

РУССКИЕ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

Дягилев
Сергей Павлович
(1872- 1929)



Дягилев Сергей Павлович



- **Дата рождения:** 31 марта 1872г
- **Место рождения:** Селищи, Новгородская губерния, Российская империя
- **Дата смерти:** 19 августа 1929г (57 лет)
- **Место смерти:** Венеция, Италия
- **Профессия:** антрепренер
- **Гражданство:** Российская империя
- **Годы активности:** 1896—1929
- **Театр:** труппа «Русский балет Дягилева»

Дягилев Сергей Павлович

- русский театральный и художественный деятель, антрепренер
- один из основоположников группы «Мир Искусства»
- организатор «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева».

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **Антрепренёр (фр.) — менеджер или предприниматель в некоторых видах искусства, держатель либо арендатор частного зрелищного предприятия (театра, цирка и др.) — антрепризы.**
- **За рубежом антрепренёры именуются: *менеджер* (в Англии), *импресарио* (в Италии), *продюсер* (в США).**

ДЕТСТВО С.П. ДЯГИЛЕВА

Родился в 1872 году
в семье кадрового военного,
потомственного дворянина,
кавалергарда.

Его отец, П. П. Дягилев,
рано овдовел, и Сергея
воспитывала мачеха Елена,
дочь В.А. Панаева.

В детстве Сергей жил в
Санкт-Петербурге, потом
в Перми, где служил его отец.

Брат отца, Иван Павлович,
был меценатом и основателем
музыкального кружка.



РОДОВОЙ ДОМ С. П. ДЯГИЛЕВА В ПЕРМИ, НЫНЕ ГИМНАЗИЯ ЕГО ИМЕНИ



Особняк в стиле позднего русского классицизма построен в 50-х годах XIX века по проекту архитектора Р. О. Карвовского.

ОБРАЗОВАНИЕ

- **Пермская гимназии в 1890г.**
- **Юридический факультет университета в Санкт-Петербурге в 1896г.**
- **С-Петербургская консерватория у Н.А. Римского-Корсакова.**

ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

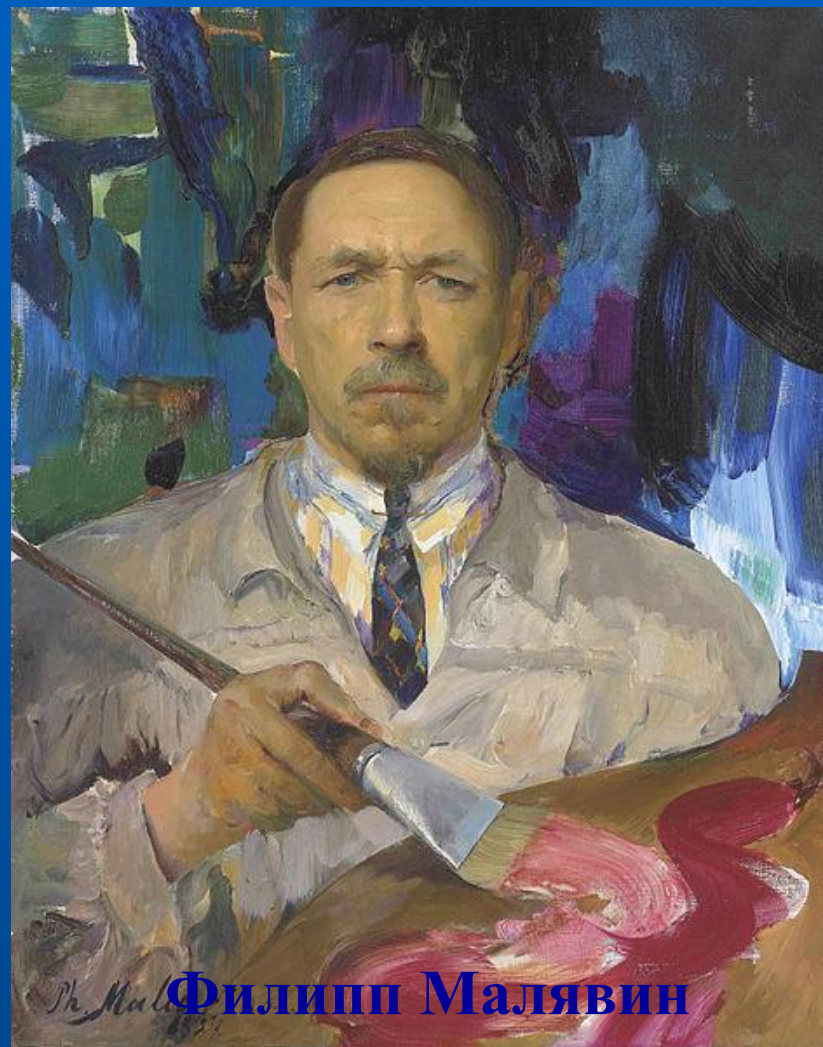
- В 1896 году начал карьеру деятеля искусства.
- Совместно с А.Н.Бенуа создал объединение «Мир искусства».
- Редактировал журнал (с 1898 по 1904), писал искусствоведческие статьи.
- Организовывал выставки английских и немецких акварелистов, скандинавских, финляндских и русских художников .

ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

- В 1899 году князь Сергей Волконский, директор Императорских театров, назначил Дягилева чиновником по особым поручениям, доверил ему редактирование «Ежегодника Императорских театров».
- С. П. Дягилев превратил ежегодник из сухого издания в художественный журнал.

ПРИВЛЕК В ИМПЕРАТОРСКИЕ ТЕАТРЫ

- Ап. М.Васнецова,
- А. Н. Бенуа,
- Л. С. Бакста,
- В. А. Серова,
- К. А. Коровина,
- А. Е. Лансере и др.



ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

- ... великая сила искусства заключается именно в том, что оно самоцельно, самополезно и главное – свободно <...> произведение искусства важно не само по себе, а лишь как выражение личности творца.

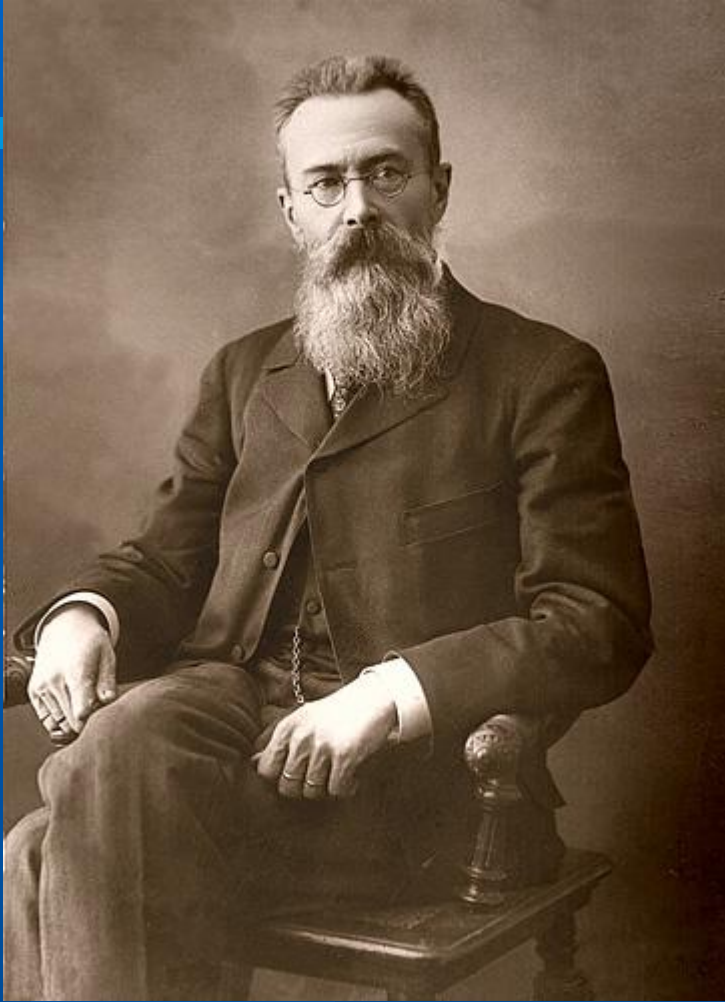
С.П. Дягилев

ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

Плакат для
«Русских сезонов»
художницы
Тамары Карсавиной



РУССКИЕ СЕЗОНЫ



● 1907 г.

