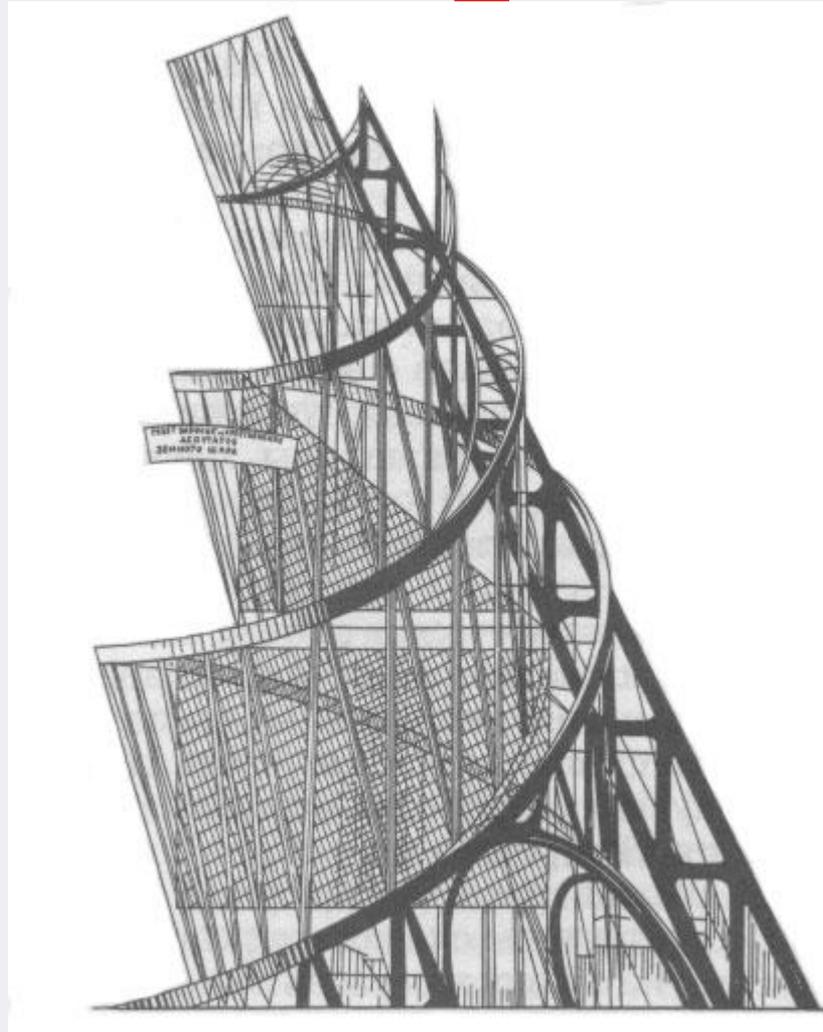
**«Рабочий
»**



«Сеятель»

Архитектура

Владимир



Проект памятника III Интернационалу

Театр

Всеволод Мейерх



КОММУНАЛЬНЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПАНИЙ

7.8 НОЯБРЯ %.
МЫ ПОЭТЫ, ХУДОЖНИКИ, РЕЖИССЕРЫ И АКТЕРЫ
ПРАЗДНУЕМ ДЕНЬ ГОДОВЩИНЫ
ОКТАБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ
Революционным спектаклем.
нами будет дана:

I КАРТ. БЕЛЫЕ И ЧЕРНЫЕ БЕГУТ ОТ КРАСНОГО ПОТОПА

II КАРТ. КОВЧЕГ. ЧИСТЫЕ ПОДСОБЫВАЮТ НЕЧИСТЫМ ЦАРЯМ И РЕСПУБЛИКУ САМИ УВИДИТЕ ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧАЕТСЯ.

III КАРТ. АД В КОТОРОМ РАБОЧИЕ САМОГО ВЕПЬЗЕВУЛА К ЧЕРТЯМ ПОСЛАЛИ

IV КАРТ РАЙ. КРУПНЫЙ РАЗГОВОР БАТРАКА С МАФУСАИПОМ

V КАРТИНА КОММУНА! СОЛНЕЧНЫЙ ПРАЗДНИК ВЕЩЕЙ И РАБОЧИХ.

РАСКРАШЕНО МАТЕВИЧЕР. ПОСТАВЛЕНО МЕЙЕРХОЛЬДОМ И МАЯКОВСКИМ. РАЗЫГРАНО ВОПЬНЫМИ АКТЕРАМИ.

„!Мистерия Буфф!“
ГЕРОИЧЕСКОЕ, ЭПИЧЕСКОЕ И САТИРИЧЕСКОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ НАШЕЙ ЭПОХИ, СДЕЛАННОЕ
В.МАЯКОВСКИМ.
Билеты на 7-е и 8-е ноября в распоряжении ЦЕНТРАЛЬНОГО БЮРО.

9-го ноября „МИСТЕРИЯ-БУФФ“ открытый спектакль.
НАЧАЛО В 6% ЧАС ВЕЧЕРА.

Первый советский спектакль

Кино

Сергей
Эйзенштейн



«Броненосец
Потёмкин»



«Октябрь»