**Николай Андреевич
Римский-Корсаков
1844-1908**

«Исторические русские концерты»

РУССКИЕ СЕЗОНЫ

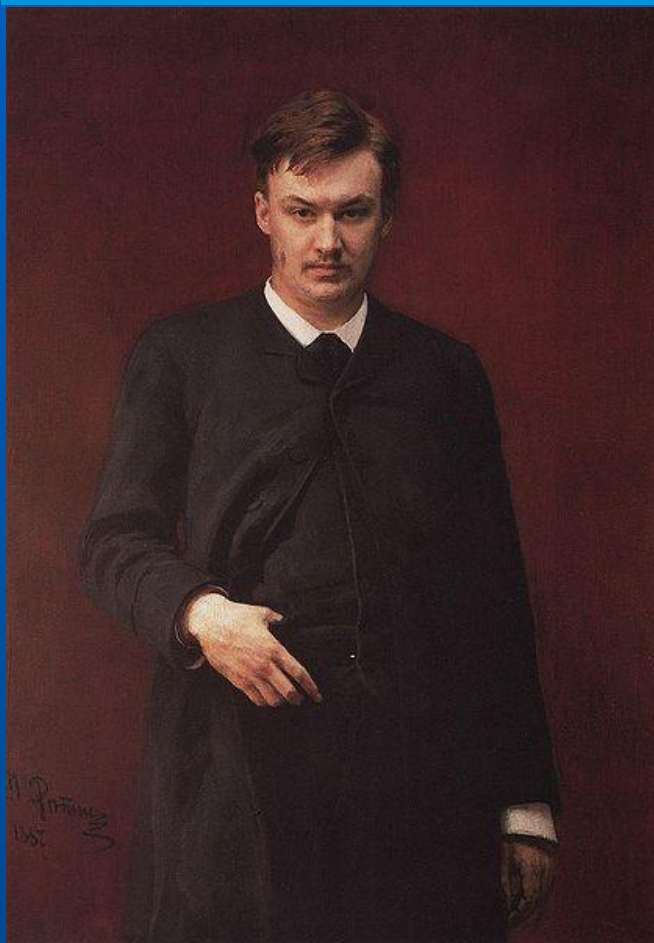
1907 г.

- **Сергей Васильевич
Рахманинов
1873-1943**



«Исторические русские концерты»

РУССКИЕ СЕЗОНЫ



- **Александр Константинович
Глазунов
1865-1936**

«Исторические русские концерты»

РУССКИЕ СЕЗОНЫ

1907 г.

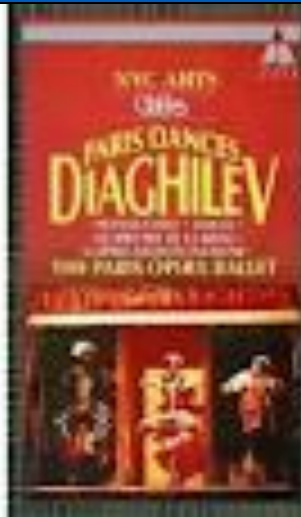
- Федор Иванович
Шляпин
1873-1938



«Исторические русские концерты»

РУССКИЙ БАЛЕТ ДЯГИЛЕВА

1911 г.



РИМ

ПАРИЖ

ЛОНДОН

НЬЮ-
ЙОРК



... в тот момент Дягилев относился к балету пренебрежительно:

- **«Смотреть его с одинаковым успехом могут как умные, так и глупые - все равно никакого содержания и смысла в нем нет; да и для исполнения его не требуется напрягать даже маленькие умственные способности»**

РУССКИЙ БАЛЕТ ДЯГИЛЕВА



*Балерина
Анна Павлова*



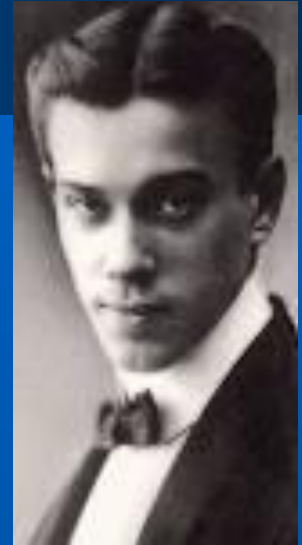
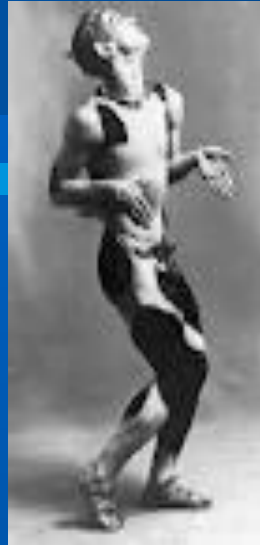
РУССКИЙ БАЛЕТ ДЯГИЛЕВА



*Танцовщик
Михаил Фокин*



РУССКИЙ БАЛЕТ ДЯГИЛЕВА



*Танцовщик
Вацлав Нижинский*



Портрет С.П. Дягилева

...я начинал входить
в жизнь, когда появились
первые мысли, первые идеи,
когда чувствовал в себе
такую силу и такой поток
энергии, который затопит
весь мир, когда знал, что
будет будущее — большое
мировое будущее.



- **Художник Валентин Серов (1904)**

Могила Дягилева на Сан-Микеле

19 августа 19

августа 1929 года

Остров имени Святого Михаила Архангела в Венеции (Италия).

Долгое время в крепости на острове находился монастырь, затем тюрьма, но по распоряжению Наполеона I остров был в 1807г. преобразован в исключительное место для захоронения венецианцев.

На кладбище три отдела: католический, православный и протестантский.



Могила Дягилева на Сан-Микеле

С.П. Дягилев скончался 19 августа 1929 года в Венеции, по слухам, от фурункулеза.

Похоронен на расположенном неподалеку острове Сан-Микеле.

По традиции, на его могилу приносят балетные туфли.



ИЗВЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОДА ДЯГИЛЕВЫХ

- Дягилев, Дмитрий Васильевич (1773—1823) — российский поэт, художник и музыкант, прадед С. П. Дягилева.
- Дягилев, Павел Дмитриевич (1808—1883) — пермский купец и общественный деятель, дед С. П. Дягилева.
- Дягилев, Павел Павлович (1848—1914) — чиновник и отец С.П. Дягилева.
- Дягилев, Василий Валентинович (1913—2004) — врач-невропатолог, племянник С.П. Дягилева.

ПАМЯТЬ С.П. ДЯГИЛЕВА



«СТОЛЕТИЕ
РУССКОГО БАЛЕТА
С.П. ДЯГИЛЕВА»

2009 г.



Проект памятника С.П. Дягилеву
в Париже

ПАМЯТЬ С.П. ДЯГИЛЕВА



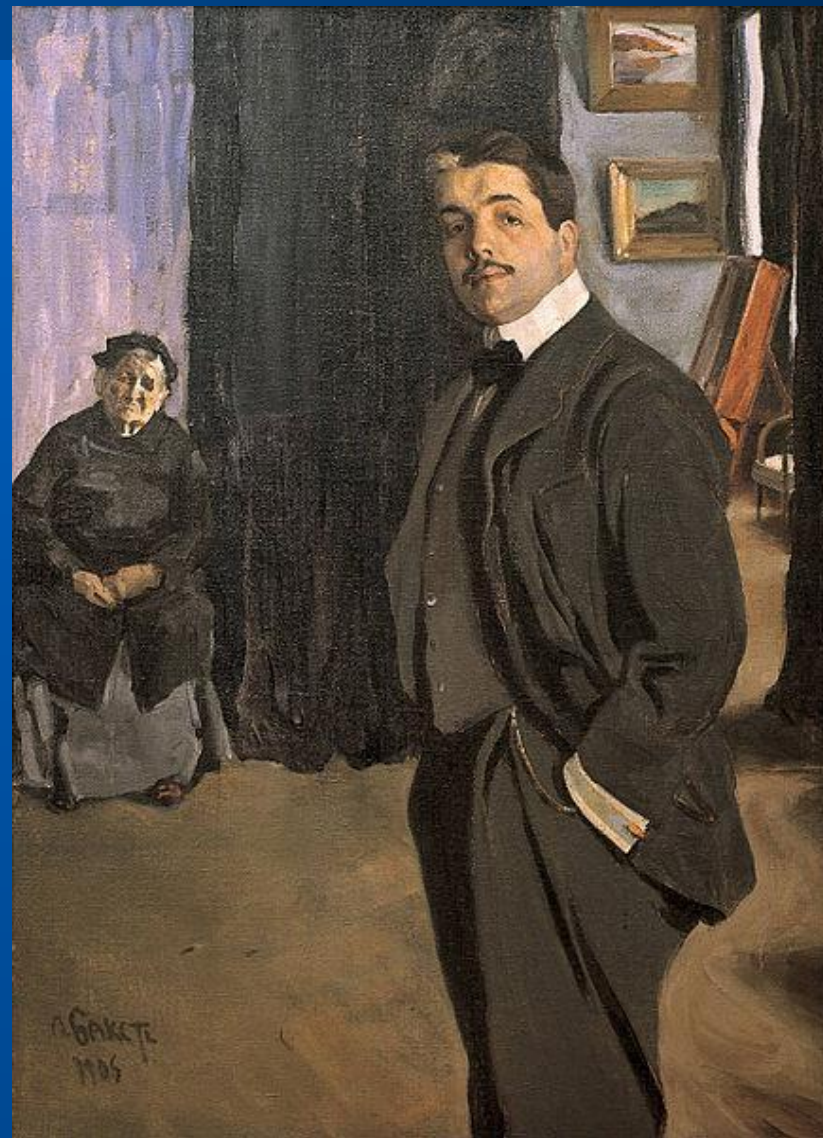
Мемориальная доска

Часть экспозиции музея



ПАМЯТЬ С.П. ДЯГИЛЕВА

Портрет
Сергея Павловича
Дягилева с няней
кисти Леона
Бакста



ОРДЕН ДЯГИЛЕВА В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАГРАД РОССИИ

- Дягилевъ Центр в 1992 году, выпустил медали «К 120-летию С.П.Дягилева» и наградные статуэтки.
- Медалями были награждены за последующие годы И.С.Козловский, О.В. Лепешинская, И.М. Лиёпа, Ю.М.Нагибин, Л.С. Кербель, Е.Р.Симонов, А.М. Лиёпа, Н.П.Ананишвили, М.Л.Лавровский, Э.Е. Власова и другие выдающиеся люди.

ОРДЕН С.П.ДЯГИЛЕВА

- Орден посвящен великому человеку, учрежден Фондом, который более 15 лет носит имя Дягилева.

**I степень
Ордена Дягилева
Рубиновая орхидея**



ОРДЕН С.П.ДЯГИЛЕВА



- Вручается со всеми почестями выдающимся творцам русской культуры и людям, которые приносят пользу культуре иными способами.

II степень
Ордена Дягилева
Изумрудная орхидея

ОРДЕН С.П.ДЯГИЛЕВА

Учредители ордена надеются,
что все это обеспечит
известность,
привлекательность
и высокий престиж Ордена.

III степень
Ордена Дягилева
Сапфировая орхидея



ОРДЕН С.П.ДЯГИЛЕВА

Орден создан в стиле «модерн» – первый и единственный в России и мире орден в стиле «модерн», что соответствует времени и художественному окружению С.П.Дягилева.

Девиз ордена «За пользу русской культуре» не имеет аналогов, соответствует русским геральдическим традициям и составу награждаемых.

За другие, пусть самые выдающиеся и героические заслуги, орден Дягилева не присуждается.

**IV степень
Ордена Дягилева
Орденская медаль**



В разработке находятся высшие общественные награды Дягилевъ Центра:

- **Премия им. С.П.Дягилева (с вручением ордена I степени)**
- **наградная (бронзовая) статуэтка Т. Карсавиной – работы Е.Штейман по мотивам Ж.Кокто**
- **и Международная премия (орден) Дягилева.**

Тюменцева Елена Сергеевна,
МОКУ «Лопчинская СОШ»,
февраль, 2012